כולל המדריך 'ערוצים'

7 לילות

שבועון ידיעות אחרונות

768, ח' בתמוז תשנ"ד - 17.6.94

יעל הדיה

פקחתי את עיניי, הדלקתי את האור, ומולי ראיתי, כמו התגלות אלוהית, תחקירנית של דן שילון. היא עמדה לרגלי המיטה, אוחזת בידה פנקס ומד דציבלים, ורשמה בקדחתנות כל מיני נתונים

דבר מוזר קרה לי בשבוע שעבר. לילה אחד, אולי בגלל החום, אולי בגלל האוטונומיה, אולי בגלל משבר גיל השלושים הפוקד אותי לאחרונה, עשיתי מעשה חסר תקדים ונרדמתי, בלב חרד ופה פעור, על הגב. אך לפתע פתאום, טלטלה אותי יד מתוך שנתי העמוקה והמוזיקלית.

פקחתי את עיניי, הדלקתי את האור, ומולי ראיתי, כמו התגלות אלוהית, תחקירנית של דן שילון. היא עמדה לרגלי המיטה, אוחזת בידה פנקס ומד דציבלים, ורשמה בקדחתנות כל מיני נתונים.

בתחילה חשבתי שמדובר בחלום־בלהות, מן הסוג הפוקד לפעמים מבקרי טלוויזיה, ולכן נחבטתי בחוזרה אל הכר, מזכירה לעצמי, ליתר ביטחון, לסור בבוקר לרופא ולשאול אותו אם זה קשור, אולי, לפטריות הקמבוצ'יון שהתחכבו עליי בזמן האחרון.

אבל אז צעקה התחקירנית: „זה בסדר, היא מתאימה", ולחדרי פרץ צוות צלמים וסאונדמנים שחיברו מיקרופון ענק לחוטמי, ציוו עליי: „גברת, תמשיכי בבקשה לישון", והתמקמו מסביב למיטתי, ממתינים בסבלנות ונוגסים פיתות עם שווארמה.


איור: אפרת בלוטסקי

מסתבר שנבחרתי להשתתף בפרויקט גמילת מנחירות הנערך בחסות התכנית של דן שילון, פרויקט, המהווה מכת־נגד לפרויקט הגמילה מעישון הנערך אצל דפי רשף, שלא מזמן גמל משפחה שלמה מהתמכרות לטלוויזיה, מבצע, שאין ספק שהיווה תגובה הולמת לריאטרווזדו.

ככה גומלים לנו על צפייה בטלוויזיה. בזמן האחרון נדמה שאי־אפשר להיות מכור למשהו (כולל לטלוויזיה עצמה) בשקט, בדיסקרטיות, בתוך המשפחה, כמו שהיה נהוג פעם. כבר אי־אפשר ללכת ברחוב ולכסוס ציפורניים, בלי שמישהו יציע לך להשתתף במבצע 'כססתי וטסתי'; אי־אפשר לעמוד עצוב מול קונדיטוריה, בלי שאיזה תחקירן ילחש לך באוזן: „מה אתה מעדיף: פחזנית או פרוז'ן? אי־אפשר ללטף בחיבה את הקוקר, בלי שתוזמן לאיזה טוק־שואו כדי להשתתף בקבוצת תמיכה למטוללים שיוצרו שיער.

אנחנו נמצאים עכשיו בעידן החטא וגמולו, (מי שלא שותה, זולל, מעשן, מזריק, מסניף, חורק שיניים, עושה קנאקים מעצבנים, מסתך מחושך, או חושב כל היום על סקס, אין לו מה לחפש בפריים־טיים. כמו שאמר דודו חן, אחד מנגמלי העישון של דפי רשף, שסיפר שהוא מרגיש עכשיו שעוקבים אחריו לכל מקום: „ואתחיבתי, והעם לא מותר". ואכן העם עסוק עכשיו בלומר את כרסת הגומל, והסכנה היא שאם זה יימשך מכה עלול בקרוב להיווצר בעם מחסור חמור באוריקאווה.

אני מציעה, ניסיתי לשכנע את הצוות לעזוב אותי במנוחה ולפרוץ לדירתו של שכן אלכוהוליסט. זה הרבה יותר מעניין, אמרתי להם. אחד מהם אחר של הלאוני הוא לנשוף חליפת פראק, עם מאבק שם הקלטה עומד באמצע מסדרון ועושה תנועות ניצחת עם מאבק סגנונות אבל הם אמרו שאת זה יש להם כל שבוע בתכנית, והחזרו לשרשרת שמר עושה.

נשיקות לנצח

למעלה מ־20 שנה פעילה 'קיס', אחת הלהקות המשונות והמצליחות באמריקה, ועדיין ממשיכה לצבור מעריצים צעירים. לרגל צאת 'קיס מיי אס' (שק לי בתחת'), אלבום הוקרה של אמנים שונים ללהיטי הלהקה, התפנה הסולן ג'ין סימונס, חיים וייץ לשעבר, לשיחה על סוד הקסם המתמשך של 'קיס' ● בלעדי ל־7 לילות

„לא רצינו לכתוב שירים על סוד הקיום". 'קיס' (סימונס שני משמאל)

לא משנה אם המבקרים כבר לא יבינו את זה לעולם. לא הייתי בלהקה אם לא הייתי חושב שאנחנו 'קול'. זה רק מוזר לקרוא בכל מגאזין רוק ש'נירוונה', 'אליס אין צ'יינס', 'סאונדגארדן', 'פרלג'אם', כמעט כל להקה בשטח, היו מעריצים שלנו. זו ההוכחה היחידה שאני צריך למה שאני עושה. המעריצים שלנו הפכו ללהקות".

ג'ין סימונס, לשעבר חיים וייץ, לשעבר חיפה וטירת הכרמל, הוא באסיסט, זמר וכותב שירים ב'קיס', אחת הלהקות היותר משונות ומצליחות באמריקה כבר למעלה מ־20 שנה. לפני כחודש היתה לו הזדמנות לתרגל מעט את העברית, כשבמהלך ימים שלמים בהם ישב על הטלפון והתראיין לכל העולם, קידם גם את מכירות התקליט החדש שלו במולדת, ישראל.

התקליט החדש של 'קיס' הוא לא בריוק חדש ולא בריוק שלהם, אבל הוא אחד התקליטים החביבים של הקיץ הזה, גם אם שמו, כמו הרבה דברים אצל 'קיס', עלול להגעיל. 'קיס מיי אס' הוא, כמובן, משחק מלים על שם הלהקה. גם בלי השיוך לשמם, מעטים האנשים שהיו מוכנים לקרוא לתקליט שלהם 'שק לי בתחת', כנראה, גם לא הלהקה האמריקנית המופלאה הקוראת לעצמה 'גולשי חור התחת', שגם הם בטח מעריצים את 'קיס'.

ה'באטהול סרפרז' אמנם נעדרים, אבל מגוון נכבד ומרשים של אמנים התקבצו כדי לנשק את אחוריהם של סימונס ושל פול סטנלי, שותפו בהנהגת 'קיס' למעלה מ־20 שנה. 11 מלהיטי 'קיס' בוצעו בידי לני קרביץ (עם סטיבי וונדר במפוחית), 'אנתראקס', 'אקסטרים', הרכב חד־פעמי בשם 'שנריז אריקשן' (הכולל חברים מ'רייג' אגיינסט דה משין', 'פיית' נו מור' ו'טול'), ה'למונהדס' החמודים, 'דינוזאור ג'וניור' המצוינים, ואחרים. אבל את ההפתעה המרעישה באוסף מספק דווקא מלך הקאנטרי העולמי גארת' ברוקס, ששר את 'אשה קשת־מזל' ונשמע שתי טיפות שבדי כמו רוד סטיוארט בימי השיא שלו עם 'מגי מאי'. הביצוע הזה של ברוקס יהיה, מן הסתם, להיט רדיו גדול בישראל.

•••

לא מעט ממתבגרי שנות ה־70, גם אצלנו, העבירו את המזמוזים הראשונים והסיגריות הראשונות, כשרווקא ארבעת חברי הלהקה הזאת הביטו עליהם מהקירות. 'קיס' היתה להקת פוסטרים מובהקת: אהובת הילדים, חביבת מוזיקאים עמיתים בשל רוח השטות המוצהרת, שנואת המבקרים. מבחינה זו, לפחות, כלום לא השתנה בעשרים השנים שחלפו מאז. כבר ב־1977 הגדירה אנציקלופדית הרוק היוקרתית של ה'ניו מיוזיקל אקספרס' את 'קיס' כ שימו לב: „לא יותר מאשר גראנג' הבי־מטאל ממוחזר". נכון, וזה גם נכון שכעשר שנים אחר־כך היתה 'קיס' ללהקה היחידה בהיסטוריה שאחד החברים, פיטר כריס, פרש ממנה בנימוק סוחט דמעות, ש„האיפור התמידי הרס לי את עור הפנים, וגרם לי נזק בלתי הפיך".

'קיס' באמת הסירו את האיפור, אבל זה כבר היה מאוחר מדיי לתדמית, משום שהם יישארו לנצח הלהקה הכי מחופשת ומוסווית בפופ, לצד ה'רזידנטס'. מיק ג'אגר, למען הקרדיט ההיסטורי, היה הראשון, ובעקבותיו באו גם לו ריד, איגי פופ, אליס קופר, דייויד בואי וכל להקות 'הרוק הזוהר' בראשית שנות ה־70. אבל אצל 'קיס' אלה לא היו פנים שלפעמים מאופרות, זה היה איפור שאף פעם לא חשף את הפנים. הם חרצו לשונות, הם התלבשו והתאפרו כדמויות חצי שטניות חצי קרקסיות, ההופעות שלהם היו עמוסות לעייפה בעשן, פיצוצים ואפקטים שונים של תאורה. 'קיס' תמיד היו מכוונת להיטים משומנת, שייצרה להיטי גיטרות של ארבע דקות, אבל היו הרבה כאלו לפניהם וישנם עד היום.

'קיס' היתה ללהקה היחידה בהיסטוריה שאחד החברים, פיטר כריס, פרש ממנה בנימוק סוחט דמעות, ש„האיפור התמידי הרס לי את עור הפנים, וגרם לי נזק בלתי הפיך"

באמצע שנות ה־70 הם הפכו ללהקה הפופולרית באמריקה, משום שאוהדי ה'רולינג סטונס' ו'לד זפלין' כבר התבגרו והלהקות בגרו בעצמן, ומשום ש'קיס' שילבו באופן מבריק את קלילות הדעת של הפופ עם כבדות הגיטרות של הרוק. הם הוחתמו אצל אחד הפעילים היותר צבעוניים בשוק המוזיקה אז, ניל בוגרט מחברת 'קזבלנקה', שבין היתר עזר להפוך את דונה סאמר למלכת הדיסקו דאז.

'קיס' לא היו לגמרי צעירים, ולא היה להם סיכוי להפוך לאליל־ימין, ומשום כך האיפור היה בעל חשיבות לא רק באמירה הצבעונית והכייפית שלו. הם אמרו לילדים 'הבאנו פאן עליכם', בלי שהילדים באמת ראו אותם.

הסאגה של 'קיס' נמשכת באופן דומה מאז ועד היום. אדישים לשינויי אופנות וטעמים, משתלבים מצוין בין עדי גברברי המטאל שהציפו לפני כמה שנים את .M.T.V, מוכרים מיליוני תקליטים וכרטיסים, ונהנים ממועדון המעריצים הפעיל הכי גדול בפופ. בחזרה לסימונס: „לא, אין לנו בקהל הרבה אנשים בני גילנו. רובם צעירים יותר. אני פוגש מלון שאומרים 'יש לנו את כל התקליטים שלכם', ומתכוונים רק לשלושת התקליטים האחרונים. ואולי זה עדיף ככה, כי הדבר הקול הוא שלהקת רוקנ'רול יכולה להשיג אוהדים חדשים. תמיד אומרים שהנוער לא אוהב להקשיב לדור שלפניו, אז לנו זה כבוד גדול, כשמצטרפים אלינו ילדים חדשים".

– ואיך אתה מסביר את האנטי החזק והבלתי נפסק של המבקרים כלפיכם?

„כי לא רצינו לכתוב שירים על סוד הקיום, שירים על נושאים חשובים. רצינו להיות לרוקנ'רול בשנות ה־70 וה־90 כמו שריצ'ארד הקטן היה, בסך־הכל, זמר רוקנ'רול. 'גוד גולי מיס מולי' לא אומר כלום, והמלים אינן עמוקות. זה רק רוקנ'רול. לפעמים מוזיקאים שוכחים שהדבר היחיד שהם יודעים לעשות טוב זה לנגן מוזיקה, הם לא מוכרחים להפוך פתאום למשוררים".

– זו כמה הפעם הראשונה, עם 'שק לי בתחת', שאתה מקדם מכירות של תקליט שבכלל לא ניגנת בו.

„זה מאוד מוזר. אלו שירים שכתבתי, ולפעמים קשה לזהות אותם, כשאני רואה את להקות הטריביוט ל'קיס', שמתאפרות ומנגנות כמונו, קשה לי לפעמים להבין. אני קרוע מדיי, אני בפנים, ועכשיו עוד יותר, ומעניין שלמרות כל מה שאמרו עלינו כל השנים, לא המבקרים הם המחליטים מה זה קול, ושוב שכך".

– מה הביצוע החדש שהכי הפתיע אותך?

„זה כמו לשאול אם, מי מבניה הוא המוצלח ביותר".

– לא הכי מוצלח, הכי מפתיע, אמא.

„הביצוע של 'טור דה רוט סטרוקס' ל'רוקנ'רול כל הלילה' ממש אותו מהמקור, ולני קרביץ עושה מצוין את 'דוס' עם סטיבי וונדר".

– עכשיו, כששמעת את השירים שלך בפרשנויות השונות, זה עשוי לשנות במשהו את נוסחאות הכתיבה שלכם?

„לא. זה מעניין להקשיב להן, אבל אני עקשן מדיי ותקוע בדרכי שלי לעשיית דברים".

– לאיזה אלבום הוקרה היית שמח לתרום ביצוע שלכם?

„אם היו מפיקים אלבום הצדעה לביטלס, ללא שום ספק. הלהקה המושלמת. הכותבים המודרנים הכי טובים שאני מכיר היו גרשווין, קופלנד, לנון ומקרטני".

– במה אתם עסוקים עכשיו, חוץ מקידום 'שק לי בתחת'?

„אני עורך עכשיו קלטת וידאו באותו שם, שתכלול תיעוד מהקלטות השירים וקליפים ישנים עם הביצועים שלנו. היא תצא באוגוסט, ואחר־כך נצא לסיבוב אצטדיונים בדרום־אמריקה, בו יחממו אותנו 'בלק סאבאת', 'סלייר' ו'סואיסיידאל טנדנסיז'. האלבום הבא שלנו ייצא בחנוכה. חשבתי להגיד כריסמס, אבל אני עוד זוכר משהו".

– טוב מאוד, אנחנו חייבים לדבר על ישראל.

„נולדתי בחיפה. בגיל תשע אמי עזבה את הארץ, או לא היתה לי ברירה. בעצם, נולדתי בחיפה, ואז עברתי לטירת־הכרמל. אני זוכר מעט בניינים, עצי תפוזים ואת הזהר מאתוריינגר".

– אז יש לך קרובי משפחה בארץ?

„כן, אבא שלי עדיין שם".

– בטירת־הכרמל?

„לא, בעיר אחרת".

– ביקרת בישראל מאז עזבת?

„לא, אף פעם לא ביקרתי, הייתי עסוק מדיי בהליכה אחרי החלום שלי".

וכאן סימונס, התקשורתי והחוש להפליא, מבכר לראשונה שלא להכביר מלים, והשיחה שבה מיד לפסים מתוח אישיים.

– מדוע לא הגעתם להופעות פה?

„אנחנו לא נגד, אני בעד. אבל מישהו יצטרך לבוא ולהגיד: 'הנה האצטדיון, נגנו בו'. זה תלוי באמרגנים, לא בנו. אני מאוד אשמח לבוא".

– לפני שנתיים, בתכנית 'הרבאנגרז' בולי ב־.M.T.V, התברר שבאנגליה יש לכם אוסף המריצניות הכי גדול. לא יאמן מה שהמעריצים שלכם מוכנים לאסוף.

„ובשנה הבאה יהיה ספר בשם 'קיסטורי', שנוציא בעצמנו, לא דרך הוצאת ספרים, וזה ספר מפלצתי על ההיסטוריה שלנו. כל כרך – יותר מארבעה קילו וחצי, ומכיל קרוב ל־500 מאות עמודים, בפורמאט ענק. כל כרך ארוז וממוספר וחתום ע"י הלהקה, כהוצאה מוגבלת, כעטיפת 'שק לי בתחת' מתפרסם מספר טלפון, שיכיל מידע להשגת הספרים. רצינו לעשות את זה מוזן, למען המעריצים. הספרים יישלחו אליהם כדואר".

– אז אתה מודיע למעריצים לחכן מחוריהם כרטים חדשים.

„כן. רצינו לעשות ספר גדול, כי זה מה ש'קיס' תמיד האמינה בו – אם אתה עושה משהו, תעשה אותו מגדל". ■

אלה לא היו פנים שלפעמים מאופרות, זה היה איפור שאף פעם לא חשף את הפנים. 'קיס'

'שק לי בתחת', עטיפת האלבום

„אנחנו לא נגד הופעות בישראל. אני בעד. אבל מישהו יצטרך לבוא ולהגיד: 'הנה האצטדיון, נגנו בו'. זה תלוי באמרגנים, לא בנו. אני מאוד אשמח לבוא"

מתגעגע לרומנטיקה

ההערצה לאחים כהן שכנעה את פול ניומן לקבל את התפקיד ב'הקפיצה הגדולה'. ניומן, שממעט מאוד לשחק בשנים האחרונות, מגלם בסרט את תפקיד המנהל המושחת, שרוקם מזימה שטנית כדי לרשת את השליטה בחברה. כתבת '7 לילות' פגשה לשיחה את הכוכב הגדול, שמעדיף כיום לפתח רטבים לסלט

אריאלה קליין
ניו־יורק

לסרטים המסוגננים עם ההומור המשונה של האחים כהן יש קהל מעריצים נלהב באירופה ובישראל. 'רציחות פשוטות', 'בייבי אריזונה', 'צומת מילר' ו'ברטון פינק' הפכו אותם לחביבי הביקורת. הם אמנם לא הכניסו רווחים, אך מכיוון שנעשו בתקציבים נמוכים, גם לא הכניסו אף אחד לחובות.

אבל הפקת 'הקפיצה הגדולה', סרטם החדש, היתה שונה לגמרי. עם תקציב מדווח של 25 מיליון דולר פונים הכהנים לראשונה לקהל הרחב. את התסריט כתבו עם סם ראימי, חבר ובמאי ('דארקמן'), לפני עשר שנים, אבל כשהבינו שכדי לעשות אותו כמו שהם רוצים, יזדקקו לתקציב גדול (בשביל תפאורה והאפקטים המיוחדים), הם הניחו את התסריט בצד, וחזרו אליו כעבור שבע שנים ושלושה סרטים. באולפנים אמרו להם לא, ודווקא ג'ואל סילבר (מפיק שני סרטי 'מת לחיות' ושלושת 'נשק קטלני'), השיב בחיוב. יצרן הכסף הזה התגלה כמעריץ של האחים. הוא גייס את הממון ונתן להם לעשות איתו מה שהם רוצים, בלי להתערב.

האחים גילו שיש להם עוד מעריץ נלהב, כשפנו לפול ניומן וביקשו ממנו להשתתף בסרט. ניומן ממעט היום בעשיית סרטים, משום שהוא מקדיש חלק ניכר מזמנו לעסקי הרטבים לסלט, ומשום שהוא אינו מרוצה ממצב הקולנוע היום ומרוב

„אני לא נהנה לעשות סרטים כמו בעבר. בימים ההם עבדתי עם אנשים, שהיו חתומים על חוזה עם האולפן. ראיתי אותם על הסט, יצאתי איתם לארוחות ערב, שתיתי איתם בירה, הלכתי איתם מכות. כמו משפחה. עכשיו אני עובד עם שחקנים, שבאים עם תאריך סיום, נמצא איתם שבועיים וזהו"

התסריטים הנשלחים אליו, אבל הוא קפץ על תפקיד סידני ג' מוסברגר, מנהל מושחת בחברת 'הדסקר תעשיות', שכדי לרשת את השליטה בחברה הוא זומם מזימה שטנית, הכוללת מינוי אידיוט (טים רובינס) לתפקיד המנהל הראשי. ג'ניפר ג'ייסון לי ('דרושה שותפה רווקה', 'תמונות קצרות') היא העיתונאית השופת את המזימה, והעלילה כולה מתרחשת בסוף שנות ה־50.

פול ניומן מגיע לראיון חולה. הצינון גורם לקולו להישמע צרוד וחלש, פניו אדומים, אבל בגיל 69 הוא עדיין אחד הגברים היפים בהוליווד, והחליפה הכחולה רק מדגישה את העיניים המפורסמות. הוא מרואיין נעים, ניגוח ושופע הומור. ניומן נתן לסרט הופעה קומית נהדרת, עם סיגר פאלי נצחי תקוע בין שפתיו, וכשהסיגר איננו שם, השפה התחתונה השמוטה מסמנת את חסרונו.

– מה משך אותך לעשות את התפקיד הזה?

„עשיתי אותו משום שרציתי לעבוד עם הכהנים האלה, ומשום שהתפקיד מאוד מקורי. זהו תפקיד עם סגנון. מלבד זה, אולי בעינייך סיד הוא רשע, אבל בשבילי הוא גיבור. אני בא ממשפחה שמכרה דברי ספורט, ואף פעם לא הבנתי את כוח המשיכה של העסק הזה. אבל מאז נכנסתי לעסקי הרטבים לסלט, אני מבין את העוצמה של תאוות הבצע. למרות שהחברה שלי תורמת את כל רווחיה לצדקה, אני מבין את

הדמות של סיד, את המרחק שאליו ילך ואת מידת הזונות שהוא מוכן לרדת אליה, כדי להשיג כסף וכוח".

– איך העבודה עם האחים כהן?

„שונה לגמרי מעבודה עם במאים שעבדתי איתם בעבר. יש להם התנהגות מאוד מקורית, הם יוצרים ביחד בלי לשרוט זה את זה. מעולם לא ראיתי שני אנשים, שיכולים לעשות את זה על בסיס שווה".

– אתה אוהב את הסרטים של פרנק קאפרה ופרסטון סטרג'ס, שהסרט נתבסס עליהם? „איך אפשר שלא?"

– למדת את הסרטים ההם לפני שעשית את הסרט?

„תפסתי את הדמות שאני מגלם מאוד מהר, ולא בזבזתי הרבה זמן בסיבוב הגלגלים. כשהתחלתי לשחק זה היה לוקח לי שבועות לעבור את כל השטויות שמסביב לפיתוח דמות, אבל עכשיו אני לא מבזבז על זה הרבה זמן. זה העונג של ניסיון. אתה יודע מהו הגרעין של הדמות, ואותו אתה מפתח באופן דרמטי. זה רק נעשה יותר קל – תודה לאל".

•••

'הקפיצה הגדולה' ניתן במראה מאוד מיוחד, והעלילה מתרחשת בניו־יורק, שלא היתה ולא נבראה. הצוות ובנה באולפן 14 מודלים של גורדי־שחקים, הכוללים 12,000 חלונות קטנטנים. המודלים הם העתקים מדויקים של בניינים העומדים באתרים שונים בניו־יורק. אלה קובצו לסט אחד, ויוצרים קו אופק חלומי, דומה ולא מוכר. החדרים העצומים בבניין של 'הדסקר תעשיות' עוצבו בהשראה פשיסטית, ומבעד לחלון משרדו של סידני מוסברגר ניבט שעון ענק. השעון, שיש לו תפקיד חשוב בסרט, נוצר באנימציית מחשב. באחת הסצינות פול ניומן תלוי מן החלון, ראשו למטה, כשטים רובינס אוחז במכנסיו.

– היה קשה לעשות את הסרט הזה, שהוא כל־כך מוגזם ולא אמיתי?

„בכלל לא. זה סרט שתענוג להשתתף בו, וכשאתה יורד מהסט אחרי הצילומים, אתה לא סוחב איתך מוורות רגשיות".

– איך השפיע המראה המסוגנן של הסרט על המשחק שלך?

„אני חושב ששחקן צריך להתאים את עצמו לכל סיטואציה שבה הוא נמצא. עשיית סרטים היום היא תהליך הרבה יותר טכני מאשר בימים בהם התחלתי. הבמאים באים מבתי־ספר לקולנוע. אין להם היסטוריה של עבודה עם מה שאפשר לכנות 'הגורם האנושי'. הגורם האנושי של עשיית קולנוע, מרוצי מכוניות, פוליטיקה, החברות הגדולות והעיתונות התאייר, ומה שאתה נשאר איתו זה התהליך הטכני. ביקרתי על סט של סרט שחבר שלי משתתף בו, סרט שדורש המון מבחינה רגשית, וראיתי איך בזמן שהוא משחק, הבמאי בחדר השני מביט במוניטור. מבחינת העזרה שהוא נתן הוא יכול להיות באוהיו, זה לא היה משנה. הם מתרכזים בפיתוח הטכני, מסתכלים על עיצוב התמונה, והם לא עוזרים לשחקן. האחים כהן שונים, ומאוד עוזרים".

– אתה עדיין נהנה לעשות סרטים?

„לא כמו בעבר. בימים ההם עבדתי עם אנשים, שהיו חתומים על חוזה עם האולפן. ראיתי אותם על הסט, יצאתי איתם לארוחות ערב, שתיתי איתם בירה, הלכתי איתם מכות. כמו משפחה. עכשיו אני עובד עם שחקנים שבאים עם תאריך סיום,

„לטלוויזיה יש תיאבון גרגרני, והיא זוללת מחזאים ויורקת אותם יותר מהר משאפשר למצוא אותם. טלוויזיה מפציצה את הציבור בסרטים, שעוצבו להתאים למכנה המשותף הנמוך ביותר, ואם זה מה שהם מורגלים בו, זה מה שהם רוצים לראות"

נמצא איתם שבועיים וזהו. מצלמים לפי לוח־זמנים מדויקים ותקציבים, והרבה מההומור והחברות נעלמו. יש ביטוי נהדר – 'נוסטלגיה זה לא מה שהיה פעם', וזה באמת ככה. אותו דבר קרה במירוצי מכוניות. כשהתחלתי להתחרות לפני 12 שנה, זה עלה עשירית ממה שזה עולה עכשיו".

– היית אומר שאבדה הרומנטיקה? „אבדו הרומנטיקה והנינוחות, עכשיו יש לחץ אדיר".

– איך זה לעבוד עם הדור הצעיר של השחקנים, בהשוואה לדור הקודם?

„אני חושב שיש היום הרבה שחקנים נהדרים. רק חבל שהם לא מקבלים הזדמנות לפרוש את כנפיהם באופן הדיר כמו שאני קיבלתי".

– אתה חושף את הזוח בסרט, היתה לך בעיה עם זה?

„לא. אני חושב שכל מה שמותר בכריכות ציבוריות מקובל גם בסרט".

– עשית תרגילים כדי להיראות טוב בסצינה הזאת? „לא במיוחד. אני תמיד דואג להיות במצב פיזי טוב, כי זה גורם לי להרגיש טוב. אני לא חושב על זה כעל בעיה בקריירה. אני פשוט אוהב לזוז הרבה".

– אתה משתתף בהרבה מירוצי מכוניות עכשיו, בעבר היית משתתף ב־25 מירוצים בשנה. בשנה שעברה השתתפתי בחמישה בלבד, והתרסקתי חמש פעמים. אולי מישהו אומר לי שאני מאט את הקצב או נעשה חסר זהירות או משהו כזה. למען

(המשך בעמוד 14)



„אני מצפה מבמאים שיגידו לי כל הזמן: 'או, אתה מבריק'. רובינס (מימין) עם פול ניומן

האדיוט

ב'הקפיצה הגדולה' מגלם טים רובינס את הצעיר התמים והמבולבל שהופך בהשפעת פול ניומן למנהל כוחני ותאב שליטה. „מפול למדתי שאפשר לעשות קריירה מכובדת ועדיין להישאר צנוע והגון"

בחיים יש לטים רובינס, 35, שיער אפור ומשקפיים שמעניקים תחכום לפני הילד שלו. בסרטים הוא צובע את השיער ומסיר את המשקפיים. תפקידיו הבולטים עד עתה התפצלו לשני טיפוסים קיצוניים: ב'אריק הוויקינג', ב'איש הקריילאק' וב'מעריצה צמודה' הוא היה ילדותי ודי טיפש. ואילו ב'השחקן', ב'בוב רוברטס' וב'תמונות קצרות' הוא גילם אנשים תאבי שליטה, ערמומיים ומושחתים. ב'הקפיצה הגדולה' רובינס מגלם את הילד התמים והמבולבל, שבהשפעת פול ניומן הופך לתקופה קצרה למנהל כוחני רב־עוצמה.

האחים כהן העניקו לרובינס הזדמנות להפגין בסרט הומור פיזי פרוע, במסורת צ'פלין ודני קיי, והוא אפילו רוקד בלט בסצינת חלום מצחיקה ביותר.

לראיון הוא מגיע בג'ינס ובסוודר, ונראה כאילו זה עתה קם מהשינה. הוא כל־כך גבוה שבלוריתו מלטפת את משקוף הדלת, כשהוא נכנס לחדר. בסרט יש לו רומן עם ג'ניפר ג'ייסון לי, מהשחקניות הנבונות ביותר בהוליווד.

– איך גישרתם על פער הגובה העצום בינך לבין ג'ניפר?

„או, זה לא יהיה ג'נטלמני לענות".

– אתה לא משתף פעולה.

„בסרט, היא עמדה על קופסה".

– מדוע רצית לעשות את הסרט?

„אהבתי את התסריט, את האחים כהן, את ההזדמנות לעבוד עם ג'ניפר ג'ייסון לי ועם פול ניומן. מלבד זה, הסרט מיועד לכל המשפחה, ורציתי לעשות סרט שילדיי יוכלו לראות".

– הכהנים רמזו שהם לא היו עושים את הסרט בלעדיך.

„באמת? זה נדיב מצידם".

– מה אתה מצפה מבמאים?

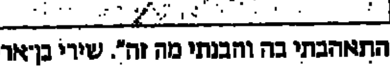
„אני מצפה שיגידו: „או, אתה מבריק" כל הזמן. אבל ברצינות, אני רוצה שיהיה לבמאי חזון, וגם ביטחון במה שהוא עושה, ובעיקר שיהנה לביים. אין לי סבלנות לבמאים

(המשך בעמוד 14)

השחר העולה

שחר ברלוביץ' הוא האיש שמשאיר כרגע את תעשיית הקליפים הישראלית בחיים. ברלוביץ', רק בן 20, הספיק להפשיט את שרון חזיז, להכניס את נורית גפן לתוך ארון קבורה ולגרום לקספרים לבצע את זממם בבובת־מין מתנפחת. „עשיתי המון וידאוקליפים", הוא אומר, „אבל היום כל ילד בן חמש יכול לעשות את זה"





„התאהבתי בה והבנתי מה זה". שירי בן־ארי

צילום: זיו קורן

צריך לומר את האמת. מצבה של תעשיית הקליפים הישראלית מעולם לא היה כה קשה. שוב, מה לעשות, אנחנו מול כל העולם. תקציבים אפסיים, דקות שידור מעטות. בקיצור, שום כלום.

אם יש חיה כזו, תעשיית וידאוקליפים כחול־לבן, שחר ברלוביץ' הוא האיש שמשאיר אותה בחיים. ברלוביץ', בחור בן 20, ביים עד כה 93 סרטים קצרים (במסגרת בית־הספר התיכון בחולון), לא מעט סרטי פרסומת (פרי טבעי של 'אסם', למשל) וקרוב ל־20 קליפים נחקקים. הוא הפשיט את שרון חזיז, צילם את נורית גפן שוכבת בתוך ארון־קבורה ואת 'מופע הארנבות של ד"ר קספר' מבצעים את זממם בבובת־מין מתנפחת, במה שהיווה אות לפריצת הקספרמאניה.

היפר־קליפר ברלוביץ', אנרכיסט בעברו, מרגיש שכבר הגיע לגיל המופלג שמאפשר לו לחלק ציונים לכל העולם. ברלוביץ' למד בכלל מחשבים, עד שהחליט, בגיל 15, לצאת לגמלאות וללמוד קולנוע והיסטוריה. ברלוביץ' („אני בנאדם שלא צריך פרטיות. אין לי שום סודות. יש בי משהו אקסיביציוניסטי"), היה מאותם נערים היפר־אקטיביים, שמבלים אצל המנהל יותר מאשר בכיתה, גונבים את היומנים של המורה הכי מפחידה, שורפים אותם ומשתינים עליהם כמתווה דידקטית. „המערכת היתה סתומה" הוא משחזר, „רוב המורים היו אנשים קטנים. הייתי נורא מתוסכל".

גם מהצבא הוא נפרד חד וחלק. „היה לי נורא ברור שבתיכון בזבזתי ארבע שנים מהחיים שלי על כלום. הספיק לי חודש להבין שבצה"ל זה לא יהיה שונה".

– אז למה התגייסת?

„הרגשתי צורך לנסות וגם צורך לרצות את הסביבה שלי ולהגיד: 'וואללה, ניסיתי'. הספיק לי חודש. הלחץ הסביבתי של ההורים והחברים הוא מאוד גדול, גם המיתוס נגד אלה שלא הולכים לצבא. באיזשהו שלב אמרתי 'פאק איט, זה לא שווה את השלוש שנים האלה'. הלכתי לקב"ן וביקשתי להשתחרר. אבא שלי אפילו הלך לקב"ן ואמר לו: 'תשמע, הבן שלי עובד עליך', אבל הקב"ן אמר לו: 'עצם זה שהוא עובד עליי, זאת סיבה מספיקה לשחרר אותו'".

ברלוביץ', במשקפיו העגולים, נראה כמו אינטלקטואל, אבל מתנהג כמו פריק. הוא מדבר זריז, וגיבוריו הרוחניים הם טרסין, במאי־הבית של להקת 'אר.אי.אם', ודייוויד פינצ'ר, שביים את 'ילדות רעות' של מדונה ואת הפרק האחרון בסאגה של 'הנוסע השמיני'. הוא הגיע לתעשייה לפני כארבע שנים, כשצפה בתחרויות הקליפים והפרסומות בפסטיבל חיפה ואיתר את הפוטנציאל הפילמאי לצד הפוטנציאל המסחרי. „אמרתי: 'וואללה, את זה אני יכול לעשות, אני יכול להיות פה בשנה הבאה'". הקליפ הראשון שביים ללהקה של ממש היה 'תום' של להקת 'רוקסון'. „קליפ נורא ואיום לשיר נורא ואיום. אנחנו מימנו את הקליפ, משהו כמו 300 שקל".

„היום כל ילד בן חמש יכול לעשות קליפ, להרים טלפון לחברת תקליטים והם ישמחו. זה נורא קל. לחברות אין כסף, והן שמחות לעשוק ילדים שמוכנים לבוא ולעזור. זו לא איזו תעשייה שלמישהו מבחוץ קשה להתברג בה"

אבל החשיפה הראשונה שלו היתה, כשצילם את 'דיאלוג' של שלום חנוך, בפאב התל־אביבי המיתולוגי 'המדבר' („זו היתה הפעם הראשונה שהייתי בפאב תל־אביבי. אני הרי מחולון"). אחר־כך הספיק לעבוד עם אביב גפן, שרון חזיז, רמי קליינשטיין, פורטיס ואחרים, לבקר בהרבה פאבים, והעתיד נראה לו ורוד וקופצני.

האות להסתערות של ברלוביץ' על התעשייה היה מקבץ הקליפים, שבעה במספר, שרקח לאביב גפן, ביניהם 'אלימות' ו'עכשיו מעונן'.

– איך הגעת לעבוד עם אביב?

„כמו כל הדברים הטובים בחיים, גם זה היה צירוף מקרים מוזר לחלוטין. חבר שלי, שהיה אמור לעשות את הקליפ, לא רצה לעשות אותו ונתן לי את הקסטה שלו".

– ומה אתה חושב עליו?

„הוא מאוד מוכשר, וכל מה שקורה לו, מגיע לו".

– מכנים אותך 'במאי הווידאוקליפים הכי עסוק בארץ'.

„אני לא יודע אם אפשר להשתמש בביטויים 'הבמאי הכי עסוק בתעשייה של קליפים', כי אין תעשייה, זה בטוח. אתה אומר במאי עסוק, כאילו יש איזו תחרות ויש כאלה שיש להם הרבה עבודה, וכאלה שיש להם פחות. מי שרוצה לעשות קליפים כל הזמן, יעשה כל הזמן קליפים. אפשר להגיד עליי, שיחסית להרבה במאים עשיתי הרבה מאוד קליפים, אבל זה לא כי אני הכי טוב, אלא כי היתה לי הכי הרבה מוטיבציה לעשות את זה. זה שוק כל־כך דפוק, כל־כך קטן וכל־כך אידיוטי, שכל מי שרוצה לעשות קליפ, יכול לעשות כל יום קליפ.

„היום כל ילד בן חמש יכול לעשות קליפ, להרים טלפון לחברת תקליטים והם ישמחו. זה נורא קל. לחברות אין כסף, והן שמחות לעשוק ילדים שמוכנים לבוא ולעזור. זו לא איזו תעשייה שלמישהו מבחוץ קשה להתברג בה".

– היה לך קל להשתלב בתחום הזה?

„המקומונים העלו בי רגשי־נחיתות בגלל שאני בא מחולון. אבא שלי הוא לא יהונתן גפן, לא גדלתי בבית שכל מיני אנשים הסתובבו לנו בין הרגליים. אני בא מהבית הכי ממוצע בעולם. באיזשהו מקום זו נקודת זינוק לא כל־כך טובה. מצד שני, בגלל שהיה לי קשה, הייתי צריך לעשות הרבה דברים בעצמי, כי לא הכרתי אף אחד שיכול לעזור לי. צילמתי לבד, ערכתי לבד והפקתי לבד. בסופו של דבר, המיומנויות האלה מאוד עוזרות לי".

•••

בניסיון להרשים את הבראנז'ה, ניסה ברלוביץ' להיות יותר שינקינאי משינקינאי, ובילה לילות על גבי לילות בפאבים התל־אביביים הנכונים. „נורא הבהילו אותי חיי הלילה התל־אביביים. זה הוציא ממני רגשי־נחיתות מאוד עמוקים. הייתי כולה ילד בן 17 מחולון. זו היתה תקופה די נוראית. לא הרווחתי ממנה כלום. זה היה סוג של שעמום. עוד לילה ועוד לילה, ועוד בירה, וסוגר עוד ערב. היום אני כמעט לא מגיע לשם.

„גם כשהייתי שם, לא הייתי מהנחשבים שביושבי המקום. היום אני מעדיף לשבת בבית ולראות סרט מאשר לשבת בפאב ולחייך לאנשים, שגם ככה אני לא סובל. פעם, מתוך איזושהי נואשות מסוימת, מתוך איזו תקווה שהלילה הזה אני אפגוש איזו בחורה או ייצא לי משהו מזה, הייתי נשאר. גם לא היה לי כוח לחזור הביתה".

– היית משתכר?

„בפסטיבל חיפה אפילו אשפזו אותי. זכיתי במקום ראשון ושני עם 'עכשיו מעונן' של אביב גפן, ו'סקס' של הקספרים. קוטנר קרא לי לעלות לבמה, והייתי מעולף לחלוטין. שתיתי איזה בקבוק וודקה וטונות של בירה בגלל פחד קהל. מאז, כל פעם שאני מריח וודקה או משהו כזה, נהיה לי רע".

– אז תעניין היה בחורות וסטוצים?

„כן, אבל אף פעם לא תפסתי. זה היה אבסורד, לא יצא לי כלום מזה. נורא קשה לי לתקשר עם אנשים שאני לא מכיר. הייתי מגיע למקומות האלה, אבל גם אם ישבו לידי בחורות, לא הייתי מסוגל להתחיל איתן. סתם הייתי מגיע לשם מתוך נואשות. יש משהו פאתטי במה שאני אומר. הצורך שלי בבחורות הוא לא צורך בזיונים, אלא צורך בסיסי בקשר עם מישהי".

כיום מתבשם ברלוביץ' מאהבתה של שירי בן־ארי, דוגמנית ושחקנית יפהפייה שאפילו רוברט דה־נירו, אשמאי עם קבלות, התקשה לעמוד בקסמיה. „התאהבתי והבנתי מה זה. זה דבר מדהים", הוא שח. סיפור האהבה החל לפני כשלושה חודשים, בצילומי הקליפ 'האם להיות בך מאוהב' של אביב גפן, אם כי הם נפגשו עוד קודם, באודישן שערך ברלוביץ'. הצטרפות מקרים, כמו שאומר איבגי ב'מקס ומוריס'. „כשהיא הגיעה לאודישנים לקליפ של אביב, פשוט התחלנו לדבר כאילו אנחנו מכירים איזה מיליון שנה. שירי היא הבנאדם הכי חברותי בעולם. בנאדם שיש לו כל־כך הרבה אהבת חיים וכל־כך הרבה רצון לתת לעולם. אני לא מתאהב כל יום. פשוט, נגמר האודישן והרגשתי צורך, שלא הרגשתי קודם, להרים אליה טלפון. השפן נעשה אריה".

עד אז החיים האישיים שלו היו מפתים פחות. „תמיד היה חסר איזון בין החיים האישיים שלי לבין החיים המקצועיים. החיים האישיים, בניגוד לחיים המקצועיים, תמיד היו תוהו ובוהו. איכשהו תמיד הייתי עם הבחורות שגרמו לי הכי הרבה נזק, בחורות שאין סיכוי איתן, שהשאירו לי צלקות, רגשי־נחיתות, מה שאתה לא רוצה".

ברלוביץ', חולוני גאה, גר עם ההורים, למרות שעם חשבון הבנק הנפוח שלו הוא יכול להתחיל לחשוב ככה על רכישת דירה. „אני לא צריך את זה. טוב לי בבית. עד שאני לא אמצא מישהי לגור איתה, אין לי שום סיבה לעזוב את הבית. יש איזו שלווה נפלאה, שיש לי בחולון כשאני מגיע. סוג של התנתקות. אני דווקא שמח שאני לא חייב לגור פה, בשיינקין".

– מתעשרים מבימוי קליפים?

„לא הרווחתי שקל בחיים שלי מקליפים, כי תמיד העדפתי להוציא את הכסף שקיבלתי על ההפקה. זה היה נראה לי טמטום שאני מרוויח 200 דולר, ואין כסף לעיצוב אמנותי. ה־200 דולר האלה לא יעזרו לי, אז העדפתי להשקיע אותם בסרט עצמו. אני לא חי מקליפים. אני עושה פרסומות. אני עובר עכשיו המון לפרסומות".

– מפרסומות מתעשרים יותר?

„משהו כמו 4,000 דולר לפרסומת. אפשר להגיע לחמש פרסומות בחודש, אבל אני הגעתי לשלוש. אני יכול בקלות להרוויח 10,000 דולר בחודש, אבל אני לא בעד. היום אני עוד אני מעדיף לעשות פרסומת אחת לחודש, אבל שתהיה טובה, כשאני עושה משהו לא טוב, אני בקאנטים".

– רמת הקליפים בארץ רחוקה עדיין מחו"ל?

„הרמה היא בדרך־כלל פונקציה של כסף. כשמנסים לעשות בארץ קליפ גרנדיוזי, שנראה כמו קליפים גרנדיוזיים בחו"ל, הוא נראה עלוב. אבל כשמנסים לעשות קליפ קטן, מינורי, אנחנו מגיעים לתוצאות שלא מביישות קליפים מחו"ל. אם אני יכול לדבר על קליפים שאני עשיתי, אז ב'עכשיו מעונן' וב'בואי רינה' רמת ההשקעה היתה בהתאם לרמת התסריט. באותה מידה נפלתי ב'קח אותי לשם' של שרון חזיז. רצינו לעשות קליפ גדול, אבל לא היה לנו כסף, אז נראה משהו באמצע".

– מאיפה אתה שואב את הרעיונות שלך?

„אני גונב כמו כולם, אבל במודע. את הרעיונות ל'סקס' גנבנו מהמון מקומות, בעיקר מ'אינל דר 2', הסרט שהכי השפיע עליי".

– ההצלחה שלך מעוררת קנאה בבראנז'ה?

„יש אנשים שאני מרגיש שאני יוצר אצלם סוג של אנטגוניזם, אבל אני לא ממש מסוגל לשים את האצבע. עם זאת לא נתקלתי במקרה חריג של קנאה. אני לא מסתכסך עם אנשים, אני לא מגיע לישיבות עם פוזה של אלוהים. לא יצא לי בחיים להסתכסך עם אנשים על בסיס אגו. אני לא יכול להגיד לך, שיש אנשים שעברו איתי ואומרים: איזה פלצן קטן".

– אתה בקשרי חברות עם האמנים שאתה עובד איתם?

„עם אביב היה קצת, גם עם הקספרים. עכשיו הרבה פחות. אתה אוסף חברים לאט־לאט".

– איזו מוזיקה ישראלית אתה אוהב?

„'החברים של נטשה', 'איפה הילד', אביב גפן. גם יהוא קסלר".

– ומה עם פיצ'ר?

„אני עובד עכשיו על פיצ'ר, באנגלית. יש תסריט. עכשיו הוא בשלבי שכתוב. אנחנו מתחילים לצוות משקיעים ושחקנים, אבל אני מעדיף לא לדבר על זה".

– מה חושבים ההורים שלך על מה שאתה עושה?

„עד היום אני לא ממש יודע מה הם חושבים על המקצוע שלי. אשקרה לא מבין כי כל החום שלהם לא מובן. הם די נבהלו, כי הדבר היחיד שהם ידעו על הקולנוע היה שמנחם גולן מכר את הדירה שלו כדי לממן את עצמו. בעיקר שהם הרגישו שזה בא על חשבון הלימודים. הם עדיין שואלים אותי כל פעם מתי אלך ללמוד". ■







„אני בנאדם שלא צריך פרטיות. אין לי שום סודות. יש בי משהו אקסהיביציוניסטי". ברלוביץ'

צילום: אילן בשור

„טוב לי לגור בבית, עם ההורים. עד שאני לא אמצא מישהי, אין לי שום סיבה לעזוב. יש איזו שלווה נפלאה בחולון, סוג של התנתקות. אני דווקא שמח שאני לא חייב לגור פה, בשיינקין"



„לבמאיות יש משהו מיוחד שאין בגברים. יותר יצרי, סקסי ומלא תשוקה". טלי שמש (מימין) ודפנה לוין

ביציר טוב

בשבוע הבא יתקיים ערב הגמר של המחזור השני של בית־הספר לקולנוע ולטלוויזיה בירושלים. דפנה לוין וטלי שמש, שתי בוגרות מצטיינות ומבטיחות, ודוד אופק, שכבר קיים, התייצבו לשיחת סיכום

ערן הדס

ב־1989 עשו הדיבורים על הקמת בית־הספר לקולנוע ולטלוויזיה בירושלים הרבה רעש, כאילו דובר בהבאת הים לירושלים. מאז הפך ביה"ס בהנהלתו של רנן שור לשם דבר. בוגרי המחזור הראשון, שסיימו לפני שנה וחצי את לימודיהם, הפתיעו במהירות שבה חדרו לתעשיית הקולנוע והטלוויזיה, וכיום הם משמשים צלמים, כתבי טלוויזיה ובמאים של פרסומות, סרטי־תעודה וסדרות בכבלים. סרטי הבוגרים זכו בלא מעט פרסים, וכיום, על כל אחד מ־25 המקומות הפנויים לשנה הבאה, יש כ־10 מועמדים.

ביום שלישי הקרוב, ה־21 בחודש, יתקיים בסינמטק ירושלים ערב הגמר של המחזור השני, הכולל 19 בוגרים. פרסים יחולקו לבוגרים ולשחקנים המצטיינים בקטגוריות השונות, בהיקף כולל של 30 אלף דולר.

מבחינתי, השמיים הם הגבול

סרטה של טלי שמש, 'להיות מלכה' (15 דקות), מביא את סיפורה של אנה, צעירה שרומה שתי טיפות מים לג'וליה רוברטס, וגם רוצה להצליח כמותה. אנה גרה בבת־דימון, פרבר פתח־תקוואי נידח, וחולמת על זכייה בתחרות מלכת היופי של העיירה, שתהפוך גם אותה לאשה יפה, כמו אלילתה. אלא שהמפגש עם החלום הופך להיות סיוט אבסורדי. יאיר ניצני מגלם בסרט את האמרגן המחוספס והציני, המתייחס אל המתמודדות כמו קצב באיטליז, ותשבץ על גריפת רווחים על חשבון הבלטת מיניותן של הבנות. אנה מייצגת בסרט את האמת הצדופה, את הלחימה על הזהות היהודית, את השמירה על ה'אני'. לכן היא נכשלת בעולם השואו־ביזנס, אבל מנצחת בחיים.

שמש, הבמאית: „הרעיון לתסריט נולד מהרצון לביים סרט על נשים. אני פמיניסטית לאללה, וזה מה שמוביל אותי בעיני להצליח, פירושו ליצור קולנוע נשי. אין היום כמעט קולנוע נשי בסדר־גודל ישראלי או בינלאומי. גם לא קולנוע שמדבר על נשים. הסרט משקף את הראש שלי, התובענות, התמימות והעובדה שאני אדם מסובך ולא פשוט".

– מי המודל שלך?

„ג'יין קמפיון. לבמאיות יש משהו מיוחד שאין בגברים. זה לא שאנחנו יותר מוכשרות, אבל אצלנו יש משהו יותר יצרי, סקסי ומלא תשוקה, ולא במובן המיני דווקא. כשאני רואה סרט של אשה, עוברת שם אינטואיציה אחרת לגמרי".

שמש, 25, ירושלמית, נחשבת לאחת היפות של בית־הספר. היא עברה כנערת תסריט ב'מלאכים בלילה' של גור הלר, וזכתה במילגת לימודים מ'קרן אמריקה־ישראל' ואף בפרס משרד התמ"ס על סרטה האחרון. עולמה הקולנועי הרוחני כולל, בין היתר, את 'הדייר' של פולנסקי וסרטים, שעוסקים בנשות ובאווירה מקאברית. חבריה בבית־הספר אומרים, ששמש היא קשוחה וחזקה, עומדת על שלה וקשה להתקרב אליה, אחת שלא תמיד שומרת על הפה שלה. „אולי אני מקרינה משהו קשיים, עד שלומדים להכיר אותי", היא מנסה להסביר. „אולי זה מכיוון שהחיים שלי תמיד היו ויהיו קשים. ככה ייראה גם העתיד הקולנועי שלי. הכיוון שלי פיוטי ואיזוטרי יותר. קולנוע פופולרי וכיפי – זה לא אני".

– אז באמת לא יהיה לך קל.

„אני יודעת, אין לי אשליות לגבי מה שקורה בחוץ, אבל אני מאמינה בעצמי. כל חיי היתה בי אמונה שיש מטרה בעניין, שלא למדתי קולנוע רק בשביל הכיף. אני מתכוונת לביים פיצ'ר, וכבר יש לי רעיון. אני רוצה, ואני אעשה. אתה תראה. מבחינתי, השמיים הם הגבול. אם לא יילך בארץ, אז במקום אחר. הצלחה ופרסום אישי מעניינים אותי. חשובה לי ההכרה, אחרת מה אני עושה בקולנוע? גם כתבה כזו בעיתון זה אחלה לאגו, אני אשה יצירתית שמחפשת דרך להבעה. כמעט בצעקה, כמו ניבודת הסרט שלי. זה אולי נשמע פאתטי, אבל זה לא. אני מרגישה שבא לי לצעוק".

טלי שמש: „אני מתכוונת לביים פיצ'ר. אני רוצה, ואני אעשה. אתה תראה. אם לא יילך בארץ, אז במקום אחר. חשובה לי ההכרה. הצלחה ופרסום אישי מעניינים אותי"

הדרך לתהילה נראית לי קשה

דפנה לוין („יש לי את ראשי־התיבות של ריוויד לינץ'") נתנה לסרט־הגמר שלה 'לכל דבר מחיר' (17 דקות), עלילה משעשעת. הסרט זכה בשבוע שעבר בפרס 'סרט הביכורים' של המכון הישראלי לקולנוע.

ואביק, גיבור הסרט (מאיר סוויסה), הוא מדביק מחירים מסור בסופרמרקט, שיודע את מחיריהם של כל המוצרים בעל־פה, החל ממסטיק בזוקה ועד אבקת כביסה. חלומו הגדול של ואביק השלומיאל הוא לקחת חלק בשעשועון הטלוויזיה המדליק של שוקי שיק (ששי קשת), 'לכל דבר מחיר'. ולזאביק יש שכן, שקוראים לו פולי חן, שהפך לסלבריטי מהיום בו זכה בשעשועון, ויש לו מעריצות ומכונית ספורט. זאביק מתאהב בזורחית (שירילי רשא), קופאית בסופרמרקט, אבל היא אוהבת את פולי חן, כנראה משום שהוא מצליחן. לכן מחליט זאביק להתמודד ב'לכל דבר מחיר', וכך לזכות בלבה.

לוין: „הרעיון היה לעשות סרט נחמד, מצחיק וקל לצפייה. בשנה שעברה עשיתי סרט, שכולם אמרו עליו שהוא מנוכר ומיזנטרופי. אז אמרתי לעצמי, אהה, רוצים חם ורגיש, בבקשה. היום אין לי ממש דעה על הסרט שלי. אני חצי פסימית, ויש לי תחושה שלא עשיתי אותו מצחיק מספיק, בגלל פאניקה שצריך לעשות כל מה שכתוב בניירות. אני לא יוצרת מיוסרת, אבל בדרך־כלל אני בפאניקה".

– אדם שעושה סרט כל־כך מצחיק, הוא אדם מצחיק גם בחיים?

„אני אדם מאוד לא הומוריסטי. כשדבר מעציב אותי, אני לא מעירה הערה משעשעת, אלא צועקת ובוכה. זה ידוע שאני הבכיינית של בית־הספר. זה השם שלי, הבכיינית. תמיד תתפוס אותי מתלוננת על החיים שלי, הסרט שלי, הרגליים שלי. אבל העיקר שאני סימפטית".

דפנה לוין: „גם לי דחוף לכבוש את הוליווד בסערה ומיד. גם אני רוצה לעשות פיצ'ר, שכל החיים מדברים עליו, ואחר־כך לנוח. אבל אני עלולה להיתקע עם סרטי תדמית לעבודות ריצוף, ואז זה ייראה פאתטי"

לוין, 26, תל־אביבית בהווה ועיתונאית בעבר, מעדיפה לדבר על העתיד הקולנועי שלה בפסימיות ובחרדה, מאשר לטפח תקוות ולהתרסק: „אל תבין אותי לא נכון. גם לי דחוף לכבוש את הוליווד בסערה ומיד. גם אני רוצה להיות במאית שעושה פיצ'ר, שכל החיים מדברים עליו, ואחר־כך נחה. אבל אני לא בטוחה שיש לי את האישיות המתאימה ואת המזל לעשות קולנוע. אני עלולה להיתקע עם סרטי תדמית לעבודות ריצוף, ואז זה ייראה פאתטי. הדרך לתהילה נראית לי קשה מדיי ומלאה מלחמות. אני באמת לא יודעת מה יקרה איתי".

– את נחשבת לאחת התלמידות המוכשרות של בית־הספר.

„אין דבר שיותר מפחיד אותי מזה. אני מרגישה שהכל טעות, שיום אחד יגלו את האמת".

– איך את מסכמת את הלימודים?

„הם היו קשים, מפרכים, מלאי תהפוכות. מורים כבר אמרו לי דברים כמו 'הסרט שלך רע מדיי מכדי שאתייחס אליו'. שנאתי לקום בארבע לפנות בוקר, להפקות. אלה היו ארבע שנים של אגו־טריפ במובן הרע של המלה. זה היה טריפ לא טוב". ■

דוד אופק: פיצ'ר זה לא הכל



משתתפי הסרט 'הבית'. במרכז דוד אופק

דוד אופק, בוגר המחזור הראשון, סיים את הלימודים ב־1993, אבל מבלה עדיין שעות רבות בחדרי העריכה של בית־הספר, בביצוע פרוייקטים נוספים. אופק – בן 26, סטודנט בעל תדמית של האינטלקטואל, הקומיקאי היורמי, המשופף והמצחיקן – הפך לאחד השמות המבטיחים והמקיימים ביותר שיצאו מאותו מחזור. וודי אלן הישראלי, כיניתי אותו בכתבה על בוגרי המחזור הראשון. אופק לא איכזב. 'חלומות חיים', סרט־הגמר שלו, זכה בפרס וולגין ובפרס הסרט הדוקומנטרי של המכון הישראלי לקולנוע. ביצועים מרשימים נוספים ניכרו בסרטיו הבאים 'זר בעיר' ו'בית', ששילבו הומור ציני, אירוניה עצמית וסיטואציות מצחיקות עד דמעות. 'בית' אף זכה בשבוע שעבר בפרס הסרט הישראלי המבטיח של פסטיבל הסטודנטים הבינלאומי של תל־אביב. בנוסף, אופק הצליח להשתלב בצוותי בימוי הכתבות של 'מבט שני' ובתכנית של רפי רשף. בקיצור, הולך לו. השנה אופק מביט לאחור בחיוך: „יצאתי מבית־הספר עם חששות ממה שיקרה בחוץ, מי יראה את הסרטים שלי, מי יסתכל עליי וכו', והתברר לי שזו לא בעיה למצוא עבודה. יצאתי בתזמון טוב, בגלל ערוץ 2, ואני מתפרנס יפה. לבוגרים שמסיימים עכשיו אין לי עצות מחכימות, פרט לתיאור העובדה שהחשך לא נורא כל־כך. אני עוד לא מוכן לעשות פיצ'ר, אבל זה גם יגיע. לא צריך לבנות חלומות רק על פיצ'ר. בחייך, אני בכלל עוד גר עם ההורים".

סרטים חדשים

נחמן אינגבר

קצר בזמן

שוטר מגלה שהוא עומד למות ממחלה נדירה תוך שבועיים, אבל מנסה למות תוך מילוי תפקידו כדי להבטיח את עתיד בנו

ברט סימפסון מעולם לא היה גיבור גדול. כשוטר העומד לפרוש תוך שבוע ממשטרת סיאטל הוא יודע שזה לא הזמן המתאים למעשי גבורה ומירדפים נועזים. למעשה, הוא פשוט רוצה לפרוש בשקט, להבטיח שבנו ראג בן העשר יתקבל בבוא העת לאוניברסיטת הרווארד היוקרתית ובעיקר להגיע הביתה בשלום. אבל החיים רצופי הפתעות. בעקבות טעות אומללה בבדיקה רפואית שיגרתית, מגלה סימפסון לתדהמתו שהוא חולה במחלה נדירה ונותרו לו בסך הכל שבועיים לחיות. בירור מהיר של תנאי פוליסת הביטוח המשטרתית מגלה לו שהסיכוי היחידי להבטיח את עתיד בנו הוא למות... תוך כדי מילוי תפקידו.

'קצר בזמן', סרטו הראשון של הבימאי גרג צ'מפיון, בכיכובם של דבני קולמן, טרי גאר ומט פרואר, הוא קומדיית מתח אנושית, המספרת את סיפורו של שוטר אפור, הנהפך בכורח הנסיבות לגיבור בעל כורחו. לאחר שסימפסון מגלה כאמור שהוא חשוב יותר לבני משפחתו כמת, הוא עושה הכל כדי להגשים את המטרה – מוות. מהיר ככל האפשר, תוך כדי מילוי תפקידו. לבקשתו, הוא מוצב למשמרות כפולות באיזור המסוכן ביותר של העיר, וכך מתחקה על עקבות כנופיית סוחרי נשק מסוכנת בראשות רוצח שוטרים ידוע לשימצה.

מירדף רודף מירדף, ונראה כי ברט עומד אכן למות כל רגע, אך הגורל רוצה אחרת. בינתיים משתנים חייו האפורים של ברט ללא הכר. הוא מתחיל לחיות את הרגע, ולראשונה מזה זמן רב, אפילו נהנה מהחיים. הוא חוזר לאשתו, מבלה יותר זמן עם בנו היחיד ועושה את כל הדברים שתמיד חלם עליהם בסתר, כמו קניית אימפלה־סבית של מכונית מוסטנג אדומה עם גג נפתח.

הסרט מגיע לשיאו ביומו האחרון של ברט כשוטר. למרבה הפלא, הוא עדיין חי, אבל הוא עושה הכל כדי למות, אלא שהגורל מתעתע בו שנית.

עושה הכל כדי למות, דבני קולמן ב'קצר בזמן'

חקירה תוקפנית

שוטר סמוי משיקגו מוצא עצמו מסובך בעניינים כספים עם הבוס של המאפיה

ג'ורג', שוטר סמוי במשטרת שיקגו נרדף ע"י הבוס של המאפיה, לאחר ששלושה מליון דולר נעלמים בפשיטה משטרתית. המאפיונר לא בוטח בשום אמצעי, ומתקיף גם את חברתו הרומנית של השוטר ואת רויזה בעל מערון ג'אז מקומי.

כאשר הבוס נרצח, החשד נופל על שרי קינג, ...

מהקופסה

פופ בריטי / תור הזהב והקאמפ

א בסולוטלי פאביולוס (ובעברית: 'פשוט נהדר, אחלה, שיגעון') – רק כך ניתן להלל את ההתעוררות, את הפריחה ואת השגשוג העכשוויים של הפופ הבריטי המוגש באם.טי.וי. פופ זוהר, סטייליסטי, משועשע, עתיר במקורות השפעה ולחלוטין מודע לעצמו. מקסים.
אבסולוטלי פאביולוס הוא אף שמו של קליפ חדש (שכבר הגיע לצמרות של המצעד הבריטי ושל הלועזי ברשת ג' שלנו) של חמט שופ בויז, ע"ש סדרת טלוויזיה קומית בריטית מצליחה, שמציג את שתי כוכבותיה – החברות הטובות פטסי (עורכת מגאזין אופנה) ועדינה (יחצנית אופנה), ניצולות הסיקסטיז וחובבות האלכוהול.
בקליפ מקושטות השתיים בתספורות נפוחות ובתלבושות צבעוניות איומות: משתוללות בחירות מופלאה, מציקות לחברי הפט שופ בויז, הלבושים כלבן מוחלט, וגם פולטות שמות של מעצבים נודעים (לקרואה, גוטייה) כמו היו מאנטרות (מה שעושה חשק עז לראות את הסדרה, שרק פרק אחר שלה הוקרן בערוץ 2, ולהלן קריאה נרגשת: נא לשדרה מיד!)
בגזרה אחרת של הפופ הבריטי בולט ההרכב בלאר, שיגיע בסוף החודש לפסטיבל הבלוז והנשמה בחיפה. אחרי בנות ובנים הצבעוני, הקופצני והקיצי הם מפתיעים עם TO THE END, הדרמטי והיפהפה, שצולם בשחור־לבן מסוגנן מאוד, בפראג (אתר־צילום מבוקש, לאחרונה). הוא מביא את סיפורו של נשף ריקודים מנוכר בטירה מרהימה, מזכיר סרטים אירופאיים של שנות ה־60, (כולל הצגת כתוביות, כמו תרגום בגוף הסרט), וניכרות בו השפעות של דייויד בואי, רוקסי מיוזיק וגם הצליל של ראשית ה־80 (מרק אלמונד, הסמיתס).
ובעוד חברי בלאר דורשים ממפיקיהם הישראליים לספק להם במסגרת ביקורם אצלנו משחקי לגו, פאזלים וביצי קינדר, הנה גם הלהקה החביבה פאלפ מפגינה משיכה לזוטות: קליפה האחרון בייבים אוכלס בשפע פיצ'פקעס כמו בובות, שפתיים ארומות בוהקות, עין מהבהבת ונערות במיני. אבסולוטלי פאביולוס בהחלט.

■ אמיר קמינר



סטייליסט מבית טוב. דיימון אלברן, סולן בלאר

אמריקה / עוברים לקולנוע

הצלחת מאווריק והפלינטסטונים תעביר עוד הרבה סדרות אל המסך הגדול

ב עקבות הצלחתם הקופתית של משפחת אדמס, חנמלט, מאווריק והפלינטסטונים (משפחת קדמוני), צופה לנו העתיד הקרוב אינפלציה בסרטי קולנוע המבוססים על סדרות טלוויזיוניות. ההתלהבות העכשווית מביאה את מפיקי הוליווד לנבור בארכיונים ולשלוף סדרות עתיקות בנות 30 ו־40 שנה, שחלקן זכורות רק לסבא. בשלב זה מתוכננות יותר מ־15 פרודוקציות. בין השאר נראה גרסאות קולנועיות של משימה בלתי אפשרית (בכיכובו המובטח של טום קרוז), ירח־דבש (THE HONEYMOONERS) והגומלים.
אפילו כנפי תרעם, סדרת המד"ב הכובתית ואחר מזיכרונות הילדות הקולקטיביים החביבים על מרבית ילדי הסבנטיז, עומדת להפוך לסרט בבימויו של רני הרלין (פתרור מסובן). ודשת סורקם, שמפגינה עם השנים יכולות מרשימות ביותר בהצבת טרנדים טלוויזיוניים, תשוב לשדר אותה הקיץ, במסגרת יחסי־הציבור המקדימים.
הניסיון מלמד שבמעבר למסך הגדול יש להעניק לסדרה סגנון וסיפור חדשים, שירעננו וימנעו, ישמור האל, טעות ובלבול בין הסרט לבין המקור. וכך, ב־5 ביולי, יפרצו צילומי משפחת ברידי (מיתולוגיית טלוויזיה אמריקנית, גם מהסבנטיז, שאין הרבה גדולות ממנה), בתוספת חידוש: למוצר הקולנועי יהיה גוון פארודי, משהו בסגנון משפחת אדמס, וזאת בניגוד לאווירה המקורית ששרתה על בית המשפחה, שהיתה אוהבת, מהוגנת ונאיבית, במידה שאינה מתיישבת עם שום היגיון של שנות ה־90. וכיצד יעשו זאת? פשוט מאוד: אצל הברידים דבר לא ישתנה – כל שמונה הנפשות ימשיכו לחיות באושר בשנות ה־70. שטופות הנירוונה, כולל הדקורציות בסלון. ורק העולם שמסביב, דהיינו השכונה, יחיה כולו בהווייתה הריאליסטית של שנת 94'.
סדרה נוספת שתעבור אל המסך הגדול תוך מהפכה סגנונית היא ספינת האהבה. ספינת האהבה – הסרט ייראה, לפי הפרסומים, יותר כמו האקרה מת מצחוק, ופחות טורקי מהמקור. ויהיו גם סרטים שישמרו על הווייתם הטלוויזיונית האורגינלית, כמו האסיר, סדרה שליחה, קובע הזיכרון המורקן, לא ינוס לעולם.

גרם לאינפלציה. ג'ון גודמן, הפלינטסטונים

■ אריאלה קרצנר, ניו־יורק

הומואים / הכל דיבורים

הטלוויזיה האמריקנית מובכה מהראות חבריה שרק מדברים על זה

ה טלוויזיה האמריקנית נוהגת להתפנן על טיפולה המופלא בתופעות חברתיות, כולל ההומואים. וכמו כל דבר אחר באמריקה, גם האוכלוסייה הנ"ל כאן ענקית. היא מהווה כוח כלכלי לא מבוטל, והרבה מפרסמים פונים אל כיסיה, מה שמאלץ את הרשתות לא להתעלם ממה שיש לה להגיד.
אז איך מטפלים בפרובלמהז משלמים, ... מסטפתיים. דמויות של הומואים צצות לאחרונה, ... קבע או בהופעות אורח, בסדרות כמו מלרוז ..., חשיפה לצפון, רוזאן ואחרות, ומדברות ... לא־מבוטלת על מה שהן מעריפות לעשות ... אבל כשזה מגיע ללהראות... אפשר להירגע. ... הזאת לא קורה כלום. להיות עם, להרגיש בלי.
... העונה במלרוז פלייס פוגש, כמו שסיפרנו, ... הקבוע, מאט, את גבר־חלומותיו, רוב, המופיע ... של בילי בטקס נישואיו לאליסון. אבל ממש ... ארטרט כוכבים וזיקוקים, נחתכת התמונה ... הנרהמות של בילי, הצופה בנשיקה הלוהטת ... לחרכי חלון. גם בחשיפה לצפון, סדרה ..., היה העונה אינצידנט דומה: אריק ורון, זה ..., החליטו למסר את יחסיהם באמצעות נישואים. היה ..., התרגשנו מאוד. אבל את הנשיקה שצריכה להגיע ... רק הצוות על הסט. התמונה קפצה אל האורחים ... שלפני ההתמזגות.
... הטלוויזיה הציבורית PBS, שאמורה להיות איכותית ... הצטיינותה ביבוא סדרות בריטיות ואי־תלותה ... והמפרסם, התיימרה להציג לצופיה גישה רצינית ... לנושא, אבל גם היא החליטה בסוף לחסוך לכמה עקרות־בית התקפי־לב. ... הסדרה הדוקומנטרית נקודת השקפה עומדת הרשת להקרין ... סרט הומוסקסואלי 'חינוכי' בשם אומה אחת בחסות האלוהים (ONE NATION UNDER GOD). הסרט, אם לשפוט לפי הפרסומים המוקדמים, ... להתמקד בארגון נוצרי־אוונגליסטי בשם EXODUS INTERNATIONAL. ... כי "זה לא רק אפשרי, אלא אף משתלם, לשנות את אורח־החיים ההומוסקסואלי לחיים נורמליים". לחיזוק הדברים מזוהים בסרט כמה טיפוסים ... 'לשעבר' ומספרים, עד כמה הם מאושרים בעקבות החלטתם לפתוח ... לישו ולנטוש את חיבתם לחבר'ה, לטובת החיים לצד בת־זוג. העובדה שהם נשמעים כה לא משכנעים ונראים כה מיוסרים, מספרת סיפור שרחוק מאוד מדבר האל. ואם לסמוך על חושיי – די בטוח שלא לכך התכוון הבמאי.
אבל כמובן, ישנם היוצאים מן הכלל, כמו הנשיקה הלסבית שהרניקה מיוריאל המינגווי לרוזאן באחד הפרקים האחרונים. רוזאן, אשה אמיצה שבהחלט מותר להעריץ, הודיעה ל־ ABC שאם היא חותכת את הרגע העגוג, היא מעבירה את הסדרה ל־CBS. זה כמובן עבד, אך בל נשכח כמה טוב זה עשה ליחסי־הציבור.

לא הסכימו להראות הכל. חשיפה לצפון

■ דוד אורן, אטלנטה

הערה

ראיתי את הפרומו החדש של הכבלים לרצועת השידור שש פלוס. עולה טיפוס מעצבן ומבצע בצופים את זממו. צועק בקול, רוקד כתיש, מפחיד ילדים ומבזבז דקה שלמה של זמן־מסך. מי כותב טקסטים כאלהז למה להזמין פרסומת כזאתז? למה להבריח צופים?!

■ נחמן אינגבר

להבכלז שי אביבי

מנחה השבוע / מני פאר

אולפן לילה, ערוץ 1

מלבוש: מתוך וצפוי, פלוס ז'קט ממבחר צבעי הפסטל.

שפת הגוף: צערת פאר ברחבי יציע המוזמנים.

מפרגן או לוזין: כאח סיעודי.

יורד לשאול: בחביבות אפקטיבית.

מגאויקון: משתדל, במגבלות אווירת הנלאים הכללית: "שאני לא אפגש איתך, אליעזר" (למתנדב בהוספיס לחולים סופניים).

גימיק: דיון־המשך מרתק ברשת א'.

פאוזה: נוט טו מני.

אהבה עצמית: באמצע הדרך בין כרמית גיא לדודו טופז.

מוטו: הנה אנו המיואשים / לצערנו, התכנסנו כאן הערב.

לצערנו, התכנסנו כאן הערב. פאר

■ דין רבציגר

וידוי / אקי אבני

בקרוב: סטוץ עם סבתא

ב קרוב מאוד מתפשט סטוץ, שעשועון השדכנות לנוער, אל משבצת שידור נוספת, חורג מקבוצת הגיל הרגילה שלו ואף לובש לעתים מתכונת חדשה, המכונה בכובד ראש סטוץ נושא. מחוללי הסטוץ טוענים כי ההצלחה, כפי שהיא מתבטאת באחוזי הצפייה, גרמה להם ללכת על פעמיים סטוץ בשבוע, ובתכנית הנוספת הם יחדשו חידושים.
אקי אבני, מנחה פעיל ומעורב, מרגיש עם זה אחלה. הוא מרוש ברחבי העיר על אופניו, כשפלאפון בכיסו (את שומעת, מרבית), הוא מלא פרגון ותשבחות לצוות של סטוץ, והוא חושב שהחידושים הצפויים הם בשורה משמחת.
– מה זה סטוץ נושא?
"השבוע, למשל, צילמנו סטוץ צבאי: סלנג צבאי, מטלות עם אופי צבאי, אני כרמות רס"ר".
– המשתתפים צבאיים?
"לא, המשתתפים לפני צבא".
– תן עוד נושא.
"לפני שבועיים צילמנו סטוציליאנה: המטרות איטליאנו סטייל, אני מנחה איטליאנו סטייל".
– זה לא מחטיא את המטרה סטייל?
"לא. סטוץ נושא מוציא ממני יותר כשרונות. אני בעצם שחקן, לא מנחה".
– ומה לגבי חשיפי בגילאים?
"יהיו תכניות למבוגרים יותר ולצעירים יותר. הממוצע שלנו הוא גיל 17, ואנחנו סותבים כאן לסטוץ צעיר גילאי 12. כמובן שגם הפרסים משתנים – אי־אפשר לשלוח אותם לסופשבוע. ויש גם סטוצון, לבני שמונה־תשע".
– מה עם הגרוליים?
"המגמה היא לבחון את הארבעימים. אחר־כך רוצים לעלות למבוגרים ממש, 65 כאלה".
– יהיה אחרת לעבוד איתם?
"זה יחייב אותי להתמקד יותר בעניין התכנית, ופחות בעצמי".
– זה יהיה יותר קרוב לסטאודס?
"כן".
– ניתן לעשות סטאודס בארץ, עם כל הדיבורים על זוגיותם?
"לא חושב, אנחנו הרי חיים באווירת השכונתיות, שקיימת במדינה, ולוקחים פה הכל ברצינות, חוץ מזה, בסטאודס כל המשתתפים הם שחקנים, ואצלנו בכלל לא".
– והתוספות לא עלולות לפגום בקסמה של התכנית, להכאיס אותה אפילו?
"לא חושב, אבל יכול להיות. אם זה יקרה, אני מוכן בנפש שלמה לפנות מקום".
– תודה.

אני בעצם שחקן. אבני

■ דין רבציגר

מהקופסה



ביגה לא מסוגל לשלם דמי כניסה

לכבוד המחזורים של תיכון עירוני ד' בת"א הגיע גם תלמיד העבר ביגה שוחט. "30 שקלו", ציווה תלמיד שהופקד על גביית התרומות בכניסה. "אין לי", ניסה השר את השטיק המוכר. "אז אתה לא נכנס", התעקש הילד. "באמת שאין לי", התעצב ביגה, ואז צץ נדיב אלמוני ומימן את כניסת האוצר.

הקטע הפופולרי באותו כנס היה התגאות סלבריטאים בעברם הפוחז, לימודית והתנהגותית. בין המשוויצים: יאיר שטרן, אלדד שרים, שלמה ארצי ואריק איינשטיין (במכנסיים קצרים). עוד שום היה מציית לחברים בשמות נעוריהם, נגיד דני ויגאל שולקיס (הסידן ויגאל שילון), או מנחם באואר (וואללה, מני פאר).

משהו זז אצל ענת דולב: גם עוזבת את 'עשרים פלוס', מגאזין הנעורים הנפוץ שערכה, וגם – ובעצם בעיקר – מתחתנת!

טוק שואו

ייצוג: "שגריר בפינלנד. מה יש לו לעשות? להתלבש ולהתפשט" (זוהיר בהלול)

עגנות: "תמיד הגדרתי בשלוויזה בכתב: מעולה, חריף, מוקשה, חרוץ ביותר, שאמנון חסר פשרות, אימפריאליסט בשטח הגיסוי שלו, דבק במשימה" (חנן עזרן)

השגחה עליונה: "הקדוש ברוך הוא רצה שאני ואמיר נמצא אחד את השני, וכך קרה" (תמיר אלברט, 'גרנות')

בחירות: "אפשר לומר שרוב עוזי בני לאשכנזים, כן לתימנים וכן לספרדים, אבל שהוא מוקיר ומכבד את יהודי המזרח, ויהודי תימן ויהודי אשכנז" (אלישבע משולם, אשתו)

בקיאות: "מאגר אראיין את מאראם קירו, אכינה בעיתנו ואמרו: כל [illegible] מוקירה משכיל [illegible] את [illegible]" ([illegible])

עזר ויצמן, בתפקיד הנשיא, הגיע לאירוע אחר, שבו חילקה דיילת ורד ומדבקה לכל נכנס. לפני שהצמידה מדבקה לז'קט הנשיאותי, שאלה הדיילת בחרדה אם כבודו מרשה. מר ויצמן תרם בתגובה את אחד מניסותיו הממלכתיים: "מתוקה, את יכולה להדביק עלי כל סטיגמה שאת רוצה".

פעם היא היתה מאהבת של פונקציה משפטית בכירה (והפונקציה אפילו עזבה למענה את הבית ואח"כ חזרה). היום, בן־הזוג שלה הוא בנה של פונקציה משפטית אחרת. ומחר?

סורליהדין מטוגן בצלפים וברוטב; גלילת קנלוני ממולאת בשר ברוטב השף; חזה עוף במעטפת בצק ממולא פטריות יער, עם תוספות; סלט חסת עם אגוזים ורוטב; וחלק נכבד מ־3 סוגי שרבט – כל אלה נעלמו בקרבה של תמי בן־עמי הגבעולית, במהלך ארוחת ערב שהרימה אוגוסטה גרוס במלונה, קרלטון נהריה, לכבוד אות שקיבלה מויצ"ו.

בסיעת מר"צ עשו מסיבת יום הולדת לשלומית אשרי, העוזרת הפרלמנטרית של נעמי חזן. לא הוזמנה ומה־זה התעצבנה: נעמי חזן.



חנן עוד תהיה מרים

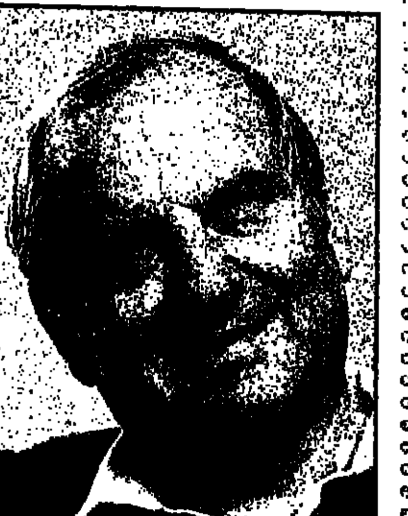
בדיון על ביקור האדמו"ר מסאטמר גילה אברהם שפירא פעלתנות יתר, שבלטה במיוחד על רקע הנוכחות הדלילה במליאה. פתאום קלט שפירא את שר הבינוי והשיכון מעשן מחוץ לאולם, ושאג בכיוונו: "פואר, תזרוק את הסיגריה ותיכנס פנימה". אבל פואר, שיש לו עוד כמה צרות בימים אלה, המשיך לעשן, ואף לעס את הפילטר.

חנאן עשראווי קיבלה את ראשות הוועדה הפלשתינית לזכויות האזרח, שהיא גם מעין משרד מבקר המדינה. ובמסיבת העיתונאים שבה הכריזה חנאן על הקמת הוועדה, העריכו כמה כתבים זרים: "האופי דומה לזה של מרים בן־פורת. רק עם התסרוקת היא תצטרך לעשות משהו".

בניגוד לידיעה שפרסמנו במדורנו על ביקורו של הרב הראשי אליהו בקשי דורון בחולון, מתברר כי הרב לא פנה בשום בקשה לעירייה או למשטרה. להברי שלומי אורן, מי שהיה מפקד משטרת חולון, הגיעה בקשה מטעם המועצה הדתית לספק ליווי משטרתי והבקשה לא נענתה.

מדריכים זה לא מילה. אוחנעם נינו, שקולה הולך לפניה, מצטלמת השבוע באיטליה לחמישה עמודים במגאזין האופנה 'מקס'. ולא תגידו יהודה דהר או יובל רבידו את הדגמים שתלבש אותי עיצבו במיוחד למענה ז'אן פול גוטייה וג'ורג'יו ארמני. קורין אלאל כבר משפרת הופעתה.

כבר שבועיים חייב עמיר פרץ ארוחת צהריים לאיתן אלמוג מהרדיו, אחרי שהונס בהתערבות על חוק בריאות ממלכתי. בשבוע שעבר שאל עמיר את איתן איפה הוא רוצה לפרוע



לי ביקש סיבוב במסוק

את החוב, וקיבל תשובה מתחשבת: "אל תדאג, אני מסתפק בשניצל במזנון הכנסת". אבל גם זה עוד לא קרה, ועכשיו איתן דורש ריבית של קומפוט.

מרלה גלן חוזרת, לפסטיבל הבלוז. ואלה תנאיה: מיטה קינג סייז, רום־סרוויס 24 שעות, ארוחת בוקר שתכלול 10 סוגי דונאטס לפחות, ושישה סוגי לחם מחיטה מלאה. והגבינות? 30 אחוז שומן ומעלה.

איפה כל זה ואיפה פול יאנג, שתובע 12 בקבוקי חלב דל שומן וצ'יפס חריף בחדר ההלבשה.

ובביקורה האחרון בא למרלה גם על מפיקה חתיכה מהתכנית של דידי הררי. המפיקה קיבלה הזמנה מפתה לביקור במלון, והצליחה לסרב ולחייך בו זמנית.

רגישות מופלגת גילה דורון נשר, כשבאירוע אחד במוזיאון ת"א היגג עם מכריו בסוגיית אורח נמיר: "הרופאים בשוויץ משקשקים, שברגע שהיא תבריא מחניתות, היא תפטר אותם על המקום".









אחינועם מדגמנת גוטייה

[illegible] גליצ'ץ, יריב בן־יהודה, ניגש [illegible] את חסידי חב"ד המבכים את [illegible]. הוא הפעיל את הטייפ, ולקח [illegible] מבקבוק מים שהיה בסביבה. אבל [illegible] התגלו כוודקה טהורה, ויריב [illegible] לא הצליח לומר למקרופון [illegible], מלבד כמה נשיפות סוערות.

[illegible] רמות קידמו את פני [illegible] שבאו לפגישה בבית [illegible] בת"א. בכניסה לחניון הם [illegible] את מיקי איתן שואג על השומר, [illegible] פתח מיד את השער וגרם לו [illegible] מכסאו שבמכונית.

[illegible] תרבותי, כך חוששים [illegible], עובר על אלי דיין. בין [illegible] האחרונים: "הוא יעשה את זה [illegible] טאטאלע" ו"נפלו לי כל [illegible]". גוועלדו

[illegible] גת, רוגמן, חייל ובן של [illegible], טיים טירונות ושועט לקורס [illegible].

[illegible] שלו ביצעה ג'סטת נאה. [illegible] הופיעה בבת־המצווה של בתו של [illegible], נחום גת (יפה, אבא של [illegible]).

[illegible] לילה יגישו הדיאילנה [illegible] ואוריין לוינטל בחצות [illegible] לשבת בערוץ 2. חלוקת [illegible] טרם הוכרעה.

תגלית חדשה חשפה סמדר גנזי בתצוגת נעליים: איציק כהן מחדרה, אינסטלטור בן 25 שעבר הסבה מהירה לדוגמנות. תגלית התגלתה לראשונה כשהגיעה לביתה של סמדר למטרת תיקון ברז.

איציק התגלית וארז לבב הובילו את יאנה חודריקר ומאיה רובין בתוך מריצה על הבמה. אחר כך זינק המנחה מני פאר לתוך המריצה, וביקש מסמדר להסיע אותו. וסמדר הסיעה, עד שבקצה הבמה הרכב התהפך, והמנחה נשמט מתוכו יחף.



[illegible] תלתלים יקרים

[illegible] בנים. המלכה רוית [illegible] התכר שלה – כבר לא.

[illegible] ממן, צפון ת"א, תרה אחר [illegible] פלורנטין־ אל"ף, נמאס לה [illegible]. ב"ת, הכולהוג שלה לא [illegible] עם עשרות החתולים [illegible] השכנים.

[illegible] גרשמן, צפון ת"א [illegible] חמישה חודשי ניו־יורק, [illegible] ברכישת בית. הכיוון, לידיעת [illegible] תל־אביב – רמת־השרון.

[illegible] הבדידך שלה שיגרה [illegible] רמי ומשי לכדם.

[illegible] משה וכבר הגיעו לתניון. [illegible] לשומר בכניסה 10 שקל, [illegible] בפרץ נדיבות שישמור את [illegible] גובה השאר: שני שקל.

בכנסת פתחו תערוכה בנושא שימור אתרים הסטוריים. רפי אלול עמד לשאת נאום הולם, אך בדיוק אז גילה לזוועתו שרוכסן מכנסיו קרוע. וככה נאם הנאום בג'ינס נערי.

יום אחרי תקיפת צה"ל את החיזבאללה בלבנון הגיע למסעדת במטולה ראש השב"כ והרביץ ארוחה עם פקודיו הנועזים.

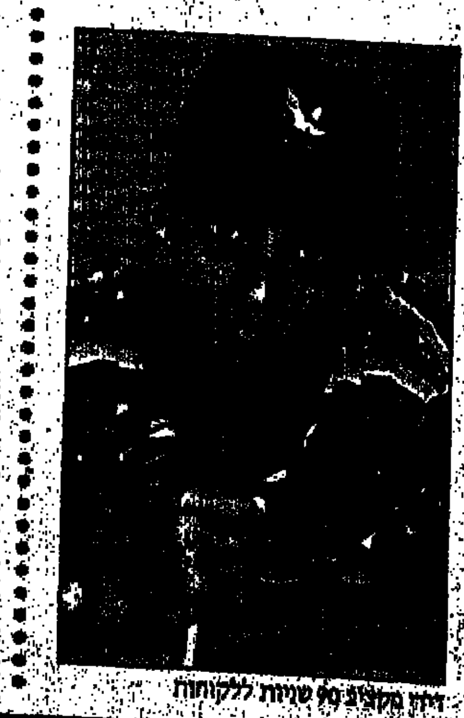
לפורגי ובס באמפי בקיסריה התייצבו אוחד, נאוה והמשקפת לבית ברק, אמנון וטלי שחק, רפי ורותי פלד, יאיר צבן, אורי סביר ויוסי ביילין.

לי אייקוקה נחת ברמת סיליקון בחיפה, התעקש לבדוק בעצמו את המכשיר למניעת התנגשויות, ואז עלה למסוק וביקש לראות את עזה ויריחו תחילה. אחר כך ביקש את ירושלים, ואז עוד סיבוב. נורא קשה איתם בחופש הגדול.

ארז גבון, החליט: אחרי הצבא הוא רוצה להצטרף לצוות של קלאב־מד באכזיב.

אחרי שמיים מואיש חן לספר את מני מרשונוב, ניגשו אליו שני ילדים, והתחננו לקבל את התלתלים הלבנים שגזם מראש אלילם.

בסוף שבוע לרואי־חשבון באילת הירצה יריב בן־אליעזר על טלוויזיה. ומה היה לו להגיד? "מה שיש ליוסי ביילין בפטריות הרגליים, אין ל־90 אחוז מהח"כים בראש. אבל הבעיה היא, שביילין לא עובר את הטלוויזיה: יש לו בקלאך (לחיים שמנמנות) ומשקפיים, וכל שערה מסודרת במקום. דווקא רבין, שקרא בחיים ספר אחד יותר ממה שכתב, עובר היטב את המסך".



דודו מקצב 90 שירות ללקוחות

לאחר שהודבק לו רומן עם גליה אלבין, המו"ל בשבוע שעבר ללוגרון יחזאל טויטלבאום, תעשיין־מליין, בחברת חברתו מלכה לזון.

ירון קולס, פעם כתב כלכלי בגל"צ והיום עוזר מנכ"ל האוצר, מתחתן בסוף החודש באתר הקיבוצים עם רותי בן־שלום, מפיקה בתחנה הצה"לית.

דורית בן־זאב מלמד עכשיו את ניצני־גל"צ במחלקת האקטואליה איך מתמודדים עם מקרופון.

קטע אינטלקטואלי מציג עכשיו את איבונה קרוליאקי מתכולתית נסתרת מלימודי התקשורת. מגיעים איתה לתצוגות, ובל רגע פנוי כולל שלם התסרוקת, מנוצל לחזרה על החומר.

יסמאב', ככה קוראים לפאב החדש של דידי הררי במיתחם הטיילת בת"א. בפתיחה חגגה שם בהרכב מלא יקירת דידי, מכבי ת"א, את הזכייה בגביע. ארמונד וז'אקו תרמו את שטיקיהם הרדיופוניים.

קטע שובב הנהיג דידי: מלצרית עם סטופר ניגשת לשולחן. אם הלקוח לא מזמין תוך דקה וחצי, המלצרית הולכת לשולחן אחר. ואם הגימיק לא יתפוס, הלקוחות ילכו למקום אחר.

מסיבה לרגל תקליט חדש עשה בני אלבז, השב בתשובה. חוץ מהרב באיגר, בלטו בעלי התשובה ג'קי מקייטן ושושנה אלמרון, שנשאה נאום נרגש בשבחי הבורא.

עוד יותר דיכאון לאתי לוי, אחות זהבה. ג'יני, כלבתה הלבבית, שהתקבלה כמתנה מהאמרגן ישראל בנדק, לא שבה הביתה מטיול צהריים בקרוב הסרט.

מרק אולשינצקי, שעלה לארץ כבררן והפך פה לאמרגן ומפיק, ססג חגיגת יום הולדת 40, שהרימו לו 30 חברים על ספינה משייטת מול חופי תל־אביב. שטו ושתו: דודו טופז, עוזי חיטמן, דפנה דקל ונורית הירש.

רוית חוזרת לשוק

למפע הוטעות כפאריז פורץ אבי (קשה לו) פרץ, ונוטל איתו את מקהלת 'פרחי ירושלים', 100 ילד בסך הכל. הטלוויזיה הצרפתית תעביר לייב.

סופי סמיט, דוגמנית־על, הוקפצה לארץ על ידי סוכנות 'לוק' ונראתה בסביבתו הקרובה של עופר רשאלי. אך לא, לא קורה שם כלום. מה שכן קורה הוא סיפור חדש בהשתתפות עופר ואפרת רייטן (מ'גלגל המזל'), אקסית שי זורניצר.

בטבעת יהלומים מרהימה שקיבלה מהחתן פסו, ובשמלה ארוכה וצמודה עם פתח צדדי עמוק, שרכשה מהמעצב יהודה דהר, התייצבה ספיר קופמן לחופתה, שעוצבה בצורת מקרש. היה שם גם יואב, כמובן, והיו עוד מאות, מאות, מאות, שנהרו לחזות רונית המקושטת, שמעו את להקת 'שמתיים' וסרפו ממזונות שונים, סיני, איטלקי, מרוקאי וכל השאר.

קארין רודניקי לא היתה. אבל מי כן? רננית כהן ובעלה הרנרש יואם [illegible], הנני מאנה וניקול הלפרין, [illegible] סגולה, [illegible] [illegible]

מתגעגע לרומנטיקה

(המשך מעמוד 5)

האמת, פשוט אין לי מספיק זמן לזה".

– ובעבר, מדוע היית מעורב במירוצי מכוניות? ומדוע, לדעתך, פטיב מקווין, ועכשיו גם תום קרוז מתחרים?

„אני לא יודע לגביהם. אף פעם לא בדיוק הבנתי למה אני עושה את זה. תמיד רציתי להיות ספורטאי, אבל השאיפה שלי היתה תמיד הרבה יותר גדולה מאשר הכשרון שלי. עשיתי סקי, הייתי שחקן טניס, מתאגרף ומתאבק, והייתי גרוע בהכל. הדבר היחיד שהצלחתי לעשות במידה של חן – היה במכונית. הבנתי את זה בערך שמונה שנים אחרי שהתחלתי להתחרות, ולכן המשכתי עם זה".

– אתה מרוצה מהקריירה שלך? אילו היתה לך הזדמנות לעשות הכל מחדש, יש דברים שהיית עושה אחרת?

„אני לא בעסקי ה'אילו'. יש לי קריירה די מגוונת. היו הרבה שיאים וגם מספיק נפילות, כדי שיהיה מעניין לטפס בחזרה. אני לא חושב שהייתי משנה הרבה. היה לי המזל להתחיל את הקריירה, כשרברים התבשלו, ואנשים חקרו תחומים חדשים, והטלוויזיה רק התחילה לפתח חיים משל עצמה. התיאטרון היה בריא, טנסי וויליאמס כתב, וארתור מילר, אדוארד אלבי וביל אינג' כתבו. היינו קופצים מג'וב לג'וב. ביום ראשון בלילה סיימתי ג'וב אחר בקליפורניה, ועם עיניים ארומות התחלתי ביום שני בבוקר חזרות בניו־יורק. זה היה נפלא. אני חושב שעכשיו זה לא בריא. לטלוויזיה יש תיאבון גרגרני, והיא זוללת מחזאים ויורקת אותם יותר מהר משאפשר למצוא אותם. הם הוצפו בנושאים פסיכולוגיים, שהיו הגרעין של הקולנוע המעניין בשנות השישים והשבעים, והשטח הזה מוצה עד תום, ועדיין לא הוחלף בשום דבר אחר. הטלוויזיה מפציצה את הציבור בסרטים, שעוצבו לותאים למכנה המשותף הנמוך ביותר, ואם זה מה שהם מורגלים בו, זה מה שהם רוצים לראות. מלבד זה, כישלון הוא הרבה יותר יקר היום ממה שהיה לפני עשרים שנה, והכישלון מוכתב על־ידי מחיר השוק אז... אלוהים, זאת היתה תשובה ארוכה".

– עבדת עם היצ'קוק על 'המסך הקרוע'. איך היה לעבוד איתו?

„רציתי שהיצ'קוק יביים אותי, וזה היה חוסר מזל שלא עבדתי איתו באחד מסרטיו היותר טובים. מה שהיה מרענן זה שיכולת להרהים אותו. אם עשית משהו לגמרי בלתי צפוי, הוא היה מעניק לך גיחוך, וממנו זה היה די והותר".

– היו סרטים שהשתתפת בהם בניגוד לרצונך?

„לא. פעם ביקשו ממני לעשות סרט, שלא רציתי לעשות אותו, אבל הסוכן שלי אמר: 'אם תגיד לא, האולפן ישעה אותך'. אמרתי לו שלא אכפת לי, ושיגיד להם שאני מסרב לעשות את הסרט, והסוכן אמר: 'למה להגיד להם? תן להם לחכות'. כל יום היה בא אליי בחור מהמשרד הראשי והיה אומר: 'אתה הולך לעבוד עוד חודש, אתה מתרגש?' הגיע זמן הצילומים, והם עדיין לא יודעים אם אני הולך לעשות את הסרט, אבל הם לא יכולים לקחת מישהו אחר, כי לא אמרתי לא. בסוף בא אליי המרגל הזה שוב לשאול אותי, ואני אמרתי שאם אני אעשה את הסרט אז יש חשש שמהגיבור שהם רוצים שהקהל יאהב, ייצא אידיוט רציני. אחרי עשר דקות קיבלתי טלפון: 'אתה משוחרר מכל אחריות נוספת על הסרט'".

– אתה עדיין פעיל מבחינה פוליטית מאחורי הקלעים?

„הרבה פחות מאשר בשנות ה־70".

– יש לכך סיבה?

„אני מבין בפוליטיקה היום פחות ממה שהבנתי בעבר. ואני מקדיש הרבה יותר זמן לחברה שלי, שהתחילה כבריחה והפכה לעסק רציני".

– האם הסיבה שרווחי החברה נתרמים לצדקה היא מרכזית לעצם קומה?

„זו הסיבה היחידה. את חושבת שהייתי מדביק את הפנים שלי על צנצנת של רוטב לסלט, אלמלא היתה סיבה מאחורי זה? זה המוטו של החברה שלנו – ניצול חסר בושה של הפרסום שלי למען טובת הקהילה".

– איך אתה מרגיש לגבי הזדקנות?

„בטי דייויס ניסחה זאת יפה: 'הזדקנות היא לא בשביל פחדנים'".

– כשכל־כך הרבה זוגות הוליוודיים מתפרקים, מה גורם לנישואים שלך להחזיק מעמד כל־כך הרבה זמן ולהיות כל־כך חיוביים?

„עצלנות, כנראה. לא, אין לי מושג. אנחנו הפכים גמורים, ג'ואנה ואני. אנחנו פשוט נהנים להיות ביחד. סבתא של ג'ואנה אמרה שהסוד לנישואים טובים הוא לא להפסיק לדבר בארוחת בוקר".

– זה נכון לגביכם?

„לא, אנחנו די שקטים".

– זה עדיין משנה לך מה המבקרים חושבים?

„אני לא קורא ביקורות, אלא אם כן מישהו שותל את זה על המצח שלי, ואני לא יכול לברוח מזה".

הראיון נערך לפני שהסרט יצא להקרנות. בינתיים עלה הסרט על המסכים והתקבל בביקורות מעורבות, חלקן אוהדות, חלקן קטלניות ביותר. את הראיון הזה יש להניח שפול ניומן לא יקרא, ודעתי ממש לא חשובה בעיניו. ובכל זאת הנה היא: 'הקפיצה הגדולה' הוא אחד הסרטים המצחיקים והמבריקים ביותר שראיתי זה זמן רב. נהניתי מכל רגע. ■

ניומן: „אני בא ממשפחה שמכרה דברי ספורט, ואף פעם לא הבנתי את כוח המשיכה של העסק הזה. אבל מאז נכנסתי לעסקי הרטבים לסלט, אני מבין את העוצמה של תאוות הבצע. החברה שלי תורמת לצדקה, אבל אני מבין את הדמות של סידני שאני מגלם בסרט, את מידת הזנות שהוא מוכן לרדת אליה, כדי להשיג כסף וכוח"

האדיוט

(המשך מעמוד 4)

המרגישים שהם צריכים להניע את תהליך היצירה בכך שהם מעודדים על הסט חרדה וכאב".

– מה למדת מפול ניומן?

„למדתי שאפשר לעשות קריירה ארוכה ומכובדת ועדיין להיות צנוע והגון ביחסך לאנשים. כמה שהאגדה שלו גדולה, הוא איש מאוד נורמלי, נחמד ונדיב".

– ובשחקן למדת ממנו משהו?

„לא".

– שמחת על ההזדמנות לשחק בקומדיה פיזית?

„תמיד אהבתי קומדיות פיזיות. כשהייתי בן עשר, נהגתי ליפול במדרגות כדי לעורר צחוקים. מצאתי דרך להתגלגל באופן שלא אכאיב לעצמי".

– אחרי 'בוב רוברטס' שכתבת וביימת, נהנית לחזור רק למשחק?

„כן, זה הרבה יותר קל. זה נחמד לישון קצת במהלך העבודה. גיליתי שזה מאוד קשה לישון כומן שביימתי".

– בסופו של דבר מה גורם לך יותר סיפוק?

„לביים. אני אחזור לעשות זאת בקרוב. אני מקבל הרבה הצעות מאולפנים או מתסריטאים אחרים, אבל אני מסרב. לביים זה תהליך כל־כך קשה, שאני לא רוצה להיכנס אליו בלי סיפור שאני ממש רוצה לספר. אחרת אין טעם. כשחקן אני יכול להרוויח הרבה יותר כסף בפחות זמן".

– חשוב לך שהסרט יצליח מסחרית?

„אני מאוד רוצה שאנשים יבואו לראות אותו, אחרת לא הייתי עושה אותו, אבל אני מאמין גדול ביכולת של סרט להחזיק מעמד לאורך זמן. יש עכשיו נטייה לשפוט סרט לפי דוחי השבוע הראשון. זו תופעה חדשה, כי פעם סרט יכול היה להישאר חודשים רבים באותו בית־קולנוע. אני מאמין שאם הסרט טוב אז הוא טוב, ולא מעניין אותי כמה כסף הוא עשה. אם המכירות היו הקריטריון, אז 'האזרח קיין' ו'איזה חיים נפלאים' הם כישלון, כי שניהם נכשלו בקופות, אבל אלה שניים מהסרטים הטובים בכל הזמנים".

רובינס נשוי לסוזן סרנדון. יש להם שני ילדים משותפים וילד שלישי מנישואיה הקודמים, והם גרים ברחוב 15 במנהטן.

– למה אתה גר בניו־יורק?

„כי לוס־אנג'לס מטריפה את דעתי. אני לא יכול לגור שם. בלוס־אנג'לס ובכל הערים האחרות שאני מכיר בארה"ב מתקיימת הפרדה גזעית ומעמדית בין שכונה לשכונה. ניו־יורק היא עיר כנה. דמוקרטיה עובדת. כאן, גם באזורים האמידים בצפון העיר, אפשר לרדת לרחוב ולהיתקל באנושות. אני נכנס לחנות ושומע יוונית וצרפתית ואיטלקית, שומע את התרבויות השונות. זה מלהיב אותי".

– מדברים עכשיו הרבה על אלימות בסרטים ובטלוויזיה. לדעתך, מה צריך לעשות בעניין זה?

„הממשלה לא צריכה לעשות שום דבר. ברגע שאתה פותח דלת לצנזורה, אתה מסתבך עם נושא רגיש. אם אתה מתחיל לצנזר אלימות, אתה יכול להמשיך ולצנזר נושאים חברתיים. בכל הוויכוח סביב האלימות שכחו, שלהורים יש זכות לצנזר. כל הורה מודאג שילדיו רואים יותר מדיי אלימות, יכול לנתק את הטלוויזיה ולזרוק אותה מהחלון".

– ומה אתה עושה עם ילדיך?

„אני מווסת את מה שהם רואים ומנסה להפחית את הכמות. בעצם, הם לא צופים בטלוויזיה, אלא בקלטות וידאו. אני מעדיף שהם לא יצפו בפרסומות כל 10 דקות. אני לא חושב שזה בריא להרגיל אותם לזה, שכל הזמן מוכרים להם משהו".

– אתה נוסע ברכבת התחתית?

„כן. לדעתי, אסור לאמן להרחיק את עצמו מהחוויות של החיים".

– תעבוד עם אשתך בקרוב?

„אני מקווה שכן, אבל אני לא יכול לדבר על זה".

– אתה איש משפחה?

„כן, יש לי משפחה, אז אני איש משפחה. אני מנסה לבלות כמה זמן שאני יכול עם ילדיי, ובכל לילה אני מנתק את הטלפון לארבע שעות".

■ אריאלה קרצנר

„ג'ניפר עמדה על קופסה". רובינס ונייסון־לי

רובינס: „אם הסרט טוב אז הוא טוב. אם רווחים היו הקריטריון, אז 'האזרח קיין' ו'איזה חיים נפלאים' הם כישלון, כי שניהם נכשלו בקופות, אבל אלה שניים מהסרטים הטובים בכל הזמנים"

עיריית תל-אביב-יפו מגישה:

ליפו באהבה

זמר עברי כל הקיץ ביפו העתיקה

תחילת האירועים ב-20.30, סיום ב-22.00

מוצאי שבת 18.6.94
ממעלות:
תזמורת כלי הנשיפה של מעלות
המנצח: סשה אושמיאנסקי
להקת צעירי מעלות
כוריאוגרף: אמיר כע

יום שני 20.6.94
מבקעת הירדן:
חבורת זמר "הירדן"
מקהלת פרחי מחולה
תזמורת כלי הנשיפה
עדי דניאל
"מחול הירדן":
קבוצת הפועל מעלה אפריים.

יום שלישי 21.6.94
מדימונה:
להקת "החוויה הדימונאית"
להקת "דימונוער"
חבורת הזמר העירונית של דימונה
טטיינה וילנה-זמרות עולות חדשות.

יום רביעי 22.6.94
מבנימינה:
חבורת הזמר "הבנימינים"
הזמר והמלחין-חנן יובל.
ניהול אומנותי: צביקה כספי

יום חמישי 23.6.94
להקות המחול היצוגיות
של נס ציונה
ניהול אמנותי: שוקי וגנר
תזמורת כלי נשיפה

מוצאי שבת 25.6.94
תזמורת מטיילת של תל-אביב
בניצוחו של דוד קריבושי
מארחים את רינה גבאי-זמרת
ואריק דוידוב בתזמורה.

יום שני 27.6.94
חבורת זמר "מבואות החרמון"
להקת [illegible]ור", אור יהודה,
פול[illegible] גרוזיני
בניצוחו של נחום היימן.

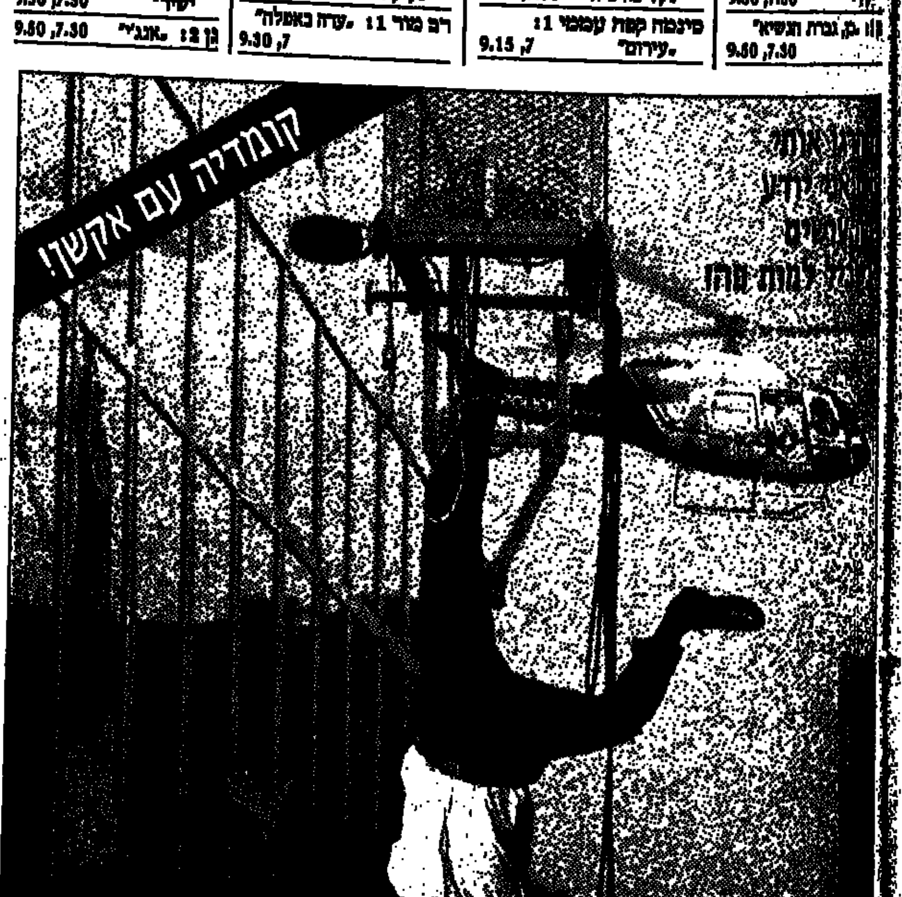
יום שלישי 28.6.94
מהגליל התחתון
"משיבת [illegible]נית" - להקת זמר
צוות [illegible] נוער
"שם זמנ[illegible] - תיאטרון קרקס.

יום רביעי 29.6.94
להקת "[illegible]סים" מבית-אלפא:
חבורת [illegible] של בית אלפא.

יום חמישי 30.6.94
"טללים" חבורת [illegible]
תזמורת הנוער העירוני
"נופים" להקת [illegible]
"מלודיה" אנסמבל קאמרי
"פרחי לוד" מקהלת [illegible]

בכיכר קדומים • הכניסה חופשית





קצר בזמן

למות. זה לא כל כך קל כמו שזה נראה...

האם כבר ראית??? סציות האונס שכל הארץ מדברת עליה
אל תחמיצו!!!

קיקה
KIKA

שבוע 7 | "לב" ת"א | "רב חן" י-ם | "רב אור" חיפה | "סטאר" חולון | "קריון" ק. ביאליק

מועדון הפוגטה (המנוגדה לשעבר)
יום ו' 17.6
אבי אלידן
מור קורן
משה פרי
במוסיקה לריקודים מכל הזמנים
מוצ"ש 18.6
רודי ג'יי
במוסיקה לריקודים
ככר קדומים 14, יפו העתיקה
טלפון להזמנות: 03-6829018

קאזה דקל
ביום שישי בשעה 18.00
קבלת שבת עם
מוני עמרני
בשעה 23.30
מוטי ברגיל
מחר בשעה 19.00
עונג שבת עם חצמד
רוחלה ואפי
רחוב קוסובסקי 69
קאנטרי דקל - בבלי
03-546591

ספרד הקטנה
הערב שישי ומוצ"ש
המופע יחל מ-21.30
Reina Flores
03-5180932

חיים נלו גריל רומני
הערב שישי ומחר שישי בתוכנית:
★ קטי ויורי בשירי כל הזמנים
★ מריאנה וג'ינו בשירים רומניים ועמיים
תל-אביב, רח' אילת 11
03-5101919, 03-5173992

המפתח
03-9616662, 9615406

מפגש אלנבי
הערב ערב מזרחי עם
★ שוש רם ★ דודו שהאן
פתוח כל השבוע
אלנבי 136 ת"א
03-5661289, 5608647

בריזה
רוקדים ושרים עם
סיני מאילת
הערב יום ו'
המקום פתוח לאירועים עד 200 איש
הירקון 109 תל-אביב
טל. 03-5235022, 5232210

מועדון מוריה
שירים מכל הזמנים ומוסיקה לריקודים
להקת ההדים
יום שישי משעה 22:30
מלון מוריה פלאזה
הירקון 155, ת"א
טל. 03-5271515

פנטום האופרה
קפה - פאב
ז'בוטינסקי 16 ראשל"צ
קניון לב העיר 03-9641158
הפאב פתוח
מיום ג' עד יום שבת
הכניסה לגילאי 25 +
שירי א"י וכל הזמנים.
רוצים לדעת מה קורה?! צלצלו אלינו

הילדר פארק קדימה
שישי 17.6 חני יופת
שירי א"י וכל הזמנים
מוצ"ש - 18.6 פאב דיסקו
חמישי - 23.6 פאב דיסקו
טל. 050-277341, 09-645179

קפה תיאטרון הכותנה
בהנהלה חדשה
יום-יום מופע מדליק של מלצרים מזמרים ומגישים...
טל. להזמנות 03-5523826
שד' בן גוריון 83, בת-ים

גן הפיקוס החדש
עושים שמח
הערב מ-22:30
שלומי שבת
ריקודי שנות ה-60, דיסקו, רוקנרול, טנגו, מסדובלה, מזרחית, ותימנית.
אירועים וימי הולדת
מגיל 25 ● מכייפים ונהנים
700 מ' מפ"ת לראש העין
טל' 03-9374974

שוש בל
מלל הפקות מציג
בשירי א"י ושנות ה-60
03-5173626, 050-297420
טלפקס. 03-5107651

הפתיליה
הערב שירי א"י ושנות ה-60
להקת נטו
גילאי 25+
אירועים עד 250 איש
08-227497
03-9569720

צ'קפוסט
רח' החשמונאים 32 ר"ג
03-7511160, 5758278

קרוואן המועדון
מועדון לילה ביפו העתיקה
התוכנית הגדולה ביותר בישראל
מופיע 25 שנה
פתוח ערב ערב
בתכנית בינלאומית וישראלית
טל. 6828255, 5182811
הזמרת אביבה אבידן ★ הזמר שימי תבורי ★ הזמרת איילה
צמד באקרובטיקה מלעית ★ רקדנית הבטן סוהר ★ דואו להטים על אופניים
★ זוג בריקוד ואקרובטיקה ★ החשפנית גיאווה
מבצע: כרטיס הכניסה כולל בקבוק יין לכל זוג
★ בנוסף: בשבת הצגה נוספת. פתוח משעה 5 במוסיקה לריקודים ותוכנית ב-7 ובחצות
מכבדים הזמנות בקרוואן ● הנחות לועדי עובדים
נא לבוא בלבוש הולם ★ האוכל כשר

מרכז תרבות מחולות תימן
התוכנית מתחילה בשעה 21.30
צוות ללא מתחרים טל. 03-5618026
אהרון עמרם | אהרון ידימי גדול זמרי תימן | דוד דהרי בקלטת חדשה "לשמור אמונים" | אבנר גדסי | יואב יצחק יורם עודי

רנדוו
בן יהודה 77
טלפון להזמנות 5248034
במוצ"ש
מוני עמרני
מיזוג אויר מלא

אושקר
הערב - קבלת שבת ב-18.00
נתן כהן
שישי בלילה
דליה אליעזרוב
דיזנגוף 210 ת"א
03-5220456, 03-5279662

לנשיא ולרווקות
הצ.י.פ.נ.ד.ל.ס
הערב שלישי ומדי מוצ"ש מ-21.00
מפגש עם מיטב חשפני הארץ
במועדון הבורסה רמת-גן
03-5224959, 5180210

"טטים" בחוף גורדון
בתכנית השבוע:
מדי ערב הופעת אומנים
זמר הבית גדעון נוריאלי.
יום ב' - רוחלה אלפרשטיין ואפי זוהר.
יום ג' - חיים שרייבר,
להקת דיקסילנד ותזמורת זהבית
הכניסה מהיכון אתרים 2
טלפון להזמנות: 03-5240353

קאנטרי פאב
הערב 17.6
אמנון פאר
מתקבלות הזמנות לאירועים
טל. 03-9222278, 09-547955

קוקפיט
מלון אויה
המקום לאוהבים לרקוד
מה בתכנית?
טל. 03-6733336
מיזוג אויר מלא

בני הדייג בנמל יפו
הערב שישי אלי קני
אווירה, דגים ויין טס:
★ להקת מצב
משה שורץ
★ בני שולמן
בשירי א"י, במוזיקה ים-תיכונית ומוזיקה לריקודים
הקדימו להזמין מקומות מראש
03-6813894

המקום של שמחה
הערב ומדי שישי
מומי אלפין
מונדיאל
בשבת צהריים קרנבל עם פרננדו ולהקתו
מוצ"ש מומי אלפין
03-5225835, 5271470

אחמד את סלים
באחמד את סלים
הערב יום שישי מ-23.00
שרים עם הזמרת: מיקי זהבי
וצוחקים עם הבדרן: שמוליק ספן
מוסיקה לריקודים
שפע מטעמים במסעדת סלים
כביש החוף הרצליה להזמנות בטלפון:
09-560268

מפגש הכנסת ר"ג
מוצ"ש ערב רוק ישראלי עם ראובן ארז
קלידים - רונן חלד
מתופף - נוסים עמר
הערב שישי סמיר שוקרי ולהקתו
אלי משה
בשירי א"י ושנות ה-60
03-7523192

בטרופיגן ערב ריקודים ושירה
כל יום שישי משעה 22:30
חצמד מושיק ורבי
בשירי א"י וכל הזמנים
1:00 מייק שרון
שירים בכייף
גבינות ויין, משקה חם וקל,
עוגות, בר משקאות חופשי כל הערב
03-9314102

אריזונה פאב מועדון
פתוח רק במוצ"ש
אירועים עד 800 איש
★ אלכס ★ דקלון ★ אבי סינואני

טרמינל
יום שלישי - דני טבא
יום חמישי - דני מדר
יום שישי - אתי כהן
מוצ"ש - רות אתגר

הענבה ★ מועדון זמר ישראלי ★
הערב איציק סדרית
ראובן ארז בהופעה
במוצ"ש איציק דהאן ואמנים אורחים
חיכונו: במוצ"ש 2.7
ערב יווני/מזרחי
עם בועז טביב, אריס הגדול ואיציק דהאן
03-9670870

פנויים/ות איכותיים
הערב יום שישי
במועדון אול עמי בשרון
09-401012

סן סט הרצליה פיתוח
הערב ומדי שישי
סדה גבינות ויין
שירי א"י ושנות ה-60
★ אבי רוסו
★ אטרקציה רקדניות
★ מוסיקה לריקודים
★ תצוגת אופנה של בגדי ים 94
אולם אירועים מבואר עד 250 איש
09-541919

הבה נגילה מועדון זמר עברי
חדש! הערב יום ו' 17.6 מ-22.30
דליה עמיהוד
בחגיגת זמר עברי
חדש! מחר מוצ"ש 18.6 מ-22.30
שי דקל
והגיטרה
יורדי הסירה 1 ת"א 03-5440907, 5468851

מועדון הרמונה
הערב יום שישי
★ יואב יצחק ולהקתו
★ שרי ברק ולהקתה
שירי א"י ומוסיקה לריקודים
הזמינו מקומות מראש!!!
מחר מוצ"ש
פנויים/ות
★ אבי סינואני
★ אילן ממן
הכניסה לנשים 10.- ש"ח
במחירי מבצע! בר-מצוות, בריתות, חינה
גבעתיים, תפוצות ישראל 7, טל' 03-5714717 03-390810

הפלקה 2000
הערב יום שישי
★ מרגלית צנעני ולהקתה
★ דני קמחי ולהקת הסולנים
מחר מוצ"ש
שלומי שבת ולהקתו
הכניסה בלבוש הולם מגיל 25 ומעלה
רח' שונצינו 4 ת"א, טל. 5617777

גוש 24
מוצ"ש - "צעד תימני"
נחי לוי | אבנר כהן | פיני חדד | איל גולן | מוטי נהרי
★ יניב כהן
לראשונה בגוש: סטנד-אפ קומדי של ארמונד וז'קו ברעו מרשת ג'

מועדון הפונדה
בקיבוץ רמת הכובש ליד כפר סבא
כניסה מגן הפקאן
בכל יום שישי משעה 22.00
★ ריקודי שנות ה-60 ושירים עבריים
★ עם להקת האריות
★ ערב גבינות ויין
★ סלטים, שתיה חמה ועוגות
טל. להזמנות: 09-458600

ההודה
מועדון זמר עברי
יום שישי 17.6.94 אביבה אבידן
אדי וגלי בשירי א"י וכל הזמנים
מוצ"ש להקת פאבליק
בשירי רוק שנות ה-70
יום חמישי 23.6.94 ראובן ארז ברוק ישראלי
יום שישי 24.6.94 שלומי שבת
אדי וגלי בשירי א"י וכל הזמנים
הזמנות 03-9341108
אירועי קיץ עד 1000 איש

קו הים פאב מסעדה
הערב: צוות ספונטני
מוצ"ש: רפי

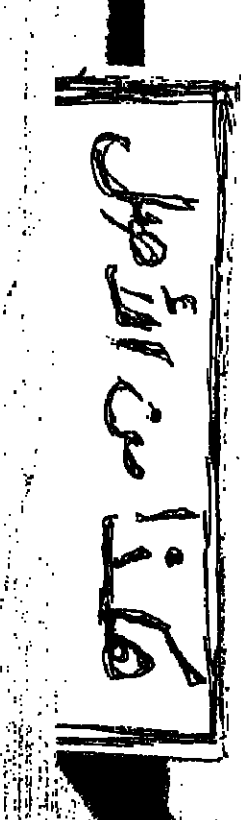
ראשון מועדון זמר עברי בראשל"צ
הערב שירי א"י ושנות ה-60
★ הכניסה חינם ★
★ יוסי ראובני
★ גדעון נוריאלי
★ מוסיקה לריקודים

מועדון היין והרקב
חמישי שישי ושבת עם מיטב האמנים בשירי א"י וכל הזמנים
לאירועים וקבוצות נא לתאם טלפונית מראש
טלפון להזמנות: 06-722308















הקולנוע



אני מאוננת ומעודדת למגור
בוא ותכניס לי אותו
עכשיו
001-809-537-0538

לסקס סוטה וכואב מאחור
עם נשים בעלי ישבן גדול!
001-809-537-0534





תלקק לי ואמצוץ לך
ויחד נגיע לאורגזמה
סוערת!
001-809-537-0528

אני ערומה וחמה
001-809-537-0551

חריץ מגולח
רוצה להרגיש בתוך
פוסי עסיסי וחלק?
001-809-537-0530



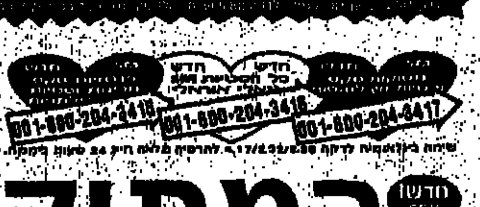
כל הסטיות אוראלי אנאלי עד הסוף!!!
056-737-111

פרטיליין 69 חוזר
והפעם עם סקס מעולם אחר
001-809-474-1670
בשיחה חיה!

מציצות, אוננות וליקוקים
001-809-537-0529







בוא תכניס לי אותו לפה!

הקול אצלי עמוק בפנים
056-742222
056-742211

המתוק
056-650-500
סקס בשיחה חיה 24 שעות ביממה

SUPER SEX
סקס לא מצונזר
001-809-563-0538
דרוש גבר!
001-809-563-0483
אורגזמה מהממת
001-809-563-0534
הכל קורה ב...דקה
001-809-563-0482
בנות 16
001-809-563-0539



- S E X -
מספר חדש וארוך!!!
001-809-563-0554

תגמור עם מי שתרצה
P.J.
056-797000



פנטזיות מסעירות
056-77-99-00

אצלי הפנטזיות שלך מתגשמות
בשיחה חיה!
056-69 69 69

סקס מגרה
056-737 777

אני עומדת על ארבע
056-737-999

056-788 111
2½ דקות ואתה גומר!

Hot Line Phone Sex
056-797999

למבוגרים בלבד
NEW
מתה לנעוץ בך את
הציפורניים שלי.
001-809-563-9845
אני בחולה, פתוחה ומתפתחת אותי.
001-809-563-9610
אני רטובה, בוא ולקק אותי.
001-809-563-9605

SEXY LINE
001-600-203-4086
001-600-203-4090

אני כאן כדי להגשים את חלומותיך
24 שעות של שיחות סקס LIVE
001-809-563-9590
001-809-563-0645

דקה ראשונה חינם
הסיפורים הכי
נועזים במדור זה!
056-766111



אני שוכבת על הגב רטובה
001-809-537-0492

אני על ארבע בוא תכניס לי אותו
בחור מאחור
001-809-537-0491

30 השניות שישנו את חייך
056-77 99 55

דקה ראשונה חינם
סיפורים מדליקים
056-757000







יום ג' 28.6
ריי צ'רלס
המופע בישיבה במקומות מסומנים בלבד
THE DIRTY DOZEN BRASS BAND
מרלה גלן
US 3

יום ד' 29.6
ג'ון מייאל
BLUESBREAKERS
פול רוג'רס
מיק טיילור
סנואי וייט
US 3
blur
בלייר

יום ה' 30.6
ניל יאנג
מרלה גלן
דיוויד ברוזה

גולדסטאר הכוכב של הפאב

EL AL

ZIM

קומדי סטור

המנגבים בשרוול

צביקה הדר

צביקה הדר

ג'יל שביט
למבוגרים בלבד

נאור ציון
הסטנד אפ של



סופר נובה

יהודית רביץ

בית היין

אני פה בגלל אשתי

הצגת בידור חדשה

בית היין ת"א

קלאב MAD

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

הבימה התיאטרון הלאומי

הקאמרי של תל-אביב

חיפה התיאטרון העירוני

באר-שבע תיאטרון

בית ליסין

האופרה הישראלית ת"א

הקרן החדשה לקידום ועידוד יוצרי קולנוע וטלויזיה

מזמינה בזאת

יוצרים/יזמים עצמאיים

מתחום הקולנוע והטלויזיה להגיש בקשות

להשקעת הקרן במימון פרויקטים קולנועיים/סלויזיוניים

שאינם סרטים עלילתיים.

אנשים שרים באמצע היקב

יקב ראשון

יקב זכרון

יקב ת"א (פילץ)

יקב ירושלים

03-9673404

06-397883

03-5176537

02-735633

דרום אמריקה בגעש!

תשוך ריקודים עם להקת "קוקו לוקו"

בשרים על האש ובר עשיר

ביום שישי 17.6 החל מהשעה 22:00

הכל באווירה דרום אמריקאית

על שפת הבריכה.

09-521142/3

עיריית תל-אביב-יפו

מופעי קיץ

דני רובס ואורחים

ציונה שמשי

ריקי גל

"חפש בי" - ההופעה

03-9665557

03-9633995

הבודי אקספרס של ג'קי לוי

הסימטה



אמאליה!

...קחי אותי לגלובוסלנד!

LIVE

ROCK מקסימום

THERAPY?

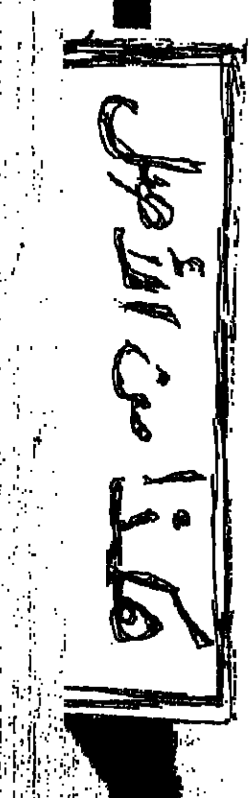
15-14/7 ימים ה', ו'

בשעה 22:00

6-7/7 ימים ד', ה'

בשעה 22:00

הופעות ומבצעים לקוראי ראש 1 בלבד! פרטים בגיליון השבוע של ראש 1



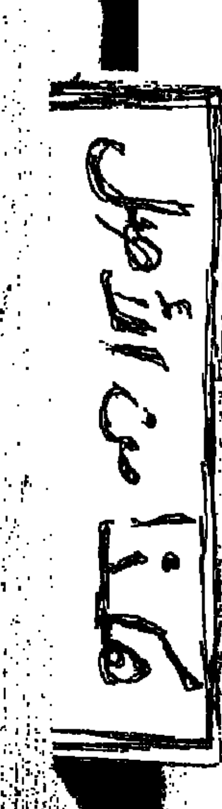
ערוצים

המדריך לטלוויזיה, כבל... ע ובידור ♦ 17.6 - 23.6

השגעון מתחיל!

הערב בשיקגו יחלו משחקי הגביע העולמי 1994. 21.30, הכללית

בתמונה: רומאריו, חלוץ נבחרת ברזיל, המועמדת מספר 1 לזכיה בגביע



שישי

טלוויזיה

17.6.94

11.10 חינוכית • סרט: גן־עדן לנשים

לא, לא, אין הכוונה כאן לצ'יפנדיילס או לריצ'רד גיר. זהו בסך־הכל שמה של חנות כל־בו בפאריז של מחצית המאה הקודמת, לפי ספרו המפורסם של אמיל זולא. זולא מתאר את המאבק העקשני בין החנויות הקטנות לבין חנויות הכל־בו. מורה מוכשר נעשה מנהל רשע של חנות הכל־בו הראשונה בפאריז וכך מרושש את דודו, בעליה של החנות הקטנה המצויה בסמוך. עצוב, מלא תככים ומבוסס על אמת היסטורית. הסרט נעשה תחת הכיבוש הנאצי בצרפת בשנת 1943. עם מישל סימון ואלבר פרז'ון. כדאי מאוד לראות.

21.00 תרבות ומדע • תעודה: עולם הסמית'סוניאן

רשת המוזיאונים האמריקנית הלאומית מזמינה את הצופים לחקור בנושאים מגוונים, ממדעי הרוח ועד מדעי הטבע. קשת הנושאים המסוקרים בסדרה מאוד רחבה – מחיי פרעוש טפילי ועד ההיסטוריה של טירה עתיקה בצפון אירלנד. הפרק הראשון מתמקד בזמן ואור: סקירת התפתחות השעון; מחזור חייו המופלא של הבמבוק; הגרנד־קניון כלוח שנה גיאולוגי ועץ הסקויה כלוח שנה בוטני; המצאת לוח השנה הגרגוריאני והטלסקופ רב־המראות. לימוד נעים.

21.30 כללית • ספורט: גביע העולם בכדורגל

ארבע שנות ציפייה מגיעות היום לקיצן, כשנתח נכבד ממשחקי גמר גביע העולם 94' יועבר בשידור ישיר בכללית, וכמעט את כל השאר אפשר יהיה לתפוס לייב ביורוספורט. המשחקים שיפתחו את התיאבון יהיו גרמניה/ בוליביה וספרד/ דרום־קוריאה.

סוכריות נבחרות שצפויות בשבוע הקרוב: איטליה – אירלנד (שבת 22.30), קולומביה – רומניה (שבת בלילה 2.30), קאמרון – שוודיה (ראשון בלילה 2.30), ברזיל – רוסיה (שני 23.00), גרמניה – ספרד (שלישי 23.00).

אנחנו הולכים לקראת חודש שאינו אלא כדורגל, כשאפילו גמר הפליי־אוף ב־N.B.A ופתיחת אליפות ווימבלדון יעמדו בצל וישקיעו בקנאה קלה. אף פעם לא היתה לכם הצדקה טובה מזו להתחבר לטלוויזיה, או כמו שהיטיב להגדיר זאת בשעתו אורי זוהר כ'לה מארמור' מתוך 'לול': „ש־ק־ט ב־ב־י־ת!!!"

זיו לבצ'נר



ג'וליאן סאנדס ב'ארכנופוביה'

22.00 ערוץ סרטים • ארכנופוביה

מותחן מחברת ההפקות של שפילברג, שכוים בידי פרנק מרשל, מי שהיה המפיק הקבוע שלו ב'פולטרגייסט' ובסדרת 'אינדיאנה ג'ונס' והלך איתו כברת־דרך ארוכה. לא פלא שסגנון הביצוע נראה בדיוק כמו זה של שפילברג. גם הסיפור מצדיע לסרטי ההרפתקאות של שנות ה־40: עכבישים מן התקופה הפרה־היסטורית זוחלים לעיירה קטנה ומתרידים את שלוותה. רופא צעיר (ג'ף דניאלס), שבא לעיירה לחיות בחיק הטבע, שונא מאוד עכבישים, אבל הוא היחיד המסוגל להתמודד איתם. החלק הראשון מבדח, אחר־כך הסרט שוקע בנמנמת שגרתית, ורק לקראת סיום שב המתח ומטפס לשיאים גבוהים. בידור חביב לכל המשפחה. 1990. 105 דקות.

22.20 ערוץ 2 החדש • סרט: זעקה באפלה

מבוסס על סיפור אמיתי. זוג אוסטרלי אופייני יוצא לטיול לאיזור מדברי. בלילה הקודר נחטף תינוקם ע"י כלב פרא אכזרי. אך האשה (מריל סטריפ) מואשמת ברצח התינוק. כל מקאותיה אינן עוזרות. היא עוברת את כל מערכת המשפט האוסטרלית, בשדעת־הקהל בארץ מוסתת נגדה, והשמועות מופצות ע"י רסיר שמועה. כולם אוהבים לשנוא אותה ואת בעלה (סם ניל), והתקשורת, כדרכה הבזויה, מוסיפה שמן למדורה. פרד שפיסי ביים באורח כמעט־תיעודי, מרתק. כדאי לראות, בעיקר בשל הביקורת המרה על המערכת המשפטית והתקשורת. 1988. 121 דקות.

כללית וחינוכית

08.30 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 תולדות התרבות המערבית. סדרה תיעודית.
08.50 עופל בופל. סדרה מצוירת. (כ).
09.00 רחוב סומסום. העץ המוזר. (כ).
09.30 קיטי ואלי. סדרה קומית.
09.55 מלחמת המעטרות. תעודה.
10.40 שיחות על השלום. הסכם קהיר.
11.10 סרט קולנוע: גן עדן לנשים. ראה הרחבה.
12.30 אבא לעניין. סדרה קומית.
13.00 זומבים. תכנית מקורית בענייני מוד שב.
13.30 צאבלה.
14.00 אכפת לי.
15.00 קלידוסקופ. שבועון ברוסית.
15.30 צולם ביום ושל. עם אלעזר שטורם.
16.00 מוסף המוספים של ערב חרש.
16.30 החדשות באנגלית.
16.40 משפחות. סדרת דרמה.
17.05 על המרקע.
17.15 סרט ערבי. היתום והזאבים. ריאב דר אה את אביו הרייב נרצח לנגד עיניו. הוא נאלץ לעזוב את לימודיו, מסתבך בסחר בסמים ומגלה את רוצח אביו. עם פארוק אלפישוי, אילהאם שאהין, כרימה מוח'תאר וחסין א־שרביני.
19.00 יומן השבוע בערבית.
20.00 יומן.
21.05 במברנית. זמר ים־תיכוני.
21.30 גביע העולם בכדורגל. ראה הרחבה.
24.00 חדשות הלילה.
00.05 בית דין לילי. סדרה קומית.

ערוץ 2 החדש

08.00 מקום קטן. מצפה הילה.
08.30 חמשת והמישה. (ש.ח).
08.50 סרט קולנוע: השמש המוכתמת. ג'יימס קגני הוא עיתונאי אמריקני שאף סקופים, המשגר לבני עמו ידיעות מיפן. יום אחד הוא חושף מיסמך סודי המתאר את שאיפותיה המכוסות של ממשלת יפן להשתלט על העולם. ממשלת יפן מבקשת להשיג את המיסמך חזרה. חייו של העיתונאי בסכנה רבה. בוים ע"י לויד בקון בשנת 1945. 94 דקות. רק לשונאי יפנים מושבעים.
10.30 כח המחץ. סדרה בתנפשה.
11.00 מאמאראת. ירע מקורי בערבית.
11.30 דרך המשי ביבשת. סדרת תעודה.
12.30 המחשב ואני.
13.00 סרט קולנוע: חסרת תגנה. ברברה הרשי היא עורכת דין יפה ומצליחה. שני עקרונות יסוד מנחים את דרכה בחיים: לא לערבב עסקים באהבה ולא להתאהב בלקוחות. אלא שהיא מפרה שני עקרונות אלה ביחסיה עם איש עסקים נשוי, שאשתו היתה חברת ילדות שלה. האיש נרצח ועורכת הדין רנן לא רק נחשדת ברצח, אלא גם מרשכת בעקבותיה רוצח מעורר אימה. עם סם שפארד ומרי בת הארט. מרטין קמבל ביים ב־1991. 100 דקות. לא רע בכלל.
15.00 חידון מגאוון הגביע העולמי של גילט.
16.00 ווקי.
17.00 החדשות.
17.05 מי הבוס. סדרה קומית.
17.35 זהו זה.
18.25 קוויני. סדרת דרמה. חלק ג'.
20.00 הלילה חשישי. גבי גזית עם מהדורת חדשות הערב.
21.10 רשות הבידור. עם דודו טופז.
22.20 סרט קולנוע: זעקה באפלה. ראה הרחבה.
23.30 החדשות.
23.35 המשך הסרט.

10.20 סרטים מצוירים.
14.45 הצגואות. סדרה.
17.30 העולם בין ידיך.
19.15 תעודה.
19.45 עולם הספורט.
21.10 זירת הפשע. סדרה.
22.20 אמצע מרץ. סדרה דרמטית.

מ.ז.ה.ו.ת

14.00 מועדון 700.
14.55 יום נפגשו שנית, 'כלבים קטנים'.
16.55 טום וג'רי. מצוירים.
17.20 אלפרד וחוק. (ערבית).
17.45 סופר־בוק. מצויר.
18.15 אור לאומות.
18.45 צער גידול בנות. סדרה קומית.
19.10 כח הצלה 911. סדרה דרמטית.
20.00 חדשות בערבית.
20.30 24 שעות. CNN מדווח.
21.00 עיירת גבול. סדרה.
21.30 אלבום: משפחה של מרגלים.
23.30 מועדון 700.

ערוץ 3

08.00 מנגנות. אירות.
08.50 הרלדו. אירות.
09.40 המסע של ג'ואן ריווריס. אירות.
10.30 משפחת סליבן. דרמה.
10.55 תאוות לוקי. בישול.
11.05 דייר רות. אירות.
11.55 עשירים ומפורסמים. בידור.
12.45 עולם האופנה. מגאזין.
13.10 לא יכול לחיות. בידור.
14.00 מתיחות ומפסוסים. בידור.
14.50 תמונות לאזורים. דרמה.
15.40 מיני־מרתון אי.אן.ג'י.
19.05 שידור מקומי.
20.05 משתגעים מאהבה. קומדיה.
20.30 רואים כוכבים. בידור.
21.30 רישיון לרצח. 1992, ארה"ב. קומדיה רומנטית גרושה פעילות בכיכובם של אר מרינרו ('אחיות') וקוני סלקה. גרושה עשירה וכלש פרטי הולכים ומסתבכים על רקע פאריז. במאי: רייזר המיננס. (ה)(87 דק').
23.00 חיסובים מסובכים. פעולה.
23.50 וידויים וחלומות / שידור מקומי.
00.20 סיפור ללילה / שידור מקומי.
00.50 משפחת אופרמן. מיני־סדרה. סיפורה של משפחה יהודית בגרמניה ב־1932.

ערוץ סרטים

06.30 וולסטריט בעיים. 1989, ארה"ב.
08.00 ציפור הנעורים המתוקה. 1989, ארה"ב.
09.35 רמז. 1985, ארה"ב. שוטר ניו־יורקי מגיש לארגון סודי ומשתמש בתורות־לחימה עתיקות, שלמד אצל קוריאני זקן. פארודיה אינטליגנטית על סרטי־פעולה. במאי: גאי המילטון.
11.30 נשר הזהב. 1986, ארה"ב. פעוט שנבחר בידי ההשגחה העליונה להציל את העולם, נחטף בידי כוחות הרשע. רק אדי מרפי החייכן יוכל להצילו. ניסיון כושל לחקות את סרטי ההרפתקאות של סטיבן שפילברג.
13.05 בנבולות הזמן. 1988, ארה"ב. פער לה. שוטר ומדען מנסים למנוע מפרשע לבצע רצח. חיקוי עלוב ל'בחזרה לעתיד'.
14.40 אי־שם אמצא אותך. 1942, ארה"ב. משולש־אהבים בין שני כתבים צבאים (קלארק גייבל ורוברט סטרלינג) ועיתונאית צעירה (לנה טרנר), על רקע מלה"ע ה־2. הוליווד הרומנטית בשיא תמימותה. במאי: וסלי ראגלס.
16.35 קשוחים שבאלה. 1986, ארה"ב. קירק דאגלס וברט לנקסטר מחדשים את נעוריהם הקולנועיים בסרט־פעולה, הזועק נגד החברה האמריקנית המשליכה זקנים שאין בהם שימוש. בידור טוב. עם אלי ואלאך ואלקסיס סמית.
18.15 שבחו אותי בבית. 1990, ארה"ב. קומדיית־מתח. ילד בן 8 נשאר לבד בתג־המולד, מתמודד עם בית גדול וריק ועם זוג פורצים שלומיאלי. בידור טוב, גם לילדים. עם מקולי קאלקין.
20.00 סרט קצר. אולם הריקודים של ריי.
20.25 במעלה ונגד. 1984, ארה"ב. טומי לי ג'ונס כדרמה על אסיר החוזר לביתו, אחרי 13 שנה בכלא, על רצח שלא ביצע. עכשיו עליו להתמודד עם בתו בת ה־12, שלא פגש מעולם. משחק טוב, הסרט פחות.
22.00 ארכנופוביה. 1990, ארה"ב. ראה הרחבה.
23.50 אם במבחן. 1988, ארה"ב. דרמה. עד שה המגרלת את בתה חייבת להוכיח בבית־המשפט את יכולתה לתפקד כאם. דיאן קיטון לא מחזיקה את הסרט. עם ליאם ניסן.
01.40 טייפהרס. 1988, ארה"ב. קומדיה. נק קיוזק כנוכל המגייס את טים רובינס, גאון מחשבים, בניסיון לחדור לתעשיית הרוק. רק לראש צעיר.
03.10 מקביין לא סולח. 1991, ארה"ב.
04.45 רצח בתחות החשיבה. 1989, ארה"ב.

ערוץ ילדים

06.30 לתתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 לתתלבש עם שש (ש.ח).
09.30 המחסן של באילו.
10.00 גינת ההפתעות (ש.ח).
10.05 איש העכביש 5000.
10.30 אי המטמון.
11.00 הביתה המעופפת. (ש.ח).
11.05 ניצי הכסף.
11.20 אולפן חי. (ש.ח).
11.30 אני ומוד בוחי.
11.50 אולפן חי. ששטוס.
12.00 ואלרי.
12.30 האוריסיאה.
12.50 אולפן חי. (ש.ח).
13.20 אולפן חי. (ש.ח).
13.30 המחסן של באילו.
14.00 גינת ההפתעות.
14.05 התתולים המסוראיים.
14.30 שיבעון הכדורסל.
15.00 הביתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 בוורלי־הילס 90210.
15.50 אולפן חי. הגנים הלאומיים.
16.00 שנות הקסם.
16.20 אולפן חי. הכל נשאר במשפחה.
16.30 הרפתקאות בארץ אבודה.
16.50 אולפן חי.
17.00 מאחורי הקלעים.
17.20 אולפן חי. קבלת שבת.
17.30 המחסן של באילו. (ש.ח).
18.00 גינת התפתעות.
18.05 איש העכביש 5000.
18.30 אי המטמון (דיבוב).
19.00 בוורלי־הילס 90210.
20.00 נשואים פלוס. קומדיה.
20.25 משפחת סימפסון. קומדיה.
20.50 הכל נשאר במשפחה. קומדיה.

תכנית שבורה

21.15 כמה טוב בבית. סדרה קומית.
21.50 שניים זה יותר מדיי. סדרה קומית.
22.15 לולה. 1982, גרמניה המערבית. עולמו של מהנדס העירייה מתמוטט עליו, כשמתברר לו שלולה אהובתו עוסקת בזנות. מלודרמה אירונית. במאי: ריינר ורנר פאסבינדר. עם: ברברה סוקובה וארמין מולר־שטאהל.
00.10 הלילה ה־13. 1979, ארה"ב. אימה. רוחות וכוחות על־טבעיים הופכים חיי משפחה לגיהנום. מותח. עם רוד סטייגר.
02.05 מרק ברווז. 1933, ארה"ב. מלך מריל את מדינתו הזעירה למלחמה בטולשים המאיימים עליה. סאטירה פוליטית, עם הריס למצב הבינ־לאומי באירופה בשנות ה־20. אחד הטובים של האחים מארקס. במאי: ליאו מק'ריי.

תרבות מדע וטבע

11.00 שורשים. 'האלקות מטן־לורן'.
11.30 שוברים שיאים.
12.00 מכתביות קלאסיות. 'ארומות וסקופ ת'.
12.30 על גג העולם. אירלנד (חלק ב).
13.00 אוניברסיטה פתוחה. מאסטרה 'המרדניזם והמאה ה־20'; 13.50 ז'אן סיבגלי; 14.05 הערבים בראי הסטוריה 'צל המערב'; 15.00 חלופות מנומצים; 15.30 עולם הכספים של ארם מניה: 'שיווק וספורט'.
16.00 כוהנות בכבוש. ש.ח.
17.30 אנטון ברוקנר. ש.ח.
19.00 ממדיק נסתרים.
20.00 גוף בריא. מגאזין.
20.30 הטיפול של באקמן. 'מתחת לקשתות'.
21.00 עולם הסמית'סוניאן. ראה הרחבה.

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

קולנוע: נחמן אינגבר
קולנוע בכבלים: יהודה סתיו
בידור בכבלים: אחיר. פמינור

STAR PLUS

22.00 הערא מבת שנית. 'בעקבות הקשת'.
23.00 לשחק את שייקספיר. ש.ח.
24.00 נריקו. ש.ח.

08.00 מנוח ברברית. אופרת סבון.
09.00 חטים והאמיצים. אופרת סבון.
09.30 פיל דונהיו. אירוח.
10.30 אופרה ויינפרי. אירוח.
11.30 מטעמים צמחוניים. מגאזין בישול.
12.00 מסע וסילון. ילדים.
12.30 תהלת בין כוכבי השמים. ילדים.
13.00 המישיית המחץ. ילדים.
13.30 הזיל גז. מצויר.
14.00 בעין טלוויזיונית.
14.30 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
15.00 מ־א־ש. סדרה קומית.
15.30 וושינגטון סטיל. סדרה בלשית.
16.30 הנפיל. סדרת פעולה.
17.00 הטים והאמיצים. אופרת סבון.
18.00 מנוח ברברית. אופרת סבון.
19.00 כאן קשרים. סדרת קומית.
19.30 הכול מלבד האהבה. סדרה קומית.
20.00 שושלת. סדרה דרמטית.
21.00 מ־א־ש. סדרה קומית.
21.30 רוזי אוניל. סדרה דרמטית.



מריל סטריפ וסם ניל ב'זעקה באפלה', 22.20 ערוץ 2 החדש

22.00 סטישל: קליב ג'יימס בלאס וגאם.
23.00 סטישל: תעלומות המגילות הגנוזות.
00.30 מדריך למטיילים במזרח: בנגקוק.

STAR MUSIC

22.00 הלהיטים המבוקשים ביותר.
23.30 ביוויס ובאטהד. מצויר.
24.00 דו־ח קוקה־קולה.

08.00 וידאוקליפים בבקשתך. בהגשת טני.
09.00 דוהרים קדימה. קליפים חדשים.
11.00 מקורות יודעי דבר.
12.00 ביג בנג. אופנה, רכילות ומוסיקה.
13.00 מעבירים לאחור. להיטים גדולים.
14.00 תנודות. וידאוקליפים בהגשת רובי.
16.00 וידאוקליפים בבקשתך. בהגשת טני.
17.30 מעבר לפינה. מוסיקה אלטרנטיבית.
18.00 מקורות יודעי דבר.
19.00 ביג בנג. אופנה, רכילות ומוסיקה.
20.00 מעבירים לאחור. (ש.ח).
21.00 רועש וגועש. מוסיקת רוק כבד.
23.00 תמונה אחר תמונה. (ש.ח).
01.00 וידאוקליפים בבקשתך.

09.00 פנים שולחן.
10.00 באולינג.
10.30 כדורגל מהליגה הארגנטינאית.
11.30 כדורגל. צרפת נגד בולגריה לקראת גביע העולם.
12.30 כדורגל. ארגנטינה נגד קולומביה לקראת גביע העולם.
13.30 כדורגל. ברזיל נגד הונדורס.
15.00 האבקות מה־WWF.
16.00 בושידו.
17.00 שיטבול מונדיאל.
17.30 מגאזין הכדורגל ואירופי.
18.30 הליגה העולמית בכדורעף.
19.30 ספורט לאחור.
21.30 ATP וישראל במשקפת.
22.00 כדורעף. המשחק המרכזי.
23.30 מרוצי המפורקים.
00.30 כדורסל מה־NBA.

09.30 אירוביקה.
10.00 גולף: אליפות צרפת הפתוחה לנשים מאוויאן.
11.00 טריאתלון: טורניר המקצוענים [illegible]

BBC

17.00 כדורגל: מגאזין פוטבול מונדיאל.
17.30 גולף: היום השני באליפות ארה"ב.
22.00 הצגת הכדורגל מאסיה.
23.00 היאבקות: ליגת ה־WWF. תקציר.
24.00 גולף: היום השני. שידור חי.

08.30 ארוחת בוקר עסקית.
09.25 זה הזמן לשאלתא.
10.25 קלרוי. תעודה.
11.05 מסביב לעולם בשמונים יום.
12.25 זה הזמן לשאלתא.
13.05 עולם המחר. תעודה.
13.35 רגל אחת בעבר.
15.05 909. מבצעי הצלה.
18.10 דו־ח עסקים בינלאומי.
18.25 אנטנה. מגאזין מדע (ש.ח).
19.05 משימה. אקטואליה (ש.ח).
20.25 זה הזמן לשאלתא. (ש.ח).
22.25 אגדות מחוור המפות (ש.ח).
23.05 מסביב לעולם בשמונים יום. (ש.ח).
00.25 מיתוב מחית. מגאזין חברה.

09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 אורות פרים. מגאזין תרבות (ש.ח).
10.05 זמן זהות. (ש.ח).
11.00 בצד המדע. מגאזין.

רואים כוכבים

פול רייזר והלן האנט

והשבוע: פול רייזר, כוכב הסדרה (הכה מתוקה) 'משתגעים מאהבה'.
על אשתו (האמיתית): „אין לה מושג מה אני עושה. היא חושבת שכל יום אני לובש סינר קטן ועובד בכל־בו, במחלקת מפתחות". וברצינות: „היא אוהבת את מה שאני עושה. היא באה להקלטות ואומרת: 'זה לא נשמע כמוך.. גם זה לא נשמע כמוך'"...
איך נפגשו? „דרך מודעה. לא, ברצינות – במועדון קומי בפיטסבורג. אני הופעתי והיא היתה המלצרית. היא הציגה את עצמה ולא יכולתי לדבר. נתקע לי זית בגרון".
על כישוריו כפסנתרן: (למראיין) „שאל אותי אם אני מנגן את נעימת הנושא של הסדרה". מראיין: „פול, האם אתה מנגן את נעימת הנושא של הסדרה?" רייזר: „כן, למעשה אני הוא מי שמנגן את נעימת הנושא של הסדרה".
על הלן האנט, שותפתו ללהיט: „מי היא"? וברצינות: „הכרתי אותה דרך אשתי והיא מצאה חן בעיני. יש משהו באיך שהיא עובדת, שגורם לך להרגיש כאילו אתה מכיר אותה".
על חברו הוותיק ג'רי סיינפלד: „אנחנו מדברים בטלפון כל הזמן. לפעמים אני מבקש עצה".

TRT טורקיה

16.00 יומן החדשות.
16.30 החיים עוברים. אקטואליה.
18.30 התכביבים.

צפיות שיא

שבת
טלוויזיה
18.6.94

15.20 כללית • סרט: הבית הריק

וריאציה נוספת לסיפורם של רומיאו ויוליה, הפעם צעירים יותר, על רקע מלחה"ע השנייה והשואה. סרט צרפתי חדש המוקרן אצלנו לראשונה. קבוצה של ילדים יהודיים, שהוריהם נלקחו למחנות־הריכוז משתכנת באחווה כפרית. אחד הילדים מתאהב בבתו של מושל המחוז, שונא יהודים מושבע. סיפור אהבה תמים, מתוק ומלא חסר־נעורים מתפתח על רקע שנאת היהודים וסיפורם הטראגי של הילדים היהודיים בתקופת השואה, שרק פתרון אחד ממתין להם בסוף הדרך. סרט רגיש ויפה, מסוג הסרטים הנ.עשים היום באירופה בידי יפי־נפש.

21.00 ערוץ סרטים • נוף בערפל

החיים הם מדמנה אחת גדולה, טוען הבמאי היווני הענק תיאו אנגלופולוס בכל סרטיו, וגם כאן מנסים הגיבורים לקרוא תיגר על החיים המובילים אותם לאבדון. הפעם מדובר בשני ילדים, זאטוט בן 5 ואחותו בת ה־12, הנודדים מיוון ברורך לגרמניה, לחפש את אביהם שמעולם לא ראו. בלי פרוטה בכיס הם צועדים ברגל, ברכבות, בטרמפים. אבל הדרך לא נגמרת לעולם. אנגלופולוס ביים סרט מזעזע, על ילדים חסרי־אונים, המפרפרים בנשמת אפם האחרונה, וזועקים לעזרה – ואיש אינו שומע. גם לא אלוהים. סרט לא קל, אחד המכאיבים שראינו בשנים האחרונות. 1988. 120 דקות.


חסרי אונים ב'נוף בערפל' של אנגלופולוס

21.00 ערוץ 2 החדש • מיני סדרה: אנשי טייפון

ההתפתחויות המהירות והמדהימות בתחומי המדע השונים מפחידות אותנו. אנחנו, כמובן, מלאי תקווה, אך גם פחד. במיוחד בתחום ההנדסה הגנטית. ועל הפחד הזה מבוסס הסרט שלנו. מדען בכיר בתחום ההנדסה הגנטית נורה למוות דקות מספר, לפני שעמד להודיע לעולם המשתאה הודעה חשובה. ברגעיו האחרונים הוא עוד מספיק למחוק את כל המידע הממוחשב בתחום שעליו עמד להודיע. כמה גורמים אפלים מעוניינים להשיג את המידע החשוב. הם מתחילים בפעולה. האנושות בסכנה. מה יהיה? תשובה בשבוע הבא. 100 דקות.

21.15 הצגה שנייה • סדרה קומית: חדשות בכל מחיר

סדרה קומית מטורפת עטורת שבחים. זוהי הצצה אל מאחורי הקלעים של אולפן חדשות מצליח. הנרי דוונפורט הוא מגיש החדשות הראשי, לכאורה חביב ובעל ביטחון עצמי בלתי מעורער, אך הבעיות מתחילות כאשר המצלמות מפסיקות לפעול, והשידור מסתיים. אז מתגלה פרצופו האמיתי: טיפוס גס־רוח, אלכוהוליסט וחרמן, הנהלת הרשת מחליטה לשפר את אחוזי הצפייה ומצרפת אליו כתבת אינטליגנטית ויפה, המעוררת כמובן את חמתו. השניים מתעמתים ומתנצחים, עם דייוויד סוויפט וויקטוריה וויקס.

21.45 הצגה שנייה • אילתורים קומיים: של מי השורה הזאת בכלל

ארבעה שחקנים מקבלים משימות אלתור מצחיקות, ומתחרים ביניהם על אהדת הקהל והשופטים. השופט המפורסם קלייב אנדרסון הוגה וממציא משימות מגוחכות ומשפילות, ודואג להתעלל בשחקנים המסכנים, ולעתים קרובות הוא חורג מגבולות הטעם הטוב. בין האתגרים שהשופט מטיל: הפרעות נפשיות, שיר־הלל לארנקים מעור תנין, דיבוב לסרט אילם ועוד ועוד. השחקנים צריכים להפגין את יכולת האלתור שלהם ולמתוח את יכולתם הקומית והדרמטית עד קצה גבול היכולת.

כללית

10.00 פיטר פן. סדרה בהנפשה.
10.20 בעקבות הכוכבים. סדרת דרמה.
11.15 קציר החטאים. סדרת דרמה.
12.00 סרט קולנוע: טירות של קרח. בת־כפר חולמת להשתתף במשחקים האו־לימפיים של החורף, אבל תאונה מצ־ערת הגורמת לעיוורונה מונעת זאת. היא מתאהבת בשחקן הוקי נמרץ, המ־עודד אותה להגשים את מירב שאיפו־תיה ולהשיג את הבלתי אפשרי. עם לין הולי ג'ונסון, רובי בנסון, קולין דיוהרסט וטום סקריט. ביים דונלד ריי ב־1978. 105 דקות.
13.50 הזמנה למסע. סדרה תיעודית.
14.15 שנים של זרות. סדרת דרמה.
15.05 מפתח ללב.
15.20 סרט קולנוע: הבית הריק. ראה הרחבה.
17.00 כוכבים בדרך.
17.30 חדשות באנגלית.
17.40 שבועון הטלוויזיה.
18.10 עם לילית נגר.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 פנסיון האושר. סדרה קומית.
20.00 ספורט. משחק השבת.
20.50 הגיע זמן לשון.
21.00 רואים עולם.
22.00 שירים ומשהו. זמר עברי.
23.00 גביע העולם בכדורגל. איטליה – אייר.
23.45 חדשות.
23.50 המשך משחק הכדורגל.
00.55 סיכום משחקי היום בגביע העולם.
01.10 פסוקו של יום.

ערוץ 2 החדש

08.00 זמן דיסני: 'השכונה של גופי'. 'עולם סחרחר'.
08.50 הדב רופרט. סדרת הנפשה.
09.15 יוסף המספר.
09.45 ילד פוגש עולם. סדרה קומית.
10.15 משלים בצורות.
10.30 המטמון. שעשועון בידיעת הארץ.
11.15 סינבר. סדרה קומית.
11.40 מסתורי החיים. סדרת תעודה.
12.35 בשליחות הצלה בארמניה. סרט תי־עודי.
13.10 בארבע עיניים. בהנחיית אמנון לוי.
13.40 דייר קווין – רופאה במערב. סדרת דרמה.
14.30 סרט: חתילין.
16.20 אוסף לחיים.
16.30 אבו זיד אל הילל. בערבית.
16.45 מפגשים.
17.00 החדשות.
17.05 מצלמה עולה.
17.30 קומדי סטור. בידור בהפקה מקורית.
18.00 הגברים לבית פנלי. סדרה קומית.
18.30 גיבורי תרבות. עם זוהרה אביצרק, בעלת פאב תל־אביבי.
19.00 מסע עולמי. טיולים בעולם.
19.30 לינגו. משחק טלוויזיה.
20.00 החדשות.
20.30 פירמה. פרסום ושיווק.
21.00 אנשי טייפון. ראה הרחבה.
22.50 ריק מאויל: פגישת מן הקצרות. דר־מת טלוויזיה. כתור פשוט מתפלח למ־סיבה במטרה לכבוש מישהי ללילה. הוא מכיר מישהי שלוקחת אותו לדיר־תה והמפגש הקצר מתפתח לטראומה רוויית רמים.
23.30 החדשות.
23.35 ריק מאויל. המשך.
23.45 ספיישל מילה גלן.

ערוץ 1

16.50 אולפן ילדים. (ערוץ 1).
17.30 פרשים מצוירים בצרפתית.
17.40 תשואות ראשונות.
19.15 אשנב.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 עולם המדע.
20.30 הנסיך המדליק מבל אייר. סדרה קו־מית.
21.00 בידור.
21.30 בני קמפבל. סדרה קומית.
22.20 סרט קולנוע.

[illegible]

13.00 תכניות מיוחדות.
14.00 מועדון 700.
14.55 סיפורי היער הירוק.
15.20 כדורגל אנגלי.
17.05 אן.בי.איי.
18.05 איגרוף.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מרווח.
21.00 המיטב של 60 דקות. אקטואליה.
21.30 המיטב של 20/20. אקטואליה.
22.00 סרט: ללא כוונת זדון.

ערוץ 3

08.00 חולם אמריקני. קומדיה.
08.30 אף אם. קומדיה.
08.55 המאמן. קומדיה.
09.45 אנני מקוויר. קומדיה.
10.35 משפחת אופרמן. מיני־סדרה. ש.ח.
14.35 קולומבו. בילוש.
15.45 פרחים רכים של קיץ. דרמה.
16.35 לו גרנט. דרמה.
17.25 אחרי המלחמה. דרמה.
18.10 נשים במלחמה. דרמה.
19.00 שידור מקומי.
20.05 סוד התהילה. טלנובלה.
21.50 מחיר התהילה. מיני־סדרה. דרמה על רקע המשחקים האולימפיים.
23.20 ראיות. מתח.
00.10 מגרה. בילוש.

ערוץ סרטים

06.25 חבורת החוף. 1965, ארה"ב. אלילת־זמר יפהפייה נחטפת בידי כנופיה. הנערות התיכונות והנערים השריר־יים בחוף עושים הכל כדי להצילה. עם אנט פוניצ'לו ופרנקי אבאלון. יו־תר מטופש מזה, לא יכול להיות. עם באסטר קיטון בתפקיד אורח.
08.05 האשה והמזכירה. 1936, ארה"ב. קו־מדיה. אשת מו"ל חוששת שבעלה מק־יים רומן עם מזכירתו. נחמד. קלארק גייבל, מירנה לואי וג'ין הארלו. במ־אי: קלרנס בראון.
09.35 אמא מתגייסת לצבא. 1989, ארה"ב. קומדיה. אם מודאגת מתגייסת עם בנה לטירונות, כדי לשכנע אותו לח־זור לספסל הלימודים. מגושם. עם ברברה אדן.
11.10 חילוץ נואש. 1991, ארה"ב. אב גרוש חוטף את בתו לירדן, והאם נעזרת בא־נשי קומנדו כדי לחלצה. עם מיוריאל המינגוויי ודן תורג'מן. מגוחך.
12.45 שובו של סם מקלאוד. 1989, ארה"ב. סנאטור וקאובוי־לשעבר, הנלחם בזי־הום הסביבה, חוקר את רצח אחייניתו בלונדון. שגרתי. עם דניס וויבר.
14.15 פנים זרות. 1991, ארה"ב. דרמה. סי־פור ידידותן של אשה חסרת־בית (טי־ין דיילי) ושל אשת־חברה עשירה (ג'ינה רולנדס), הנשארת חסרת כל אחרי מותו הפתאומי של בעלה. מש־חק מצוין. במאית: קלאודיה וייל.
16.00 חובתו של שוטר. 1990, ארה"ב. פעולה. פקיד בכיר במשטרה עומד לחקירה צולבת בגלל מותו של שוטר, שנהרג בעת מילוי תפקידו. צפוי. עם ג'יימס פראנטינו.
17.30 רומואל וג'ולייט. 1989, צרפת. פר עלת־ניקיון שחורה מסייעת למעבי־רה העשיר והלבן, שנקלע לתסבוכת כלכלית וחוקית. בין לבין צומחת בי־ניהם גם אהבה. קומדיה חיננית. עם דניאל אוטיי.
19.30 הפשת ריגול. 1991, ארה"ב. תיכוני־סט אמריקני בטיול בפאריז, נחשב בטעות לסוכן חשאי ומסכל מזימה של נשיא הקהילייה האירופית המאוחדת, להשתלט על אירופה. נחמד, אבל צריך להכיר את סרטי ג'יימס בונד, כדי ליהנות מהפארודיה על סוכן 007. במאי: וויליאם דיר.
21.00 נוף בערפל. 1988, יוון. ראה הרחבה.
23.05 אקו פארק. 1985, אוסטריה. שלושה שכנים צעירים חולמים להיות משהו, ובינתיים מתפלשים בשולי החיים בלוס־אנג'לס. עצמות גרול. עם סוזן דיי, טום האלסי.
00.35 מיאמי בלוז. 1990, ארה"ב. אלק בול־דווין, פסיכופאט מתל בפרד וורד, שוטר תיק ועייף. לא משהו.
02.10 להט אריקוי. 1986, ארה"ב. פעולה. שלושה נערים אמריקנים נחלצים מן השבי הסובייטי. מקצועי. עם: מייק נורים, בנו של צ'אק הנליכול.

ערוץ הילדים

06.30 להתלבש עם שש, מצוירים.
08.05 המחסן של באילו.
08.40 יאמיזאור.
08.50 באגס באני מציג.
10.15 צעדי הראשונים בטבע.

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

10.25 ביטלג'וס.
10.55 להתבגר ולהתגבר.
11.25 משפחה אוהבת.
12.15 הביתה המעופפת. (ש.ח).
12.20 בוורלי־הילס 90210.
13.10 אולפן חי. (ש.ח).
13.15 שנות הקסם.
13.35 אולפן חי. (ש.ח).
13.45 הרפתקאות בארץ אבודה.
14.15 מאחורי הקלעים.
14.35 אולפן חי. (ש.ח).
14.45 צעדי הראשונים בקסמים.
14.50 המחסן של באילו. (ש.ח).
15.30 יאמיזאור.
15.40 באגס באני מציג.
17.10 קוסיקו.
17.25 מלך הביתה.
18.00 אגדות ילדים.
19.00 בוורלי־הילס 90210.
20.00 נשואים פלוס. קומדיה.
20.25 משפחת סימפסון. קומדיה.
20.50 הכל נשאר במשפחה. קומדיה.

הצגה שנייה

21.15 חדשות בכל מחיר. ראה הרחבה.
21.45 של מי השורה הזו בכלל? ראה הרחבה.
22.15 הבלתי מנוצחים. 1956, הודו. ורשו. הסרט השני בטרילוגיה של אפו, הנער ההודי שמשפחתו חיה בעוני ביער בנ־גאל. הסרט עוקב אחרי תהליך התבג־רותו של אפו, המשלים את לימודיו באוניברסיטת כלכותה. איטי, אבל יוצא־מן־הכלל. במאי: סאטיאג'יט ריי.
24.00 הרווי. 1950, ארה"ב. ג'יימס סטיוארט מדמיין לעצמו שהוא מיודד עם ארנב אנושי. למרות ניסיונות המשפחה לאש־פז אותו, מתברר שהוא השפוי הי־חיד בעולם המטורף סביבו. תמים ומ־חמד. עם ג'וזפין הול.

תרבות, מדע וטבע

07.00 אוניברסיטה פתוחה. מאסטרו: 'המר דרניזם והמאה ה־20'; 07.50 ואן ס־נגלי: 08.05 הערבים בראי ההיסטו־ריה: 'צל המערב'; 09.00 חלומות מנו־פצים; 09.30 עולם הכספים של ארם סמית: 'שיווק וספורט'.
10.00 מסעות גילוי במעמקים. 'המסע לער־מק'.
11.00 בעקבות ההיסטוריה. 'ארץ טולעת אנ־יות'.
12.00 גוף בריא. מגאזין.
12.30 אוויר, אור ואוטופיה. ש.ח.
13.00 מעבר ל־2000.
14.00 דיג במים עכורים. ש.ח.
15.00 חשיפה. ש.ח.
16.00 נתיב החוקרים. 'דסיסים של זמן'.
16.30 דרום פראי. 'באותו הזמן ובאותו מקו־ם'.
17.00 שם המשחק: כות. 'הנשיאות'.
18.00 עולם הסמית־סוניאן. ש.ח.
19.00 הפרא מכה שנית. ש.ח.
20.00 המצאות.
20.30 עולם של פסטיבלים. 'האיים הקנרי־ם'.
21.00 מסעות גילוי במעמקים. (ש.ח. מגבו־קר).
22.00 בעקבות ההיסטוריה. (ש.ח. מבוקר).
23.00 הפוליטיקה של המזון. ש.ח.
24.00 הטיפול של באקמן. ש.ח.

STAR PLUS

08.00 מבוך הקריסטל. שעשועון פעולה.
09.00 עולם האופנה.
09.30 אין לך מרות. מחשבים.
10.30 תיקי פינלש. סדרת ריגול.
11.00 דרום ודרום מזרח. סדרת פעולה.
11.30 עושים סרטים. מגאזין.
12.00 ספיישל: קלייב ג'יימס בלאס וגאס (חלק 1 מ־4).
13.00 בעין טלוויזיונית.
14.00 משפחת סימפסון. מצויר.
14.30 משמר המפרץ. סדרת פעולה.
15.30 שוטרים בפעולה. סדרת דוקו־דרמה.
16.30 פרקליטי אל.איי. סדרת דרמה.
17.30 גבר חיה (מייק פנסס). סדרה דרמ־טית.

[illegible]

דני דקל, 'שירים ומשהו', 22.00, כללית

ערוץ הספורט

09.00 סדרת גמר ה־NBA. ש.ח.
12.00 פוטבול מונדיאל.
12.30 מגאזין הכדורגל האירופי.
13.30 סדרת גמר ה־NBA. ש.ח.
16.30 אופנועים. המרוץ השני בסופר קרוס האמריקני.
17.30 רוגבי עולמי.
18.00 באולינג ישראלי.
18.30 האבקות מה־WWF.
19.30 הוקי קרח מליגת ה־NHL.
20.20 כדורעף. סיכום השבוע השישי בליגה העולמית.
21.15 פוטבול מונדיאל.

EUROSPORT

08.00 חדשות גביע העולם בכדורגל.
10.00 כדורגל: גביע העולם. תקציר.
12.00 איגרוף: אליפות העולם ואירופה.
13.30 חדשות גביע העולם בכדורגל.
14.00 כדורגל: גביע העולם. תקציר.
16.00 טניס: טורניר ה־ATP מהאלה, גרמ־ניה.
18.00 כדורגל: גביע העולם, ארה"ב־שוו־ייץ. שידור חי.
20.30 כדורגל: גביע העולם. תקציר משחק גרמניה־בוליביה.
22.30 כדורגל: גביע העולם, איטליה־אי־רלנד. שידור חי.
01.00 כדורגל: גביע העולם. תקציר משחק ארה"ב־שווייץ.
02.15 כדורגל: גביע העולם, קולומביה־רומניה. שידור חי.

PRIMESPORT

08.00 כדורסל: ליגת ה־NBA. מאחורי הקל־עים.
08.30 הצגת הכדורגל מאסיה.

[illegible]

TV5 צרפת

08.15 תנוף בתנועה. יוגה.
08.35 שיטת ויקטור. שיעור בצרפתית.
09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 ביבי וחבריו. ילדים.
10.35 מגאזין כלכלה בינלאומי.
11.05 ראיון עם תעשיינים.
11.20 מגאזין הצרכנים.
11.40 שאלה של כסף.
12.05 המטרה אירופה.
12.35 עייף לדעת. מגאזין שימושי מכלניה.
13.05 הרים. מגאזין ספורט הפסגות.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
14.10 אופקים. יעוץ ארגוני.
15.00 השתקפויות, תמונות ממרחקים.
16.00 מגאזין ספורט אפריקני.
16.45 מכתבים למערכת.
17.00 יומן חדשות.
17.10 שיטת ויקטור. שיעור בצרפתית.
17.30 גאונים צעירים. שעשועון.
18.00 המסתדרים. ילדים.
18.30 שגעונות צרפתיים. הופעה ממונטרי־אול.
19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.30 יומן החדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 ספורט: מגאזין אולימפי.
20.25 תחזית מזג האוויר בינלאומית.
20.30 חדשות הטלוויזיה הבלגית.
21.00 הזהב והנייר. סדרה קנדית.
22.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
22.35 אלבום הרמטה שרן לורנה.
00.05 אסור לגברים. מגאזין נשים.

ARTE

18.00 צילומים ראשונים. מגאזין קולנוע (ש.ח).
19.00 מגאמיקס. מגאזין מוסיקלי (ש.ח.).

[illegible]

צפייה שיא

כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ראשון
טלוויזיה 19.6.94

17.50 ערוץ 3 • וידאו־קליפים: הקופסה

משהו מתעורר בשוק הווידאו־קליפים העברי אחרי תקופת שפל, תרדמה ודשדוש (שנבעו גם מחוסר מסגרת טלוויזיונית נאותה להקרנתם). 'הקופסה' היא תכנית יומית ומעודכנת בהגשת שרון קנטור, שתנסה לתקן את המעוות ותציג את הקליפים החדשים והלוהטים של המוזיקה הישראלית. חבל רק שהתכנית נמשכת כרבע שעה בלבד, ומתעוררת השאלה: כמה קליפים אפשר כבר לדחוס לתוך מסגרת קטנה וקצרה כל־כך ? ומה יהיה אם מישהו יחליט לעשות קליפ של עשר דקות, כמו 'רובים ושושנים' או מיט לוף?



משהו מתעורר. שרון קנטור, 'הקופסא'

21.00 כללית • מבט שני: המרגל שחזר אל הכפור

סרטם של הבמאים ירין קימור וצבי לידר, משחזר לראשונה פרשיית־ריגול תסויה משנות ה־50. עיתונאי יהודי מפולין העביר לכיון הישראלי את הנוסח המלא של נאום סודי, אנטי סטאליניסטי, שנשא כרושצ'וב במוסקבה – מהלך שהביא להידוק הקשרים, הצוננים עד אז, בין ישראל לארה"ב, וגרם לזעזוע לא־מבוטל במבצר הקומוניסטי הסובייטי.

21.00 ערוץ 2 החדש • אירוח: בירה ומצב־רוח

תופסים ראש עם יעקב אגמון, שיארח בפאב תל־אביבי אישי־ציבור, אמנים וסתם אורחים הנהנים מסיפורי־חיים מעוררי־עניין. כולל קהל שהוא שותף פעיל למתרחש ותזמורת גיטרות וכלי־הקשה. ישודר פעמיים בשבוע, בימים א' וד', עד ל־20 ביולי.

22.00 הצגה שנייה • סרט: ברדל

מלודרמה טורקית, במלוא מובן המלה. ועם זאת סרט עם אמירה חברתית ברורה, ישירה ומזעזעת. בכפר נידח בהרי אנטוליה משתוקק אבי־המשפחה לבן זכר, אחרי שאשתו ילדה לו בנות בלבד. לכן, כשבתו הבכורה מגיעה לפרקה, הוא מקיים טקס עתיק־יומין: הוא מאלץ את בתו להינשא לאלמן קשיש. בתמורה, יקבל את בתו של הקשיש. הוא נושא אותה לאשה, כדי שתעמיד לו בן זכר; אם־המשפחה חייבת לקבל את צרתה ללא עוררין; מנהגי המקום אינם מאפשרים לה לקום נגד בעלה. גם הבת הבכורה, המבקשת להינשא לצעיר בן גילה, אינה יכולה לעשות דבר. כולם במלכודת הגורל האכזר, וכך נעה המלודרמה הטורקית בצורה יורדת מראש. כדאי לראות. 1990. 90 דקות.

22.00 כללית • אירוח: לא רק כדורגל

יאיר לפיד מנסה לאזן את הבום הטלוויזיוני שמעורר המונדיאל, באמצעות סדרת אירוח בשידור חי, שתפקוד את סלוניכו במקביל לטורניר בלבד (חודש ימים). בתכנית: ראיונות אקטואליים, פריצות מאירועי בידור שונים (פסטיבל הבלוז בחיפה, פסטיבל המחול בכרמיאל), פינות 'כפל לשון', 'פספוסים' של יגאל שילון ועוד.

23.00 ערוץ 2 החדש • סדרת־מתח: רצח באפלה

שידור חוזר לסדרה שזכתה בשישה פרסים של האקדמיה הבריטית לקולנוע ולטלוויזיה. אמה, מרגלית צעירה ובתו האהובה של מפקח המשטרה רונלד קרייבן, שבה הביתה מהקולג' ונורית למוות לעיני אביה. הנחתם הראשונית של החוקרים היא כי היריות כוונו למפקח, אך חיטוט בחפצי המנוחה מלמד כי היא השתייכה לשמאל הקיצוני, ונטלה חלק בהתנגדותו הפעילה לפיתוח כורים גרעיניים. המפקח, המגיע עד סף טירוף, שוכר את שירותיו של סוכן חשאי אמריקני ויוצא עימו להתמודדות, במה שמתגלה כקנוניה פוליטי־בינלאומי. מרטין קמפבל ביים, דאריך קלסטון אחראי לפסקול.

כללית וחינוכית

06.30 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 סיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת בושר.
08.15 חברה. סיפורים מהחיים: גירושין. (תרגום לערבית).
08.30 חברה. כראר מתקשה בלימודים. (תרגום לערבית).
08.45 אנגלית. CANDY CAN DO IT.
09.00 חכמת הנקרא. בסוד העניינים 23: קרחת. (כ).
09.15 יהדות. קשת וענן: ציון הלא תשאלי. (כ).
09.40 פרפר נחמד: זה הקיץ שאנו אוהבים. (כ).
10.00 פשוט אמרו לא. תראה לי את הדרך. (כ).
10.15 קשר משפחתי. ביבלאותרפיה: טיפול דרך סיפור.
10.45 צער גידול בנות. סדרה קומית.
11.10 בעין מתמטית. לאמוד ולחשב: כמעט (כ).
11.30 אנגלית. STREET LIFE.
11.40 אנגלית. THE CHOICE.
12.00 מדעי החיים. יצורים זעירים: חיידקים. (תרגום לערבית).
12.20 מתמטיקה. וקטורים: זוגות סדורים.
12.30 מתמטיקה לבגרות. הסתברות: הכללת הנוסחה הבינומית.
13.00 צרפתית. BIENVENUE EN FRANCE.
13.15 מוסיקה. אליוט פיסק מנגן באך.
13.40 סיפורים מן החיים. כן, אתה יכול להגיד לא.
14.00 רחוב סומסום. קיפי הקוסם. (כ).
14.30 במצולות הים עם דלפי.
15.00 זומבים. בשידור חי.
15.30 גביע העולם בכדורגל, ארה"ב 94. תקציר משחקי אתמול.
16.00 חדשות.
16.05 קפטן פלאנט. איכות הסביבה.
16.30 חופש חי. בידור לכל המשפחה.
17.00 ערב חדש. מנחה: אמנון לוי.
17.30 תוסס. מגאזין לצעירים.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 כמו שנאמר. משלים מומחים.
18.45 חידושים והמצאות.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 עניין ראשון. חברה ומשפחה.
20.00 מבט לחדשות.
21.00 מבט שני. ראה הרחבה.
22.00 לא רק כדורגל. ראה הרחבה.
22.55 שעה לחצות. חדשות הלילה.
23.00 גביע העולם בכדורגל. שידור ישיר: נורווגיה – מקסיקו.
00.55 גביע העולם בכדורגל. סיכום משחקי היום.
01.10 שיחות חצות. סדרת דרמה.
01.55 כמו בסרטים. סדרה קומית.
02.30 גביע העולם בכדורגל. שידור ישיר: קמרון – שוודיה.

ערוץ 2 החדש

14.00 פלספוס.
14.05 מסע בין כוכבים – הדור הבא. סדרת הרפתקאות בידיונית.
15.01 אמת או חובה.
15.30 שרקי וג'ורג'. סדרה מצוירת.
16.00 חופים והאמיצים. אופרת סבון.
17.00 חדשות.
17.05 ראג. סדרה מצוירת.
17.30 מוקש.
18.01 חלום עליכם. עם עוזי חיטמן.
18.30 חוף פורדייס. סדרת דרמה.
19.00 סטוץ. שעשועון עם אקי אבני.
19.30 מיסטר בין. עם הקומיקאי רואן אטקינסון.
20.00 החדשות.
20.30 הגשש החיוור. מערכונים.
21.00 בירה ומצב רוח. ראה הרחבה.
22.00 אין עם מי לדבר. סאטירה.
23.00 רצח באפלה. ראה הרחבה.
23.30 החדשות.
23.35 רצח באפלה. המשך.
24.00 התחנה. סדרת דרמה.

ערוץ 1

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
17.30 סרט קולנוע צרפתי.
19.15 אשנב.
19.45 לקט שירים.
20.30 המר על החיוך. עם ביל קוסבי.
21.10 חיים גנובים. סדרת דרמה.
22.20 בית אליוט. סדרת דרמה.
23.15 ודר העל עליונה. סדרה קומית.

14.30 גן אומנות.
15.00 מגע.

16.30 סרט: בנו של מנומח בריסטו'.
18.15 היאבקות.
18.45 עיירת גבול. סדרה.
19.00 מגאזין ספורט.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מדווח.
21.00 מגאזין אן.בי.איי.
21.30 אן.בי.איי.
23.30 תשובות. אקטואליה.

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי.
09.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים בסלון / שידור מקומי.
11.05 לוסי אהובתי. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובלה.
12.20 מרפי בראון. סדרה קומית.
12.50 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
13.35 המאמן. קומדיה.
14.00 הקופסה. קליפים עבריים חדשים.
14.15 נשים מסוכנות. סדרת דרמה.
15.00 מופזי. טלנובלה.
15.50 נוטס לנדינג. דרמה.
16.40 שלושה בדירה אחת. סדרה קומית.
17.05 ספינת האהבה. סדרה קומית.
17.50 הקופסה. ראה הרחבה.
18.05 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
18.50 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
21.40 חופשי על הבר. קומדיה.
22.05 מחיר התהילה. מיני־סדרה.
23.45 רדיו סינסינטי החדש. סדרה קומית.
00.30 זינוק לאתמול. סדרת דרמה.
01.20 קוזאק. פעולה.

ערוץ סרטים

10.30 השוטר והילד. 1989, איטליה. שוטר ממחלק־הסמים נאלץ לאמץ את בנה הקטן של נרקומנית. ארוך מדיי. במאי: קרלו ורדונה.
12.20 הבריחה ממזרח ברלין. 1981, ארה"ב. דרמה מרתקת על בריחה מן המשטר הקומוניסטי, בימי המלחמה הקרה, דרך מנהרה תת־קרקעית הנחפרת מתחת לחומת ברלין. בסדר. עם ריצ'ארד תומאס.
14.40 ראש טוב. 1968, ארה"ב. קומדיית־פולחן של להקת המונקיז. הבמאי בוב ראפלסון והתסריטאי (!) ג'ק ניקלסון הנציחו את הצלחת הלהקה ואת הרוח הפסיכדלית של שנות ה־60. למעריצי חסיקסטיז. פראנק זאפה בהופעת אורח.
16.10 צדק פלילי. 1990, ארה"ב. אסיר משוחרר מואשם בתקיפת פרוצה, ובבית־המשפט מתנהל מאבק בין התובע לבין הסניגור, התוקף את כל מערכת הצדק האמריקנית. דיון מעניין. עם פורסט ויטקר.
17.40 המתמרד. סרט ערבי.
19.15 שבועת דמים. 1991, אנגליה. שרלוק הולמס מפענח תעלומת שרשרת מיתות משונות, הקשורות כאוצר מסתורי. שעמום כבד. עם צ'רלטון הסטון.
21.00 למה איטלקים לא יכולים לעשות ספגטי. 1989, ארה"ב. קומדיה. ריי מקלין, גבר מאושר בשנות השלושים של חייו, מתערער כשחברו הטוב מת מהתקף־לב. הנגרם מהתקפת צחוק. נחמד. עם ג'ף דניאלס.
22.35 תאומים. 1988, ארה"ב. קומדיה. תאומים שהופרדו בלידתם, יוצאים לחפש את אמם. האחד גבוה, שרירי ומבריק (ארנולד שוורצנגר), השני נמוך, מכוער וכושל (דני דה ויטו). ולגרי.
00.20 ארכנופוביה. 1990, ארה"ב. אימים עם הומור. עכבישים קטלניים משתלטים על עיירה שלווה באמריקה. פארודיה על הז'אנר, מעוררת בהתחלה ובסופו, אבל באמצע נופלת־מתח. מפס־היצור של סטיבן שפילברג.
02.05 בלהט הנקמה. 1987, ארה"ב.

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 להתלבש עם שש (ש.ח).

יאיר לפיד. 'לא רק כדורגל', 22.00 כללית

09.30 המחסן של באילו.
10.00 גינת ההפתעות (ש.ח).
10.05 התלתולים הסמוראיים.
10.30 שיגעון הכדורסל.
11.00 הכיתה המעופפת (ש.ח).
11.05 בוורלי־הילס 90210.
11.50 אולפן חי. (ש.ח).
12.00 שנות הקסם.
12.20 אולפן חי. הכל נשאר במשפחה.
12.30 הרפתקאות בארץ אבודה.
12.50 אולפן חי. (ש.ח).
13.00 מאחורי הקלעים.
13.20 אולפן חי. קבלת שבת (ש.ח).
13.30 המחסן של באילו.
14.00 גינת ההפתעות.
14.05 סנדוקאן.
14.30 איק החתול.
15.05 ניצי הכסף.
15.30 אחותי סם.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 מקס גליק.
16.30 חסייה חשתור.
16.50 אולפן חי. האוניברסיטה הקטנה.
17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך.
17.30 המחסן של באילו. זינ זג, ממלכת עברי השן.
18.00 גינת ההפתעות (ש.ח).
18.05 התלתולים הסמוראיים.
18.30 שיגעון הכדורסל.
19.00 קרובים רחוקים מאוד.
19.30 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
19.55 נשואים פלוס. קומדיה.
20.20 משפחת סימפסון. קומדיה.
20.45 הכל נשאר במשפחה. קומדיה.
21.10 האנטר. פעולה.

הצגה שנייה

22.00 ברדל. 1990, טורקיה. ראה הרחבה.
23.30 אנג'ל. 1937, ארה"ב. מרלן דיטריך כאשתו הנוחה של דיפלומט בריטי המנהלת פרשת אהבים עם מלווין דאגלס. קומדיה פיקחית ומפוכחת, שכיים ארנסט לוביץ' ב־1937. אינטליגנטי, אבל לוביץ' עשה סרטים טובים יותר.

תחנות מדע וטבע

06.00 אוניברסיטה פתוחה. תרבות ואמנות (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 מסעות גילוי במעמקים. ש.ח.
12.00 בעקבות ההיסטוריה. ש.ח.
13.00 שורשים. 'הר ז'ק קרטייה'.
13.30 שוברים שיאים.
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 מסעות גילוי במעמקים. (ש.ח).
17.00 בעקבות ההיסטוריה. (ש.ח).
18.00 אוניברסיטה פתוחה. רוברט ראושנברג: רטרוספקטיבה; 18.45 נוף ילדותם: 'משמר הלילה' אמנותו של רמברנדט; 19.00 אדגר דגה.
20.00 מכונות קלאסיות. 'גלגלי הזהב'.
20.30 על גג העולם. 'האי מאו'.
21.00 נוף בריא. מגאזין.
21.30 אוצרות חבויים. 'מוזיאון ברוקלין'.
22.00 מעבר ל־2000.
23.00 שורשים. (ש.ח מהבוקר).
23.30 שוברים שיאים. (ש.ח מהבוקר).
24.00 אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח מהבוקר).

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

STAR PLUS

08.00 סל דונהיו. אירוח.
09.00 שושלת. סדרה דרמטית.
10.00 המרוץ לצמרת של ג'ניפר קארסון.
11.00 רופאים מוטסים. סדרה דרמטית.
12.00 נכנס לעניינים. סדרה קומית.
12.30 ספיישל: העולם התיפנותי.
13.00 בעין טלוויזיונית.
14.00 שנות הקסם. סדרה קומית.
14.30 מה חדש בסרטים. סקירה.
15.00 המרמן. סדרה קומית.
15.30 אלבום: אמנות עוורת'.
[illegible] רוזי אונל. סדרה דרמטית.
[illegible] מה חדש בסרטים. סקירה.
[illegible] אלבום: אמנות עוורת'.
[illegible] מסע הודו.
21.30 עולם האופנה. מגאזין.
22.00 אלבום: אמנות עוורת'.
00.00 סל דונהיו. אירוח.

SUPER CHANNEL

[illegible] רק עסקים. מגאזין.
[illegible] עסקים השבוע.
[illegible] חדשות הרשת הבריטית.
[illegible] סקירת עסקים בעולם.
[illegible] הלדו ריברה בשידור חי, אירוח.
[illegible] יעדים לתיירות.
[illegible] זהרונות או עכשיו. סדרה תיעודית.
[illegible] יוצאים לקניות. עצות.
[illegible] הרפתקאות. סדרה תיעודית.
[illegible] תעודה.
[illegible] סופר־ספורט: מרוץ סוסים.
[illegible] ללכת בעקבות הטבע.
[illegible] עולם סירות המנוע.
[illegible] מרוץ מכוניות מגרמניה.
[illegible] פרוש את העיתונות.
[illegible] היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
[illegible] חדשות הרשת הבריטית.
[illegible] יעדים לתיירות.

PRIME SPORT

09.00 שיגעון היאבקות ה־WWF. רסלמניה.
10.00 טניס: עידן ווימבלדון.
11.00 מגאזין ספורט בינלאומי.
12.00 גולף: היום השלישי באליפות ארה"ב הפתוחה.
17.00 טניס: ווימבלדון 1993. הסרט הרשמי.
18.00 גולף: היום האחרון באליפות גרמני הפתוחה. שידור חי.
20.00 גולף: היום האחרון באליפות ארה"ב הפתוחה. שידור חי.
01.00 מגאזין ספורט בינלאומי.

17.50 כדורעף. סיכום השבוע השישי בליגה העולמית.
18.50 רוגבי עולמי.
19.20 באולינג ישראלי.
20.00 ATP וישראל בטשקנט.
20.30 היומן הבינלאומי.
21.30 אליפות ארה"ב בלהקות עידוד של המכללות.
22.30 מרוץ אופנועים. 'הסופר קרוס'.
23.30 סדרת גמר ה־NBA. תקציר.

EUROSPORT

08.00 חדשות גביע העולם בכדורגל.

TV5 צרפת

08.15 הגוף בתנועה. יוגה.
08.35 שיטת ויקטור. שיעור בצרפתית.
09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.40 הבביבושם. ילדים.
10.00 שורה ראשונה: להצליח בכל מחיר. תעודה.
11.30 כוכב המוסיקה.
13.05 נקודת התייחסות. מפגש פוליטי.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 יומן הטלוויזיה השווייצרית.
14.05 מועדון המעריצים. ילדים.
14.45 גן חיות. מגאזין בעלי חיים.
15.45 אל תחלום. מגאזין פנאי (ש.ח).
16.45 מכתבים למערכת (ש.ח).
17.00 מבזק חדשות.
17.10 העולם שייך לכם. בידור, מוסיקה וראיונות.
18.40 חזון הרכב. מגאזין ספורט מוטורי.
19.00 טמשבוע נעים. הומור מבלגיה.
19.30 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 30 מיליון חברים. מגאזין בעלי חיים.
20.25 תחזית מזג האוויר בינלאומית.
20.30 חדשות הטלוויזיה הבלגית.
21.00 7 על 7. אקטואליה.
22.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
23.00 סרט: 'מילים ברי לומר'.
00.15 טרה מת טה. בידור.
01.45 חדשות הלילה ותחזית מזג האוויר.

ARTE

18.00 סרט: 'הסטיש'.
20.00 המקל והעגור. הסרט האילם המשעשע.
20.30 בעקבות הסופר ג'וזף קונראד בבורניאו. תעודה.
21.30 יומן שמונה וחצי.
23.20 89 מ"מ. תעודה.
23.30 ומעל לכול, הדיוק. רככות המוות במלח"ע השנייה. תעודה.
00.20 סרט קצר: 'ספיק 231'.

ספרד

08.00 מתערבים?!
10.30 חדשות השבוע.
11.30 רז שיח מוסיקלי.
12.00 קרוב אליך.
13.00 מגאזין ספורט.
15.00 קו 900.
15.30 אולפן 17.
16.00 יומן חדשות.
16.30 הקרקס הגדול של הטלוויזיה.
18.15 ערבים ואומץ.
19.00 לאן אתה הולך.
19.30 גבול הבלתי אפשרי.
20.00 מגליפיה לעולם.
21.30 ליבי, ליבי. מגאזין.
22.00 יומן חדשות.
22.30 תפילת ערב.
00.30 מגאזין ספורט.

13.00 דיוקן: המלחין ארתור הונגר. המסך.
13.55 וידיאו נמינני מאת פילים שמיר.
14.00 עדכון החדשות.
14.10 לקראת שידור.
14.45 לפני 25 שנים. מגאזין משווייץ.
14.55 דיוקן: האוריכלית מרגרטה שיטה־ליהוצקי.
15.50 מגאזין תיור.
16.00 סיור מוסיקלי באוסטריה.
17.00 מגאזין התרבות של יום א'.
18.00 חיי תרבות רבגוניים. סדרה תיעודית.
18.30 אוסטריה, ארץ ועיר: רובע המתנה.
19.00 יומן הבנסיה.
19.15 אמנים למען עולם טוב יותר. תעודה.
20.00 חדשות היום.
20.10 עם נרו רונה ואורחיו.
21.00 יומן החדשות.
21.15 וחטר המגרות. סאטירה.
22.10 הצייר אוטו סנקוק והצוענים. תעודה.
23.10 פרס העיתונות הגרמני־צרפתי 1994.
00.10 חייגו 110: משמרה. סדרה בלשית.

TRT1 טורקיה

08.30 אגדות רוח השלג. מצויר.
08.55 סיפור ואבן. מצויר.
09.10 המחשב והכוכב. מצויר.
09.35 הפיראטים. סדרה.
10.00 חדשות.
10.15 ממטבחי העולם. מגאזין בישול.
10.35 בין תשורות.
11.05 מר חוסנו. דרמה מקורית.
11.55 פיאנו פוקר מראיין.
12.05 מ־7 עד 77. ראיונות עם בריש מנצ'ו.
13.00 חדשות.
13.10 היום יום ראשון.
14.00 קונצרט יום ראשון.
15.00 חדשות.
15.10 בוננות.
16.00 מלה אחת, טיפול אחד. שעשועון.
16.30 יום ראשון 94.
18.00 חדשות.
18.10 קונצרט.
18.40 שבוע ספורט.
19.05 החברייה שלנו. סדרת דרמה מקורית.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.45 מגאזין ספורט.
21.00 המטבים. סדרת דרמה מקורית.
21.45 קונצרט עממי.
22.35 נתפס על חם. סדרה.
23.25 מגאזין ספורט.
00.10 חדשות.

TRT2 טורקיה

09.10 גיאוגרפיה עולמית.
10.00 סרט (ש.ח).
11.40 היום השביעי. מגאזין אקטואליה.

ארנולד שוורצנגר ודני דה־ויטו ב'תאומים', 22.35 ערוץ סרטים

צפייה שיא

שני 20.6.94 טלוויזיה

18.00 תרבות ומדע • סרט תעודי: המערכה בסלון

סרט הבוחן את תפקיד תשדירי הטלוויזיה הפוליטיים, ואת השפעתם על המדיניות הנשיאותית ועל מערכות הבחירות לנשיאות בארה"ב משנת 1952 ועד היום. הסרט כולל יותר מתשעים תשדירי תעמולה בחירות (בשלמותם או בחלקם), ואחרים מהם עוררו שערוריות ויכוחים (למשל, תשדיר שבגללו האשם ג'ורג' בוש בגזענות). הסרט יוקרן במסגרת שידורי האוניברסיטה הפתוחה, וישודר מספר פעמים היום (בשעות: 06.00, 14.00, 18.00, 24.00).

22.00 אם.טי.וי אירופה • מגאזין רוקומנטרי: רגאיי

מוזיקת הרגאיי, כמו הראפ, אחיה השחור, מסתערת ומשתלטת בתקופה האחרונה על המצעדים, האופנה ורחבות הריקודים, לשמחת האוהדים העולצים, ולחרדתם של המתעבים, שלא יכולים לשאת את המקצב. צוות אם.טי.וי נדד מלונדון עד ניו־יורק וג'מייקה, כדי לחקור את תולדות הצליל וללמוד מה התחרש בעולם הרגאיי. וידאו־קליפים, הופעות וראיונות של בוב מארלי, זיגי מארלי, יו בי 40, מאקסי פריסט ואחרים. מומלץ לחסידי הרגאיי.

22.00 כללית • מיני סדרה: סיבוב שני למוות

סרט שישודר בשלושה חלקים, בימים שני, רביעי ושישי, ובא לרשום ביומניכם, כמו תור לרופא שיניים. שלא תשכחו, חלילה. בילוי רות רנדל למיואשי הכדורגל. לפני 30 שנה האשם אחר הרולד פיינטר ברצח אשה זקנה והוצא להורג בתלייה. האם אכן היה אשם? תיק הרצח נפתח, ומתחילה חקירה מחודשת. החקירה חושפת אמנם עובדות ומימצאים חדשים על הנרצחת והפמליה שסבבה אותה. שני החוקרים המנוסים חושפים את האמת כולה, וכך מחליפה האמת את מערכת השקר, הכאב והסבל של העבר. סוף אמת, הכל אמת. עוד חקירה רנדלית באה לסיומה, וכמה זמן זה לקח. 3 x 15 דקות.

22.00 הצגה שניה • סרט: חנה ואחיותיה

קומדיה מענגת על שלוש אחיות במנהטן, כל אחת והרומן שלה. וודי אלן כתב וביים יצירת יפהפיה, על רקע הכרך האהוב עליו. הוא עצמו מגלם מפיק טלוויזיה המחפש משמעות לחייו. מקסים ומענג. עם מיה פארו, מייקל קיין, סם ווטרסטון, קרי פישר, ברברה הרשי ומקס פון־סידוב. 1986. 102 דקות.

עובדים על זה

תכניות טלוויזיה ורדיו בהכנה:

ככה זה מתגלגל • יוני להב (אקס 'בייס גאי') ויובל זמיר עובדים על 'סיפור מתגלגל', סדרה חדשה לילדים, שבה יתבקשו הצופים הצעירים להיות שותפים בכתיבת התסריט. בחודש אוגוסט יוצג בכללית הפרק הפותח, והילדים יתבקשו לשלוח פאקסים ולטלפן עם הצעות להמשך העלילה.



גיא מרוז, עכבר על 'אושר'

אושר בדיס גאי • גיא מרוז ינחה בחינוכית את 'אושר', סדרת בידור והעשרה לילדים. בין האורחים: אושיק לוי, בייגה שוחט, דורון גמצ'י, יעל ארד. מתי סרי בבמאי דני וליו.

חותכים להצעות • אייל קיצים (מזומביט) ואורלי וילנאי וכמו רצועת שידור חדשה בחינוכית, שתעלה לאוויר ביולי. בימים אלה נערכים מבחני מסך לילדים מבית־ספר לאמנויות שישתתפו בהנחיה. עורכת: לאה לייבח. מפיק ובמאי: אבנעם רמארי.

אז על מה נדבר • מתנחל בבקעה, אופה ירושלמי, איש מדיעין כרמי, איש עמק יזרעאל ומושל עזה — הם רק חלק מגיבורי שיחות און, סדרה תיעודית קלילה של חיים גזו, שתוקרן בכללית בקיץ. עורכת: ענת אמגד.

כללית וחינוכית

08.30 מהדורת חדשות בערבית.
08.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט. מושגים ומיומנויות: זוויות. (כ).
08.35 טבע. בממלכת בעלי החיים: השפירית.
08.45 ראשית קריאה. בלי סודות: ביניים צירה, סגול – בצק. (כ).
09.10 מדעי הטבע. תופעות בטבע: אור. (תרגום לערבית).
09.20 טבע וסביבה. רואים ועושים: המשפחה. (כ).
09.40 רחוב סומסום. שיר התירס. (כ).
10.15 איכפת לי. חינוך וארכאולוגיה.
11.10 גיאוגרפיה. מיומנויות יסוד: פתרון בעיות. (תרגום לערבית).
11.15 מדעי הטבע. לומדים על חום. (דובר ערבית).
11.30 גיאוגרפיה. לו ראינו את כדור הארץ. (תרגום לערבית).
11.40 אזרחות. כללי המשחק: יחסי רוב ומיעוט. (תרגום לערבית).
12.05 צרפתית. AVEC PLAISIR.
12.30 היסטוריה כללית. ההסטוריה של המאה ה־20: הודו, היהלום שבכתר. (תרגום לערבית).
12.50 חברה. עניין של זמן – מחוץ לתחום. (כ).
13.15 אמנות. ציירי אסכולת האג.
13.35 סיפורים מן החיים. מיץ נמשים.
14.00 מרפר נהמר. גם אני יכול. (כ).
14.30 הקלברי פין.
15.00 התעמלות תנועה ומחול.
15.30 גביע העולם בכדורגל. תקציר משחקי אתמול.
16.00 חדשות.
16.05 עלילות טיניטון.
16.30 אריק. סדרת הרפתקאות.
17.00 ערב חדש. מנחה: אמנון לוי.
17.30 חיות ותיוכים. שעשועון.
17.55 מי סופר.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 ספורט. מגאזין.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 משפחת קוסבי. סדרה קומית.
20.00 מבט לחדשות.
21.00 פופוליטיקה. אירוח בשידור חי.
22.00 סיבוב שני למוות. ראה הרחבה.
22.55 שעה לחצות. חדשות הלילה.
23.00 גביע העולם בכדורגל. ברזיל – רוסיה.
00.55 גביע העולם בכדורגל. סיכום משחקי היום.
01.10 פסוק של יום.

[illegible]

14.00 טלטום.
14.05 הפסקת צהריים. עם בתיה ברק ואורחיה.
14.30 משימה סודית ביותר. סדרת הרפתקאות.
15.00 זמן דיסני. 'השכונה של גופי', 'עולם מטורף'.
16.00 התתול העשיר בעולם. חלק א'.
17.00 חדשות.
17.05 דוגי האוזר – רופא. סדרת דרמה קומית.
17.30 דובלה. משחק טלוויזיה.
18.00 הדינוזאורים. סדרה קומית.
18.30 טי בריבוע. סדרת פעולה.
19.00 קרוב רחוק. סדרת דרמה.
19.30 יותר מול משכל. בהנחיית דני רופ.
20.00 חדשות.
20.30 קומדי סטור. בידור בהפקה מקורית.
21.00 כל שני וחמישי – רפי רשף.
22.00 לילה גוב.
23.30 חדשות.
23.35 בשבילי הזמן. סדרת מתח.

[illegible]

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
17.30 האסטרונאוטים. סדרה בצרפתית.
18.30 מאני. סדרה צרפתית.
19.15 מגאזין ספורט. צרפתית.
19.45 מגאזין מדע.
20.30 נני. סדרה קומית.
21.00 תעודה.
22.20 אבקה שחורה. דרמה מקומית.
23.20 סרט: שוטרים בצמרת.

[illegible]

14.00 מועדון 700.
14.55 סרט: יד וקרוי.
16.30 העכבר ואוירה. מצויר.
17.30 העכבר המטורף. מצויר.
17.45 מסור בוק. מצויר.
18.10 תכנית תעודה.
19.10 בית הצלה 911. סדרה דרמטית.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מרווח.
21.00 משפחת קוסבי. סדרה קומית.
21.30 איש משטרה. סדרת דרמה משטרתית.
22.20 בחיפוש אחר נעדרים.
23.10 מועדון 700.

זיגי מארלי. 'רגאיי', 22.00 אם.טי.וי אירופה

[illegible]

08.00 שידור מקומי.
09.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים בסלון / שידור מקומי.
11.00 לוסי אהובתי. קומדיה.
11.35 אנטונלה. טלנובלה.
12.20 מרפי בראון. קומדיה.
12.45 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
13.30 המאמן. קומדיה.
14.00 הקופסה. קליפים עבריים.
14.10 נשים ממוכנות.
15.00 טופז. טלנובלה.
15.50 נוטס לנדינג. דרמה.
16.40 שלושה בדירה אחת. קומדיה.
17.05 ספינת האהבה. קומדיה.
17.50 הקופסה. קליפים עבריים.
18.05 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
18.50 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
21.40 המשי על הגבר. קומדיה.
22.05 מרפי בראון. קומדיה.
22.35 נני. קומדיה.
23.00 אי.אן.ג'י. דרמה.
23.55 רדיו סינסינטי החדש. קומדיה.
00.20 זינוק לאתמול. דרמה.
01.05 קוזאק. פעולה.

[illegible]

10.30 עידן הזאבים. סרט ערבי.
13.00 שודות הקטל. 1987, צרפת. צעיר צרפתי במאה ה־19 מקבל שוחד ומתגייס למלחמה במקום אדם אחר. משעמם. במאי: ואן־פייר דני.
14.30 רופא בגבונגל. 1990, ארה"ב. פרקים מחייו של אלברט שווייצר, שגורמים עוינים מאשימים אותו בניהול כושל של בית־החולים שהקים עם אשתו, ומשלחת אירופית באה לבדוק את המצב. הפקה נאה, והמצח גדולה, עם מלקולם מקדואל וסוזן סטרסברג.
16.05 טובת הילד. 1990, ארה"ב. גרושה נאבקת בבעלה לשעבר המתעלל בבתם. בכה. עם מג טילי.
17.40 יוקרה במטבח. 1988, ארה"ב. קומדית. סופרת עשירה ומפורסמת מתארחת בבית משפחה אמריקנית ממוצעת. שני הצדדים סובלים מהלם תרבותי, יופי. עם קתרין הפבורן.
19.20 אמא שבורה. 1987, ארה"ב. אשה מרעלת בכספי מעבידה בהשפעתו הרעה של חברה לחיים, ומשלמת על כך ביוקר. מלודרמה לא רעה, עם אן ג'יליאן, קייל מרטין ופורד סאבאג'.
21.00 מניע נסתר. 1991, ארה"ב. מתח. קצין המשטרה חוקר תסריטאית, הנחשדת ברציחות המתבצעות על־פי התסריטים שהיא כותבת. גם חוקר, גם אהב ולכן הוא בבעיה. אפשר לראות. עם פטרישיה וטינג (שלושים ומשהו) ואור אסנר.
22.30 מיסיסיפי מסאלה. 1992, ארה"ב.
00.25 נקמתה של אשה. 1992, ארה"ב. דרמה. אשת טייס שנהרג בהתרסקות מטוס יוצאת למאבק משפטי נגד האמריקני ובחברה שייצרה את המטוס. במערב אין כל חדש. עם לורה דרן.
02.05 סיוט ברחוב אלם 2. 1985, ארה"ב.

[illegible]

06.30 לותלבש עם שש. מצוירים.
08.30 לותלבש עם שש (ש.ח).
09.30 המחסן של באילו.
10.00 גינת התעתעות (ש.ח).
10.05 סנדוקאן.
10.30 איק התתול.
11.00 הביתה המעופפת. (ש.ח).
11.05 ניצי הכבף.
11.20 אולפן חי (ש.ח).
11.30 אחותי סם.
11.50 אולפן חי (ש.ח).
12.00 מקס גליק.
12.30 הסייח השחור.
12.50 אולפן חי. (ש.ח).
13.20 אולפן חי. (ש.ח).
13.30 המחסן של באילו.
14.00 גינת התעתעות.
14.05 צבי־הנינג'ה.
14.30 שרים קטנים.
15.00 הביתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 ניצי הכבף.
15.20 אולפן חי. אני והחבר'ה.
15.30 קשרי משפחה.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 בית קטן בערבה.
16.50 אולפן חי. האוניברסיטה המשודרת.
17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך.
17.30 המחסן של באילו. עכברונים, ארום וכמעל.
18.00 גינת התעתעות (ש.ח).
18.05 סנדוקאן.
18.30 איק התתול.
19.00 קרובים רחוקים מאוד.
19.30 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
19.55 נשואים פלוס. קומדיה.
20.20 משפחת סימפסון. קומדיה.
20.45 הכל נשאר במשפחה. קומדיה.
21.10 האנגור. פעולה.

[illegible]

22.00 חנה ואחיותיה. 1986, ארה"ב. ראה הרחבה.
23.45 אשתו השמינית של כחול־הזקן. 1938, ארה"ב. המוזן כרסם בקומדיה החכמה של ארנסט לוביץ', על צרות רומנטיות הפוקדות מיליונר אמריקני (גרי קופר), שאוהב צרפתייה מפולחת (קלודט קולברט). לשוחרי לוביץ' בעיקר.

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

תרבות, מדע וטבע

06.00 אוניברסיטה פתוחה. ניהול וכלכלה (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 גוף בריא. (ש.ח. מאמש).
11.30 אוצרות חבויים. (ש.ח. מאמש).
12.00 מעבר ל־2000. (ש.ח. מאמש).
13.00 מכוניות קלאסיות. (ש.ח. מאמש).
13.30 על גג העולם. (ש.ח. מאמש).
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 גוף בריא. ש.ח.
16.30 אוצרות חבויים. ש.ח.
17.00 מעבר ל־2000. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. תשדירי בחירות: המערכה בסלון (ראה הרחבה); 18.45 חנות במרכז קניות: עסקה כדאית; 19.10 קח יוזמה: 'מציאת גישה. הערכת פוטנציאל עסקי'; 19.40 תחקר עסקים: 'עבודת צוות'.
20.00 מסעים נסתרים.
21.00 לשחק את שייקספיר. 'בעקבות הרמורת'.
22.00 מוריס סנדק: אבא יקר שלי. תעודה.
23.00 קרולין קרלסון. 'סולו'.
24.00 אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח. מהבוקר).

STAR PLUS

08.00 מטה בריברה. אופרת סבון.
09.00 הטים והאמיצים. אופרת סבון.
10.30 פיל דונהיו. אירוח.
10.30 אופרה ווינפרי. אירוח.
11.30 מטבחות של נמלי דופרה.
11.30 הרפתקאות בממלכה. ילדים.
12.00 שוק אותה שוב. מחזות ילדים.
13.00 המשימה המחין. ילדים.
13.30 סיפורי תיאטרון מאטלנטה.
14.00 עולם האופנה. מגאזין.
14.30 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
15.30 מ'א'ש. סדרה קומית.
16.00 אלבמה: אמונה עיוורת.
17.00 הטים והאמיצים. אופרת סבון.
18.00 מטה בריברה. אופרת סבון.
19.00 אלבמה: אמונה עיוורת.
19.30 מ'א'ש. סדרה קומית.
21.00 מעין טלוויזיונית.
22.00 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
22.30 אלבמה: אמונה עיוורת.
00.00 פיל דונהיו. אירוח.

SUPER CHANNEL

06.00 חדשות רשת הבריטית.
06.15 השבוע בעסקים.
06.45 רק עסקים. מגאזין.
[illegible]

[illegible]

15.00 וידאוקליפים בהגשת סימון.
17.30 דו"ח קוקה־קולה.
17.45 MTV מהסרטים בהגשת אינגו.
18.00 חדשות MTV.
18.15 מ־3 יוצא 1.
18.30 MTV בבקשתך.
19.00 מצעד הלהיטים הבריטי.
21.00 הלהיטים הגדולים ביותר.
21.30 מופעו: סטראו MCS.
22.00 מגאזין רגאיי־מנטרי.
23.00 העולם האמיתי II. סדרה דרמטית.
00.30 ביווים ובאט הד. מצויר.
24.00 דו"ח קוקה־קולה.

STAR MUSIC

08.00 וידאוקליפים בבקשתך. בהגשת נוני.
09.00 דוהרים קדימה. קליפים חדשים.
11.00 מקורות יודעי דבר.
12.00 ביג בנג. אופנה, רכילות ומוסיקה בהגשת קאמל סידהו.
13.00 מעבירים לאחור. (ש.ח).
14.00 תנודות. וידאוקליפים בהגשת דובי.
16.00 וידאוקליפים בבקשתך. בהגשת נוני.
17.30 מעבר לשינה. מוסיקה אלטרנטיבית.
18.00 OYE TV. מגאזין המוסיקה ההודית.
19.00 ביג בנג. אופנה, רכילות ומוסיקה.
20.00 מעבירים לאחור. (ש.ח).
21.00 תמונה אחר תמונה. (ש.ח).
23.00 דוהרים קדימה. (ש.ח).

ערוץ הספורט

16.00 מרוץ אופנועים. 'הסופרקרוס' האמריקני.
17.00 היומן הבינלאומי.
18.00 אליפות ארה"ב בלחקות עידוד של המכללות.
19.40 מרוץ אופניים הליטל 500'.
20.30 טניס. השבוע ב־ATP.
21.00 כדורעף. המשחק המרכזי מהשבוע השישי בליגה העולמית.
22.30 גמר גביע המדינה בכדור מים.
23.00 באולינג ישראלי.
23.30 בושידו.
00:30 רוגבי עולמי.

EUROSPORT

08.00 חדשות גביע העולם בכדורגל.
10.00 כדורגל: גביע העולם. תקציר המשחקים עד כה.
12.00 מגאזין מוטורי בינלאומי.
13.00 מרוץ משאיות: אליפות אירופה.
13.30 חדשות גביע העולם בכדורגל.
14.00 כדורגל: גביע העולם. תקציר המשחקים [illegible]
[illegible]

PRIME SPORT

[illegible]

B B C

08.30 ארוחת בוקר עסקית.
09.25 התכנית הבלבלית (ש.ח).
10.25 קילרוי. אקטואליה.
11.05 משימה. אקטואליה (ש.ח).
12.25 התכנית הבלבלית (ש.ח).
13.05 מדריך נסיעות.
13.35 תלת מימד. סדרה תיעודית.
15.05 מבט אל הזמן. תעודה.
18.10 דו"ח עסקים בינלאומי.
18.25 לאבול בצרפת עם פלויד.
19.05 אופקים (ש.ח).
20.25 התכנית הבלבלית (ש.ח).
22.25 אנטנה. מגאזין מדע (ש.ח).
23.05 משימה (ש.ח).
00.25 בחילוף גבוה. מגאזין מוטורי (ש.ח).

21.00 הנקודה. אקטואליה מקנדה.
22.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
22.35 טלבה. מגאזין 'ני'.
23.35 עיני העין שלי: רפואה מסורתית בקמרון. תעודה.
00.35 חדשות הלילה ותחזית מזג האוויר.

A R T E

18.00 הנק וויליאמס: חייו ומותו של קאובוי. תעודה (ש.ח).
19.30 סנארק. מגאזין אודיוויזואלי (ש.ח).
20.00 פקוש טי.וי. סדרה קומית בריטית.

קלודט קולברט. 'אשתו השמינית של כחול הזקן', 23.45 הצגה שניה

20.30 שרברבי המוות: ניסויים נוירוכירורגיים.
21.15 אקווה־לייף: טיהור מים אקולוגי. תעודה.
21.30 יומן שמונה וחצי.
21.40 סרט: מזכרות מצרפת.
23.10 דיוקן של נער רגיל: בוי ג'ורג'. תעודה.
00.05 ג'ון ברגר, סופר בריטי. תעודה.

TV5 צרפת

09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 אורות פריס. מגאזין תרבות (ש.ח).
10.05 7 על 7. אקטואליה.
11.00 מול פני העיתונות. דיון מדיני (ש.ח).
11.55 שבעה ימים באפריקה. סקירת העיתונות (ש.ח).
12.00 שעת האמת. ראיון (ש.ח).
13.00 מבזק חדשות.
13.05 שעה של שאנסון.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
14.05 בית האופנה דשאן. סדרה דרמטית (ש.ח).
14.30 לדעת יותר. מגאזין רפואה וחברה (ש.ח).
15.50 עדיף לדעת. מגאזין שימושי מבלגיה (ש.ח).
16.10 גיאופוליס. מגאזין גיאופוליטי.
17.00 מבזק חדשות.
17.10 מראות 5. מגאזין אקטואליה.
17.25 מספרים ואותיות. שעשועון.
17.50 מטבח המוסקטרים. מגזן בישול.
18.05 אנרציה מתפרצת. נוער.
18.35 ניליויים. מדע פופולרי.
19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.30 החדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 אורות פריס. מגאזין תרבות.
20.25 תחזית מזג האוויר.
20.30 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.

ס פ ר ד

08.00 חדשות אירופה.
08.30 יומן הבוקר.
10.15 מגאזין הבוקר של רדיו 1.
11.00 ההרפתקאה שבירע.
12.30 התשובה הראשונה.
13.30 חדשות.
14.00 מתבון לכל יום.
14.30 לינגו. שעשועון לשוני.
15.00 ללא ברשת. שעשועון.
15.30 מספרים ואותיות. שעשועון.
16.00 יומן חדשות.
16.30 החיים עוברים. אקטואליה.
18.30 התביבים.
19.00 חדשות.
19.30 מתבון לכל יום.
20.00 כוכב פלא.
21.00 מספרים ואותיות. שעשועון.
21.30 ישיר, ישיר.
22.00 יומן חדשות.
22.30 מגאזין גביע העולם בכדורגל.
23.00 כדורגל: משחק גביע העולם, ברזיל־רוסיה. שידור חי.
01.00 מרוץ אופניים.
01.15 חדשות.

גרמניה SAT3

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
10.00 עדכון החדשות.
10.05 מגאזין הבוקר.
11.00 אוונטי אוונטי. לימוד איטלקית.
11.30 פינת החוק: עמקים המים. תעודה.
12.00 בלט: 'פולצינלה'.
12.40 קונצרט: קטעים מתוך 'ווצק' של אלבן ברג.
13.20 דיוקן: הכומר הפולני אנדרי סציפיורסקי.
13.50 בעקבות 007.
14.00 חדשות היום ומגאזין הצהריים.
14.45 אקרמאים מובטלים. תעודה.
15.15 האחוות המוניטרית.
16.30 סיפורי הצלחה: מוצרים של גרמניה המאוחדת.
16.45 ערים בגרמניה: מינכן.
16.55 שירה לכול. עם לוץ גורנר.
17.05 זיבנשטיין. סדרה דרמטית.
17.30 סן טאו. סדרה קומית.
18.00 מיניזים. חדשות לילדים.
18.10 חדשות דה קאפו.
18.15 בנבייה וחברה. מגאזין אקטואליה.
19.00 תמונות מאוסטריה.
19.55 סיפורי לילה טוב.
20.00 חדשות היום.
20.20 שיחת היום.
20.30 חדיש על מחשבים.
21.00 יומן החדשות.
21.15 סרט: טורלס הצעיר.
22.40 דיוקן: הכומר רוברט מוסיל.
23.25 הפתן השחור. סדרה קומית.
24.00 תכנית ראיונות של הד"ו NDR.

טורקיה TRT1

10.00 חדשות (בכל חצי שעה).
10.10 איפה ואלי. מצויר.
10.35 גברית פרותגרה ובנותיה.
11.00 אולפן בוקר.
11.25 זה שוות הכול. סדרה.
12.15 מעיין המוסיקה.
12.30 השכנים הללו.
13.00 חדשות.
13.10 איש מיוחד במינו. סדרה.
13.35 סרט טורקי.
15.00 חדשות.
15.10 אתה הכול בשבילי. סדרה.
16.00 עולמו של פיטר וארנב. לילדים.
16.25 תורות שירי ילדים.
16.55 מוסיקה עממית.
17.20 קולה של האדמה.
18.00 חדשות.
18.20 מבט מאנטוליה.
19.00 מוסיקה עממית.
19.25 לקראת ערב.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.50 ספורט.
21.00 חוד ורוד. סדרת דרמה.
21.35 קו האש. אקטואליה.
22.25 מוסיקה עממית.
24.00 חדשות.

טורקיה TRT2

17.00 רחוב סומסום. ילדים.
17.30 קשרי אהבה. סדרה לילדים.
17.55 קינקים.
18.10 [illegible]. סדרה דרמטית.
18.35 עיר אחר הלב. סדרה.
19.00 ספורט.
19.20 השבוע בתקשורת.
19.35 אלבום.
20.05 מקום [illegible] בלב. סדרה קומית.
20.30 גזקר. שעשועון.
21.00 [illegible] לשמנה.
22.00 חדשות באנגלית ובגרמנית.

צפירת שיא

	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שניה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

שלישי
טלוויזיה
21.6.94

21.00 ערוץ סרטים • במלכודת התשוקה

מלודרמה בלשית עם עין פוזלת לכיוון סרטי הפשע משנות ה־40. שוטר הגון (אנדי גארסיה), חוקר תלונות נגד שוטרים, חושף פרשיית שחיתות ענפה, שבמרכזה עומר השוטר הטוב ביותר במחוז (ריצ'רד גיר). האם לטייח או לחשוף את האמת? התסריט עמוס מריי, והסיפור כל־כך מסובך, שמרוב עצים לא רואים את היער. מלבד זאת, במאי הסרט שונא נשים: פרט לשוטרת לסבית אחת ועקרת־בית זעופה, היורדת לחיי בעלה כי אינו חוזר בזמן הביתה לארוחת־ערב – כל הנשים בסרט הן זונות, רמאיות, טפילות, בוגדניות ובעיקר חרמניות. לשבחו של גיר ייאמר, שמעולם לא גילם פר־הרבעה טוב יותר. 1990, 114 דקות.

22.00 תרבות ומדע • סרט תיעודי: מרוץ הנעליים

הידעתם כי ל־98% מאוכלוסיית ארה"ב יש לפחות זוג אחד של נעלי התעמלות? כך לפחות גורס סרט־התעודה, העוסק במלחמת החורמה המתנהלת בין חמש חברות־על השליטה בשוק נעלי ההתעמלות, כשכולם מנסים להדיח את 'הנייקי' המובילה. כמו המאבק בין קוקה־קולה לפפסי ובין מקדונלדס לבורגר קינג, במסגרת התחרות מייצרים נעליים משוכללות עם כל מיני חידושים, שכלולים והמצאות. וכך אנו למדים על המאבק הניטש, על ההיסטוריה של החברות המובילות ועל הקשר שבין יצרני הנעליים לספורטאים הנערצים, (כמייקל ג'ורדן). כדאי לראות.

וידאו

צפון ודרום 3 • גרסת־המשך מרהיבת־עין, עשירה בתפאורה ובאמצעים טכניים, לסדרת הטלוויזיה הפופולרית. רגע אחד לפני שיוצא למסך הקטן 'חלף עם הרוח 2', ביים לארי פירס מלודרמה תקופתית, המתארת את עלילות גיבורי הסדרה, אחרי מלחמת האזרחים. מיועד למי שאוהב מיני־סדרות מן הסוג הזה. 275 דקות (השאלה, גלובוס־גרופ).

נקמתו של איציק פינקלשטיין • קומדיה ישראלית. פינקלשטיין, מפסידן נצחי, יוצא למסע נקמות באלה שהרסו לו את החיים. קומדיה שהתאימה לסרטון קצר ונמתחה לסרט באורך מלא. עם משה איבגי, המחזיק על כתפיו את כל הסרט, ודבורה קידר, משעשעת כתמיד (מכירה, גלובוס גרופ).

תעלומת רצח במנהטן • סרט חדש של וודי אלן. זוג נשוי ומשועמם נסחף לפתרון תעלומת רצח. לא גדול, אבל מבדר ואינטליגנטי. עם וודי אלן, אנג'ליקה יוסטון ודיאן קיטון בתפקיד, שהיה מיועד בתחילה למיה פארו (השאלה, גלובוס־גרופ).


לנה אולין וריצ'רד גיר ב'מיסטר ג'ונס'

מיסטר ג'ונס • מלודרמה קולנועית על פסיכולוגית המגלה עניין רומנטי בחולה המתוסבך שלה. ריצ'רד גיר הוא הגבר המטופל, לנה אולין הסקסית היא הרופאה המאבדת את הצפון. מייק פיגיס ('יום שני הסוער') ביים בעצלתיים (השאלה, גלובוס־גרופ).

ג'ובי ומגפי הזמש • צעיר זרוק חולם להיות אליל־רוק, אבל לא עושה שום דבר בכיוון. שעמום מוחלט. עם בראד פיט (מכירה, גלובוס־גרופ).

יהודה סתיו

המבוקשים

עשרת סרטי הווידאו הפופולאריים ביותר

1. לבבי אשמורת.
2. כקו האש.
3. שמיים וארץ.
4. שלושת המוסקטרים.
5. כמה של אחר.
6. זרה בתוכנו.
7. מטרה קשה.
8. דייב.
9. הפירמה.
10. אחרון גיבורי הפעולה.

כללית וחינוכית

00.30 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 סיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת בוטר.
08.15 ספרות. קריאת כיוון: עליה וקליטה.
08.40 בא בחשבון. לאמוד ולחשב: השימוש באומדן. (כ).
08.55 ספרות. ספר המעשיות: הקיסר וראש המנזר. (כ).
09.20 אנגלית. CANDY CAN DO IT.
09.40 הגיל הרך. קונצ'רטו גרוסו מודו. (כ).
09.45 בארץ האגדות. יונה והדג הגדול. (כ).
09.50 בארץ האגדות. דן הסקרן רוכב על אופן. (כ).
10.00 הגיל הרך. כאן יא מכאן: השועל והתרנגולת (דובר ערבית).
10.15 קשר משפחתי. תינוק ראשון: קשיים.
10.45 אבא לעניין. סדרה קומית.
11.10 מתמטיקה. בעין מתמטית: סימטריה.
11.25 גיאוגרפיה של א"י. פני הארץ: שלוש גבעות. (תרגום לערבית).
11.50 מדעים. בעין חוקרת: שונות והשרדות. (כ).
12.10 תלמוד. שניים אוחזין: פשיטא (א). (כ).
12.35 מדעי החיים. נאוטילוס: רכיכה קדמונית. (תרגום לערבית).
13.05 צרפתית. BIENVENUE EN FRANCE.
13.20 ספרות ופרט. ספר המעשיות: אבן האודם. (כ).
13.40 סיפורים מן החיים. הכל אודות בובי.
14.00 ספר המעשיות. המלך המכושף.
14.30 העמק הסודי. סדרת הרפתקאות.
15.00 חדש בעיניים. תכנית מקורית.
15.30 גביע העולם בכדורגל. תקציר.
16.00 חדשות.
16.05 תום וג'רי. דור ההמשך.
16.30 אורחי דין. בית משפט לילדים.
17.00 ערב חדש. מנחה: שלי יחימוביץ'.
17.30 צורתיות. סדרת דרמה.
17.55 היתקליף. סדרה בהנפשה.
18.15 חדשות באנגלית.
18.30 אמרו. דיון בענייני השעה.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 גביע העולם בכדורגל. שידור ישיר: ארגנטינה – יוון.
20.15 חדשות. (בעת ההפסקה).
20.20 המשך המשחק.
21.25 ההגרלה השבועית של הלוטו.
21.30 מבט לחדשות.
22.00 לא רק כדורגל. עם יאיר לפיד.
22.55 שעת לתצות. חדשות הלילה.
23.00 גביע העולם בכדורגל. שידור ישיר: גרמניה – ספרד.
00.55 גביע העולם בכדורגל. סיכום משחקי היום.
01.10 פסוקו של יום.

[illegible]

14.00 פלספוס.
14.05 בזבזים. צרכנות נוער.
14.30 תחת שמי אפריקה. סדרת הרפתקאות.
15.00 קסמר והמלאכים. סרט מצויר.
15.25 ראפי דק.
15.35 מייק ואנג'לו.
16.00 חיים ואמיצים. אופרת סבון.
17.00 החדשות.
17.05 זהו זה. ש.ח.
18.00 אלף. סדרה קומית.
18.30 חוף פרדייס. סדרת דרמה.
19.00 גרופי. קו ישיר צעיר.
19.30 מי הבוס. סדרה קומית.
20.00 החדשות.
20.30 גלגל המזל. שעשועון.
21.00 התכנית של דן מרגלית.
22.10 NYPD. סדרת משטרה.
23.15 מוסף לילה. עם דן מרגלית.
23.30 החדשות.
23.35 מקום קטן. אור הגנה.
24.00 מגאזין המסורת העולמי של גילס.

[illegible]

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
17.30 חיים מתחת למים. סדרה בצרפתית.
18.30 בומרנג. סדרה בצרפתית.
19.45 שירים.
20.30 אבא חורג, אמא חורגת. סדרה קומית.
21.10 ירח מעל מיאמי. סדרת מתח בלשית.

[illegible]

14.25 מועדון 700.
14.55 פרט: לעולם לא מאוחר מדי.
16.30 העכבר והאריה. מצויר.
17.20 העכבר והמעגן. מצויר.
17.45 מסר כוק. מצויר.
18.10 תכנית מוסיקלית דוקומנטרית.
19.10 בת הצלה 911. סדרה דרמטית.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מרוחן.
21.00 סרטי הווידאו הביתיים האמריקניים

המשעשעים ביותר.
21.30 מסע בין כוכבים – הדור הבא. סדרת מדע בדיוני.
22.20 ירח מעל מיאמי. סדרה.
23.10 מועדון 700.

[illegible]

08.00 שידור מקומי.
09.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים בסלון / שידור מקומי.
11.00 לוסי אהובתי. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובה.
12.15 מרפי בראון. קומדיה.
12.40 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
13.30 המאמן. קומדיה.
14.00 הקופסה. קליפים עבריים (ש.ח.).
14.15 נשים מסוכנות.
15.00 טופז. טלנובלה.
15.55 נושם לנרינג. דרמה.
16.40 שלושה בדירה אחת. קומדיה.
17.05 ספינת האהבה. קומדיה.
17.50 הקופסה. קליפים עבריים.
18.05 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
18.50 צעירים חסרי מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.05 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
21.40 חופשי על הבר. קומדיה.
22.05 סיינפלד. קומדיה.
22.35 פרייזר. קומדיה.
23.05 רוזי אוניל. דרמה.
23.50 רדיו סינסינטי החדש. קומדיה.
00.20 זינוק לאתמול. דרמה.
01.10 קוזאק. פעולה.

[illegible]

10.30 איי־שם אמצא אותך. 1942, ארה"ב. משולש־אהבים בין שני כתבים צבאים (קלרק גייבל ורוברט סטרלינג) ועיתונאית צעירה (לנה טרנר), על רקע מלה"ע ה־2. הוליווד הרומנטית בשיא תמימותה. במאי: וסלי ראגלס.
12.30 בקצב הנעורים. 1986, בריטניה. צמד לא־יוצלח מנסה להציל בי"ס לילדים נזקקים. תמים. עם מייקל אוקיף.
14.00 לוויתני אוגוסט. 1987, ארה"ב. ליליאן גיש ובטי דייוויס כשתי אחיות קשישות המתגוררות בבית על שפת הים, תומכות זו בזו לאורך קיץ מלא תהפוכות רגשיות. אישי כמו בהצגת תיאטרון, אבל מעריצי אלילי־הבד הקשישים לא יחמיצו את אליליהם.
15.30 מכאן לקאן, עם ג'ון טרבולטה.
16.00 משוש על אמיליה. 1984, ארה"ב, דרמה סוציולוגית על משפחה אמריקנית למופת, שמתברר כי לא הכל תקין מתחת לפני השטח: אמיליה נופלת קרבן להתעללות מינית מצד אביה. [illegible] עם טד דנסון וגלן קלוז.
17.40 המאים של אם. 1991, ארה"ב, איש־

עסקים מעורער בנפשו נשלט בידי אמו הכפייתית (אליזבת מונטגומרי) העושה הכל כדי לטשטש את מעשי בנה (דייל מידקיף). צפוי ושגרתי.
19.15 שכור אותי בבית. 1990, ארה"ב. קומדיה־מתח. ילד בן 8 נשאר לבד בתג־המולד, מתמודד עם בית גדול ודיק ועם זוג פורצים שלומיאלי. בידור טוב, גם לילדים. עם מקולי קאלקין.
21.00 במלכודת התשוקה. 1990, ארה"ב. ראה הרחבה.
23.00 בלשית ושמה פילק. 1990, ארה"ב. פעולה. הרפתקאות בלשית צעירה ויפה. שגרתי.
00.20 מונית לילה. 1992, ארה"ב. ג'ים ג'רמוש, במאי שאיבד את ייחודו, מביא חמישה סיפורים של נהגי מוניות בחמש ערים שונות. בהתרכבות עם ג'ינה רולאנדס, רוברטו בניני, בי אטריס דאל, ויינונה ריידר.
02.25 אקו פארק. 1985, אוסטריה. שלושה שכנים צעירים חולמים להיות משהו, ובינתיים מתפלשים בשולי החיים בלוס־אנג'לס. שעמום גדול. עם סוזן דיי, טום האלסי.

[illegible]

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח.).
09.30 המחסן של באילו.
10.00 גינת ההפתעות (ש.ח.).
10.05 צבי־הנינג'ה.
10.30 שדים קטנים.
11.00 הכיתה המעופפת. (ש.ח.).
11.05 ניצי הכסף.
11.20 אולפן חי (ש.ח.).
11.30 קשרי משפחה.
11.50 אולפן חי (ש.ח.).
12.00 בית קטן בערבה.
12.50 אולפן חי (ש.ח.).
13.20 אולפן חי (ש.ח.).
13.30 המחסן של באילו.
14.00 גינת ההפתעות.
14.05 בספר והבריים.
14.30 עיר התחיר.
15.00 הכיתה המעופפת.
15.05 ניצי הכסף.
15.20 אולפן חי. אמנות.
15.30 העיר והתהרפתקות.
15.50 אולפן חי. ששטום.
16.00 מקגייוור.
16.50 אולפן חי. הסטוריה ותנ"ך.
17.00 קופיקו.
17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך, ששטום.
17.30 המחסן של באילו.
18.00 גינת ההפתעות (ש.ח.).
18.05 צבי־הנינג'ה.
18.30 שדים קטנים.
19.00 קרובים רחוקים מאוד.
19.30 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
19.55 נשואים פלוס. קומדיה.
20.20 משפחת סימפסון. קומדיה.
20.45 הכל נשאר במשפחה. קומדיה.
21.10 האנגר. פעולה.

הצגה שנייה

22.00 התאונה. 1967, אנגליה. דרמה. משולש־יחסים בקולג' אנגלי בין סטודנט מהמעמד הגבוה, מורה מהמעמד הבינוני וחברתו של הסטודנט, בת למשפחת אצולה אוסטרית. במאי: ג'וזף לוסי. עם: דירק בוגרד, מייקל יורק. שילוב מרתק בין תסריט של הרולד פינטר לבימוי של ג'וזף לוזי.
23.45 צרות בגן־עדן. 1932, ארה"ב. קומדיה של ארנסט לוביץ'. זוג נוכלים מרמה את אצולת הממון. שמפניה אלגנטית. מרים הופקינס, קיי פרנסיס והרברט מרשאל.

תרבות, מדע וטבע

[illegible] אוניברסיטה פתוחה. היסטוריה ומדעי המדינה (ראה פירוט ב־18.00).
[illegible] עולם הטכנולוגיה. 'זמן ואור'.
[illegible] הארץ מבת שנית. ש.ח.
[illegible] מכונים נסתרים. (ש.ח. מאמש).
[illegible] אוניברסיטה פתוחה. (ראה ב־18.00).
[illegible] עולם הטכנולוגיה. (ש.ח.).
[illegible] הארץ מבת שנית. (ש.ח.).
18.00 אוניברסיטה פתוחה. הערבים בראי ההיסטוריה: 'בנייתה של אומה'; 19.00 בצל המטרייה: 'מרוצי חימוש והרתעה גרעינית'; 19.30 אתונה במאה החמישית: 'התיאטרון והמדינה'.
20.00 המצאות.
20.30 עולם של פסטיבלים. קרנבל המסכות של ונציה.
21.00 בשם אהבת הדולפינים. סרט תיעודי.
22.00 מרוץ הנעליים. ראה הרחבה.
23.00 מכוניות קלאסיות. ש.ח.
23.30 על גג העולם. ש.ח.
24.00 אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח. מהבוקר).

STAR PLUS

מגמה מרכזית. אופרת סבון.
חיים ואמיצים. אופרת סבון.
פל דונהיו. אירוח.
אופרה וינפרי. אירוח.
מטבשליו של יאן. מגאזין.
חיות בערבי הנחל. מצויר.
סיפורי אבא בתנת. ילדים.
המשפחה המתוק. ילדים.
חן וקשת: הרפתקאות ויליאם טל.
בעין טלוויזיונית.
שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
מ'א"ש. סדרה קומית.
רופאים כופאים. סדרה דרמטית.
שושלת. סדרה דרמטית.
חיים ואמיצים. אופרת סבון.
מגמה מרכזית. אופרת סבון.
שנות הקסם. סדרה קומית.
דוגי האוזר, רופא. סדרה קומית.
בלשים בלילה. סדרת דרמה.
מ'א"ש. סדרה קומית.
בעין טלוויזיונית.
שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
שנות הקסם. סדרה קומית.
דוגי האוזר, רופא. סדרה קומית.
בלשים בלילה. סדרת דרמה.
פל דונהיו. אירוח.

SUPER CHANNEL

[illegible] חדשות חדשות הבריטיות. בשידור חי.
[illegible] וול סטריט. חדשות הבורסה.
[illegible] כלכלה מאחורי הכותרות.
[illegible] חדשות חדשות הבריטיות. בשידור חי.
[illegible] וול סטריט. חדשות הבורסה.
[illegible] חדשות NBC עם טום ברוקאו.
[illegible] יוצאים לקניות. עצות.
[illegible] הוליד ריברה בשידור חי. אירוח.
[illegible] סיפורי אומנות. סדרה תיעודית.
[illegible] [illegible] שוות. אירוח.

[illegible]

13.30 עסקים ביפן היום.
15.30 חדשות הבוקר של CBS.
16.30 מהפרלמנט בשידור חי.
18.30 חדשות העולם ודו"ח עסקים.
20.00 חדשות בשידור חי.
21.30 מטרה. עימות מדיני.
23.30 דיון חוזר.
01.30 חדשות הערב של CBS.

MTV אירופה

10.00 וידאוקליפים בהגשת אינגו.
12.30 בקצב הטווטש. מגאזין אופנה עם מריאן.
13.00 הנשמה של MTV עם ריצ'י רייך.
14.00 להיטים מכל הזמנים עם פול קינג.
15.00 וידאוקליפים בהגשת סימון.
17.30 דו"ח קוקה־קולה עם קריסטיאן בייקר.
17.45 MTV בסרטים בהגשת אינגו.
18.00 חדשות MTV.
18.15 מי"ב יוצא 1. שלושה קליפים.
18.30 MTV בבקשתך.
19.00 מוסיקה ללא הפסקה עם סים דן.
20.30 MTV ספורט. עם דן קורטני.
21.00 להיטים מכל הזמנים עם פול קינג.
22.00 הלהיטים והמבוקשים עם ריי קוקס.
23.30 ביוויס ובאט הד. מצויר.
24.00 דו"ח קוקה־קולה עם קריסטיאן בייקר.

STAR MUSIC

08.00 וידאוקליפים בבקשתך. בהגשת נוני.
09.00 דוהרים קדימה. קליפים חדשים.
11.00 מקורות יודעי דבר. רכילות מעולם המוסיקה.
12.00 בינג בנג. אופנה, רכילות ומוסיקה בהגשת קאמל סידהו.
13.00 מעבירים לאחור. להיטים גדולים מכל הזמנים (ש.ח.).
14.00 תנודות. וידאוקליפים בהגשת רובי.
16.00 וידאוקליפים בבקשתך. בהגשת נוני.
17.30 מעבר לפינה. מוסיקה אלטרנטיבית בהגשת סופיה.
18.00 מקורות יודעי דבר. רכילות מעולם המוסיקה.
19.00 בינג בנג. אופנה, רכילות ומוסיקה בהגשת קאמל סידהו.
20.00 מעבירים לאחור. (ש.ח.).
21.00 תמונה אחר תמונה. (ש.ח.).
23.00 דוהרים קדימה. (ש.ח.).

ערוץ הספורט

16.30 רוגבי עולמי.
17.00 כדורעף. המשחק המרכזי מהשבוע השישי בליגה העולמית.
18.30 טניס השבוע ב־ATP.
19.00 טניס שולחן מאליפות אירופה.
20.00 מירוץ חיפה.
20.15 טריאתלון בנריה.
20.30 פוטבול אוסטרלי.
21.00 מירוץ אופניים. 'ליטל 500'.
21.50 אחד על אחד: גרין וזיז.
22.20 הזמן הבינלאומי.
23.15 כדורעף. המשחק המרכזי מהשבוע השישי בליגה העולמית.

EUROSPORT

08.00 חדשות גביע העולם בכדורגל.
10.00 כדורגל: גביע העולם.
12.00 טניס: גמר טורניר ה־ATP.
13.30 חדשות גביע העולם בכדורגל.
14.00 כדורגל: גביע העולם. תקציר המשחקים מאתמול.
16.00 מירוץ אופניים.
17.00 שחייה: תחרות בינלאומית ממונקו.
18.00 יורוטניס: תקציר טורניר ה־ATP.
19.00 כדורגל: גביע העולם.
19.30 כדורגל: גביע העולם, ארגנטינה־יוון, שידור חי.
21.30 חדשות יורוספורט.
22.00 כדורגל: גביע העולם.
00.15 חדשות יורוספורט.

PRIME SPORT

11.00 ביליארד: אליפות העולם לנשים.
12.00 מדברים בייסבול.
12.30 בייסבול.
13.00 מירוץ אופנועים: סופר בייקס מספרד.
15.00 טניס: היום הראשון בטורניר ווימבלדון מלונדון, תקציר.
16.00 טניס: טורניר ווימבלדון מלונדון. שידור חי.
22.00 ביליארד: אליפות העולם לנשים.
23.00 מירוץ אופנועים: סופר בייקס מספרד.

BBC

08.30 אורחות בוקר עסקית.
09.15 פנורמה.
10.25 עולם האוריה. כלכלה בעולם.
11.05 אופקים (ש.ח.).
12.15 פנורמה (ש.ח.).
13.05 אגדות מהדר הספרות (ש.ח.).
13.35 מרחב מהות. מגאזין הבריה.
15.05 מסביב לעולם בשמונים יום. תיעוד מסע (ש.ח.).
18.10 דו"ח עסקים בינלאומי.
18.25 עולם המגזר (ש.ח.).
19.05 999. מבצעי הצלה (ש.ח.).
20.15 פנורמה (ש.ח.).
22.25 לאכול במרחת עם שלויה.
23.05 אופקים (ש.ח.).
00.25 מקבילית הפוחות. שעשועון (ש.ח.).

[illegible]

09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 אורחות פריס. מגאזין תרבות (ש.ח.).
10.05 הנקודה. אקטואליה מקנדה (ש.ח.).
11.00 קיוסק. סקירת עיתונות פרינות מורח אירופה (ש.ח.).
11.10 ג'יאופוליס. מגאזין ג'יאופוליטי.
12.00 בזוויות ההיסטוריה. סדרה תיעודית.
13.00 מבזק חדשות.
13.05 שעה של שאנסון.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
14.05 בית האופנה רשאן. סדרה דרמטית.
14.30 עיני חנו שלי: רפואה מסורתית בקמרון (ש.ח.).
15.30 חמסה. ראיון בסגנון פסיכולוגי.
16.00 אמור לגברים. מגאזין נשים (ש.ח.).
17.00 מבזק חדשות.
17.10 מראות 5. מגאזין אקטואליה.
17.25 מספרים ואותיות. שעשועון.
17.50 מטבח המטפטרים. מגאזין בישול.
18.05 אטרקציה מתפרצת. נוער.
18.35 פרספקט. מגאזין אופנה קנדי.
19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.30 יומן החדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 אורחות פריס. מגאזין תרבות.
20.25 תחזית מזג האוויר.
20.30 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
21.00 אל תחלום. מגאזין סגאי.
22.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
22.35 שליחור המיוחד. כתבות תחקיר.
24.00 סרט: 'שלום כדי לומר'.
01.35 חדשות הלילה ותחזית מזג האוויר.

ARTE

20.00 מקוש מי.רי. סדרה קומית בריטית.
20.30 העולם בשנות ה־50. תעודה (חלק ב').
21.30 יומן שמונה וחצי.
21.40 מרנדים. מגאזין אקטואליה.
22.45 סיפור קצר על דזון ריאיק.
22.55 סרט: המטון של דזון ריאיק.

ספרד

08.00 חדשות אזוריות.
08.30 יומן חדשות הבוקר.
10.15 מגאזין הבוקר של רדיו 1.
11.00 הרפתקאות שירש.
12.30 התשובה הראשונה. חינוך.
13.30 חדשות.
14.00 מתכון לכל יום.
14.30 לינבו. שעשועון לשוני.
15.00 ללא כריזה. שעשועון.
15.30 מספרים ואותיות. שעשועון.
16.00 יומן חדשות.
16.30 החיים עוברים. אקטואליה.
18.30 התובבים.
19.00 חדשות.
19.30 כדורגל: משחקי גביע העולם, ארגנטינה־יוון, שידור חי.
21.30 ישיר, ישיר.
22.00 יומן חדשות.

ערוץ [illegible]

22.30 מגאזין גביע העולם בכדורגל.
23.00 כדורגל: משחקי גביע העולם, גרמניה־ספרד. שידור חי.
01.00 מרוץ אופניים.
01.15 חדשות.

גרמניה SAT3

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
10.00 עדכון החדשות.
10.05 מגאזין הבוקר.
11.00 לומדים רוסית. סדרה ללימוד השפה.
10.30 תולדות בלי הגנה: הסינתיסייזר. סדרה תיעודית.
12.00 הלו ספר. פטר קראוס ואורחיו.
13.00 מגאזין תרבות בשידור חי.
14.00 חדשות היום ומגאזין הצהריים.
14.45 חדש על מחשבים. מגאזין טכנולוגיה.
15.15 סרט: 'להנות בלא בעיות'.
16.40 מאוצרות אוסטריה. תעודה.
17.05 עכברון. סדרה לילדים.
17.30 אבן החלומות. סדרה מצוירת.
18.00 פיאנצה ויריבואלה.
18.15 מנות ליות. מגאזין.
19.00 תמונות מגרמניה.
19.55 סיפורי לילה טוב.
20.00 פיאנצה ויריבואלה. המשך.
20.20 שירות היום.
20.30 מגאזין תרבות.
21.00 יומן החדשות.
21.15 סרט: 'שפבליק'.
22.55 1914: סקירת שנה אחת. תעודה.
23.25 סרט: 'סוף העולם. סראייבו'.

TRT טורקיה

10.00 חדשות.
10.10 סיפורה של לין. סדרה.
10.35 גברת פרחונה ובנותיה.
11.00 מגאזין הבוקר.
11.30 זה שווה הכל. סדרה.
12.15 נגינות.
13.00 חדשות.
13.10 איש מיוחד במינו. סדרה.
13.40 מעיין המוסיקה.
14.10 סנואי. סדרה.
15.00 חדשות.
15.10 אתה הכל בשבילי. סדרה.
16.00 החייל בצ. מצויר.
16.25 חיות הזעף. סדרה מצוירת.
17.00 מגאזין מוסיקלי.
17.30 מגאזין לנוער.
18.00 חדשות.
18.20 מעיין המוסיקה.
18.35 מוסיקה עממית.
19.00 קולו של הצרכן.
19.10 לקראת ערב.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.45 ספורט.
21.00 סרט.
22.55 המסע של איירין שגר.
24.00 חדשות.

[illegible]

17.00 רחוב סומסום. ילדים.
17.30 קשרי אהבה. סדרה.
17.55 קינגרים.
18.10 חוף פרדייס. סדרה דרמטית.
18.35 עיר אחר הלב. סדרה.
19.00 חדשות.
19.20 תכנית אירוח שבועית.
19.45 תכנית מוסיקה.
20.30 מגאזין אמנות.
21.10 חובה חנבנית. סדרה.
22.00 חדשות.
22.50 אחרי עשר.
23.50 סיפורים מעולם האימה.
00.20 אחרי חצות, תשדורת.

ג'ון טראבולטה, 'מכאן לקאן', 15.30 ערוץ סרטים

אנדי גרסיה, 'במלכודת התשוקה', 21.00 ערוץ סרטים

צפייה שיא

	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	חדשות	גרופי	צעירים חסרי מנוח (18.50)	שכור אותי בבית (19.15)	קרובים רחוקים מאוד	בצל המטרייה	טניס שולחן	כדורגל – גביע העולם	היום בשידור חי	שנות הקסם
[illegible]	גביע העולם בכדורגל	מי הבוס	שידור מקומי		שכנים, שכנים	אתונה במאה החמישית				[illegible]
[illegible]	חדשות (20.15)	החדשות	אנטונלה		נשואים פלוס (19.55)	המצאות	מירוץ חיפה		חדשות [illegible]	בלשים בלילה
[illegible]	גביע העולם המשך (20.20)	גלגל המזל	פלקון קרסט (20.50)		משפחת סימפסון (20.20)	עולם של פסטיבלים	פוטבול אוסטרלי		[illegible]	
[illegible]		התכנית של דן מרגלית		במלכודת התשוקה	הכל נשאר במשפחה (20.45)	בשם אהבת הדולפינים	מירוץ אופניים			[illegible]
[illegible]	מבט		חופשי על הבר (21.40)		האנגר (21.10)		אחד על אחד (21.50)	חדשות יורוספורט	[illegible]	[illegible]
[illegible]	לא רק כדורגל	[illegible] (22.10)	סיינפלד		התאונה	מירוץ הנעליים		כדורגל – גביע העולם		שכנים, שכנים
[illegible]	חדשות (22.55)		פרייזר				הזמן הבינלאומי (22.20)		[illegible]	שנות הקסם
[illegible]	גביע העולם בכדורגל	מוסף לילה (23.15)	רוזי אוניל	בלשית ושמה פילק	צרות בגן עדן (23.45)	מכוניות קלאסיות	כדורעף (23.15)		חדשות [illegible]	דוגי האוזר, רופא

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

רביעי
טלוויזיה
22.6.94

22.00 ערוץ 2 החדש • סרט: המשימה באט 21

סרט־מלחמה המבוסס על מעשה שהיה. ג'ין הקמן הוא קצין בחיל־האוויר, שראה את שדות הקרב בווייטנאם רק מגובה של 9 ק"מ. והנה, מטוסו נופל בשטח האויב, והאיש חשוף בשדות ובג'ונגלים. עתה עליו להתחבא מפני צבא האויב, המבקש לצור אותו, וגם מחיל־האוויר שלו עצמו, המבקש להפציץ את האיזור. רק דני גלובר, טייס־חילוץ נועז, יוכל לחלצו. היצליחו השניים, בלתי אם נוערו? היהיה סיום טוב לסרט? היוכל הקמן לספר מה שקרה לו, כך שיעשו על זה סרט? מה אתם חושבים? ביים פיטר מארקל ב־1988. 101 דקות.

22.00 הצגה שנייה • סרט: טאטי דניאל

בני משפחה פריזאית אוספים לביתם אלמנה קשישה ומרושעת. הזוקנה ממררת להם את החיים, שופעת בוז, יורקת ארס, משפילה ורומסת את כל בני הבית. קומדיה ארסית חצופה, המעיפה סטירת־לחי מצלצלת בפרצופה של הבורגנות החסודה. השחקנית צילה שלטון (72) מצוינת בתפקיד הזקנה האגואיסטית והאנטיפאטית, המתעללת בבני המשפחה. במאי: אטיין שטליין. 1990. 106 דקות.



קתרין ג'ייקוב וצילה שלטון ב'טאטי דניאל'

22.00 תרבות ומדע • תעודה: מלחמת פוקלנד

סדרה מרתקת על מלחמת בריטניה־ארגנטינה על השליטה באי פוקלנד באוקיאנוס האטלנטי, מול חופי ארגנטינה. הניצחון בקרב נחשב בשעתו כהישג של ראש־ממשלת בריטניה דאז, מרגרט תאצ'ר, אבל כיום רבים מודים, כי היתה זאת מלחמה מיותרת – קרוב לאלף איש נהרגו, וגורסים שרק הודות למזל, ולא בשל מיומנות צבאית, נמנעה מפלה בריטית מוחצת. הסדרה סוקרת את תולדות הסכסוך על האיים: ארגנטינה דרשה מבריטניה להחזיר לרשותה את האיים, אבל תושבי האי (רובם מגדלי כבשים) ראו עצמם אזרחים בריטיים, וסירבו לעבור לחיות תחת שלטון ארגנטינאי. ארגנטינה זממה לא אחת לכבוש את האיים, ובריטניה שראתה בהם עול, ספיח מימי האימפריה הבריטית, רצתה למסור או לחכור אותם, אבל בשל התנגדות התושבים, לא יצאו התכניות לפועל. ערוץ 4 הבריטי אחראי לסדרה המומלצת הזאת.

כללית וחינוכית

06.30 חדשות בערבית.
06.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת בושר.
08.15 חשבון פשוט. מושגים ומיומנויות: זוויות. (כ).
08.35 ארץ מולדת: ממזרח ומים למולדת. (כ).
09.00 יהדות. קשת וענן: אור השבת. (כ).
09.20 נביט למעלה. אסטרונאוטים.
09.40 פשוט אמרו לא. תראה לי את הדרך. (כ)
09.45 פרפר נחמד. זה הקיץ שאנו אוהבים. (כ)
10.15 חייו של ברליוז. סדרת דרמה.
11.10 תצפית בטבע. חיוד הבר. (דובר ערבית).
11.20 מדע וטכנולוגיה. אוויר בפעולה. (תרגום לערבית).
11.45 מקומות ואנשים. אנמי נורפוק: שאר לה של איוון.
12.05 מתמטיקה. וקטורים: פתרון בלי רשת שנתות.
12.15 צבע צבע צבע.
12.30 מתמטיקה לבגרות. הסתברות: התפלגות הנורמלית והעקום הנורמלי הסטנדרטי.
12.55 מדע וטכנולוגיה. המהפכה הביולוגית: כאבי צמיחה. (בתרגום לערבית).
13.45 עולם ומלואו. כנפיים לארם.
14.00 מסיפורי המלך במר. סדרה מדובבת בהנפשה.
14.30 שנות הקסם. התאונה.
15.00 זמביש.
15.30 גביע העולם בכדורגל. תקציר משחקי אתמול.
16.00 חדשות.
16.05 קונצרטון. קונצרטים לילדים.
16.45 אגדות המלך שלמה. סדרה מקורית בהנפשה.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 הצגה יומית. 'אבא טרף נמר'. אבא לא רוצה לצאת מהמיטה בבוקר, ושר לח את בתו לחפש אותו. הילדה יוצאת למסע פלאים באווירון שעשויי מקרים, והכל, כמובן, בלי לצאת מהמיטה. ביים אלן וינסטון.
18.10 אגדה של מקום.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 כוכבי המחר. כשרונות צעירים.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 משפחת סימפסון. סדרה מצוירת.
19.53 אגדות המלך שלמה. סדרה מקורית בהנפשה.
20.00 מבט לחדשות.
21.00 אולפן לילה. עם מני פאר.
21.50 פותח מורשה. עם מיכאל דק.
22.00 סיבוב שני למוות, חלק ב'.
22.55 שעה לחצות. חדשות הלילה.
23.00 גביע העולם בכדורגל, שידור ישיר: רומניה – שוויץ.
00.55 גביע העולם בכדורגל, סיכום משחקי היום.
01.10 פסוק של יום.

14.00 קלטמוס.
14.05 מסע בין כוכבים – הדור הבא. סדרת הרפתקאות בדיונית.
15.01 חבורת הזבל. סדרה מצוירת.
15.30 פין פין. סדרה מצוירת.
16.00 חיפים והאמיצים. אופרת סבון.
17.00 חדשות.
17.05 דאג. סדרה מצוירת.
17.30 הנסיך המדליק מבל איר. סדרה קומית.
18.01 מוקליפיות באהבה. עם אברי גלעד.
19.00 NBA אקשן – מגאזין שבועי.
19.30 בלבדוק.
20.00 חדשות.
20.30 הגשש החיוור. מערכונים.

שילדנדע



□□□□□□□

חידה מס' 130. שבע אותיות, מלה אחת או יותר.

מלא את המשבצות, גזור את החידה ושלח את התשובה ל'ידיעות אחרונות', עבור '7 לילות', חידה מס' 130, ת"ד 9155 ת"א, מיקוד 61091. לא יתקבלו מכתבים רשומים, והם יישלחו בחזרה. בין הפותרים יוגרלו שלושה פרסים בסך 1,000 ש' כל אחד. הפתרון יפורסם בגיליון '7 לילות' בעוד שבועיים.



פתרון חידה מס' 128, מלפני שבועיים: כשמסתכלים מאחורי הצלפים שכורעים בירכתי הבמה, הרי שמתקבל מאחורי הקלעים. [illegible]

ההידה של יגאל שילון

חמישי

טלוויזיה

23.6.94

21.00 תרבות ומדע • אופרה: דון קרלוס

'דון קרלוס' היא לא רק אופרה גדולה, היא גם אופרה 'שחורה'. שחורה בנשמה ושחורה בעיצוב הדמויות השייכות לספרד של תקופת האינקוויזיציה. זו אחת החשובות שבאופרות של ורדי. והכל כדאי גם בזכות הביצוע. סביב המנצח הרברט פון קאראיאן, התקבצו גדולי הסולנים האפשריים: חוזה קאררס (דון קרלוס), פיירו קאפוצ'ילי (רודריגו), הבאס פרוצ'ו פורלנטו (האינקוויזיטור הגדול). ומעל כולם: אגנס באלטסה המופלאה (אבולי). גם פיאמה ד'אמיקו הצעירונת, המופיעה בתפקיד אליזבט. זה היה בזלצבורג ב־1986, והתוצאה: ביצוע חריף, מלא עוצמה פנימית, פיוטי מאוד. הפילהרמונית של ברלין מרגשת ממש. אתם הרי יודעים שאצלנו לא יעלו בקרוב את דון קרלוס, לא באופרה ולא בפילהרמונית, כי הכובע גדול מדי עלינו. לכן הפעם – זו ההזדמנות שלנו.

חנוך רון



חוזה קאררס הוא 'דון קרלוס'

22.00 הצגה שנייה • סרט: ד"ר סטריינג'לאב

אחת הסאטירות הגדולות שנעשו בקולנוע. גנרל שונא קומוניסטים, ג'ק. ד' ריפר, (סילוף הכינוי של הרוצח הסדרתי ג'ק המרטש), סובל מבעיות אישיות. זה גורם לו להזניק מטוסים נושאי פצצות־משחית לכיוון בריה"מ. למרות שראשי המעצמות מנסים לפתור את המשבר, מסתבר מהר מאוד שאין דרך חזרה, והאנושות נדונה לכליה. הסרט שומר על אקטואליה מדהימה גם היום: מי מפקח על ראשי־החץ הגרעיניים, שנותרו במדינות המסוכסכות ברוסיה? כמה כלי־נשק כאלה מגיעים בכל יום לידי האיראנים, הפקיסטנים ושאר מחרחרי־מלחמה בעולם? וקיובריק, במסווה של פארסה מבדחת, עם בריחות גאוניות והומור מטורף, דוקר לנו במוח באותו כוח, שהוא מדרדר אותנו במותניים. פיטר סלרס יוצא מן הכלל בתפקיד משולש של נשיא ארה"ב, יועצו הנאצי וקצין בריטי. איזה סרט מפחיד, ואיזה סרט מצחיק. לא להחמיץ, אפילו דקה אחת! 1964. 94 דקות.

00.05 ערוץ 2 החדש • מבחן־בד: סרטים ישראליים

שני סרטים במאגר: 1) הבמאית שולמית קובנר עוקבת בסרטה התיעודי 'מסע אל רביאל' אחר ילדים במשפחות חד־הוריות. הסרט מוצג מנקודת ראותם של הילדים.

2) הבמאי רן קוצר מציג את הדרמה 'רוקדת על שתי חתונות', על נועה ורועי העסוקים בהכנות אחרונות לקראת חתונתם. אל חייה של נועה שב במפתיע חברה הקודם, לאחר היעדרות ממושכת. המפגש איתו גורם לנועה לבחון מחדש את החתונה שבפתח. עם אירית אילת, ניר אורן ונרוך דרור בתפקידים הראשיים.

שידורי יום ו'

06.31 חדשות בערבית. 06.45 פיף ותלתול. 07.00 בוקר טוב, ישראל. 08.05 שעת כושר. 08.15 תולדות התרבות המערבית. 08.45 עופל נופל. 09.00 רחוב סומסום. 09.30 קייט ואלי. 10.00 סרט קולנוע: שבעת הסמוראים. 12.30 אבא לעניין. 13.00 וומביט. 13.30 צאבלה. 14.00 אכפת לי. 15.00 קליידוסקופ. שבועון ברוסית. 15.30 צולם ביום חול. 16.00 מוסף המוספים – ערב חדש. 16.30 חדשות באנגלית. 16.40 משפחות. 17.05 על המרקע. 17.15 סרט ערבי. 19.00 יומן השבוע. 20.00 יומן. 21.05 בטברנה: זמר ים־תיכוני. 21.55 סרט טלוויזיה: סיבוב שני למוות. 22.45 גביע העולם בכדורגל, ארה"ב 94 – סיכום משחקי היום. 23.00 גביע העולם בכדורגל, ארה"ב 94 – ברזיל – קמרון. 23.45 חדשות. 23.50 המשך שידור המשחק: ברזיל – קמרון. 00.55 סרט טלוויזיה: ברכת פרידה נוסח הקרמלין. 02.25 גביע העולם בכדורגל, ארה"ב 94: שוודיה – רוסיה.

ערוץ 2 החדש 08.00 מקום קטן – אור הגנוז. 08.30 מצלמה עולה. 08.50 סרט קולנוע: לסתע. 10.30 כוח המתח. 11.00 מסאראת. 11.30 דרך המשי ביבשה. 12.30 המחשב ואני. 13.00 סרט: תחנת זבוריה אינה עונה. 15.35 איקס מן. 16.00 ווקר. 17.00 החדשות. 17.05 מי הבוס. 17.35 זהו זה. 18.25 משחק החיים. מיני סוהרק. 20.00 גבי גוית. 21.10 השעה הבידור עם דודו טופז. 22.20 סרט קולנוע: ימים אחרונים של אהבה. 23.30 חדשות. 23.35 המשך הסרט.

כללית וחינוכית

06.30 חדשות בערבית.
06.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 בלי סודות. בניינים צירה, סגול – בצק. (כ).
08.35 בא בחשבון. לאמוד ולחשב: השימוש באומדן. (כ).
08.50 בעין מתמטית. מושגים ומיומנויות: סימטריה. (כ).
09.10 חברת. געגועים לירושלים.
09.40 הציל הרך. נצייר ונראה אותך: אקוור־יום. (כ).
09.55 כאן יא מבאן: אפרוח הזהב. (דובר ערבית).
10.15 חיים על סף המחדה. סדרת טבע.
11.10 אנגלית. THE KIDSONGS TV SHOW.
11.20 יחדות: הסליחות.
11.40 ספרות ופרט. בוץ' השמרטף.
12.05 מרעי החיים. גוף האדם: מחזור הדם 2. (דובר ערבית).
12.30 אנגלית. HERE, THERE AND EVERYWHERE.
12.45 גיאוגרפית. קהיר: בעיותיה של עיר גדולה. (תרגום לערבית).
13.05 הסטוריה כללית. אישים בהיסטוריה: ג'ון פ. קנדי: דור חדש. (תרגום לער־בית).
13.25 צבע העור.
14.00 סיפורי מוש.
14.25 בית. סדרת דרמה.
14.50 פיצוחים.
15.30 גביע העולם בכדורגל. תקציר משחקי אתמול.
16.00 חדשות.
16.05 מתגלגלים. קרקס תיאטרון נודד.
16.45 מופע תלת מימדי בפלסטלינה.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 דגראסי. החופש הגדול.
18.00 חבריאות. פלסטלינה.
18.10 הגיע זמן לשון.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 מבט. דיון בענייני היום.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 הילוך חוזר. עם אהוד מנור.
20.00 מבט לחדשות.
21.00 פרקליטי אל.איי. סדרת דרמה.
21.45 לא רק כדורגל. עם יאיר לפיד.
22.55 שעה לחצות. חדשות הלילה.
23.00 גביע העולם בכדורגל. שידור ישיר: איטליה – נורווגיה.
00.55 גביע העולם בכדורגל. תקציר משחקי היום.
01.10 אגדת של מקום.

ערוץ 2 ניסויי

14.00 פלטפוס.
14.05 בובזים. צרכנות לנוער.
14.30 פנג ולבן. סדרת הרפתקאות.
15.00 זמן דיסני. אגדות ברווזים.
15.25 בנטי הרעש.
15.55 במעט במו בבית. סדרה קומית.
16.20 בלוסום יש רק אחת. סדרה דרמטית.
16.45 אוטף לחושים.
17.00 חדשות.
17.05 אגדות הנסיך ליאונס.
17.30 תיק תקשורת.
18.00 תפוס פיון. משחק טלוויזיה לילדים.
18.30 בחזרה לאזור הדמדומים. סדרת מתח.
19.00 קרוב רחוק. סדרת דרמה.
19.30 יותר מזל משכל. בהנחיית דני רופ.
20.00 החדשות.
20.30 עולמו של וויני. סדרה קומית.
21.00 כל שני וחמישי רפי רשף.
22.00 עובדה. בהגשת אילנה דיין.
22.30 החמישייה הקאמרית. הומור וסא־טירה.
23.00 לגונס. עם להקת "ההא".
23.30 החדשות.
23.35 לגונס. המשך.
00.05 מבחן בד. ראה הרחבה.

16.25 אולפן לילדים.
17.40 הפתעה, הפתעה. סדרה בצרפתית.
18.10 סרט תקווה צדפתי.
19.15 אשנב.
19.45 עולם הספורט.
20.30 לפי הקצב. תכנית מוסיקלית.
21.10 בני. סדרה.
22.20 סרט קולנוע.

מ ז ה " ת

14.00 מועדון 700.
14.55 סרט: האיש על מגדל אייפל.
16.30 העכבר האדיר. מצויר.
17.20 העכבר המסוכן. מצויר
17.45 סופר בוק. מצויר.
18.10 הוואי 5־0. סדרה בלשית.
19.10 כח הצלה 911. סדרה דרמטית.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מדווח.
21.00 בית אריסון. סדרה.
21.30 ג'ייק והשמן. סדרה בלשית.
22.20 חוק וסדר. סדרה משפטית־משטר־תית.
23.10 מועדון 700.

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי.
09.05 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים במלון / שידור מקומי.
11.00 לוסי אהובתי. קומדיה.
11.35 אנטונלה. טלנובלה.
12.20 מרפי בראון. קומדיה.
12.45 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
13.35 המאמן. קומדיה.
14.00 הקופסה. קליפים עבריים (ש.ח.).
14.15 נשים ממכוניות.
15.00 טופז. טלנובלה.
15.50 נוטס לנדינג. דרמה.
16.40 שלושה בדירה אחת. קומדיה.
17.05 ספינת האהבה. קומדיה.
17.50 הקופסה. קליפים עבריים.
18.05 לחיות את החיים. אופרת־סבון.
18.50 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.05 אנטונלה. טלנובלה.
20.55 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
21.45 חופשי על הבר. קומדיה.
22.05 חוק וסדר. פעולה.
23.05 איש משטרה. פעולה.
23.55 רדיו סינסינטי החדש. קומדיה.
00.20 זינוק לאתמול. דרמה.
01.15 קוזאק. פעולה.
02.00 המשוות. פשע.
02.50 רצח במשובת קלמוס. בילוש.
03.40 רמינגטון סטיל. בילוש.
04.30 הבלש המיליונר. בילוש.

ערוץ סרטים

10.30 וולסטריט בעיים. 1989, ארה"ב. צעי־רה ביישנית נחושה בדעתה להצליח בעולם הבורסה, ולשם כך היא מוכנה למכור את נשמתה לשטן. שתגלגה, למי אכפת. ננסי אלן ודין סטוקוול.
12.05 אמא מתגייסת לצבא. 1989, ארה"ב. קומדיה. אם מודאגת מתגייסת עם בנה לשירותה, כדי לשכנע אותו לח־זור לספסל הלימודים. מגושם. עם ברברה עדן.
13.40 נברת האחוזה. 1981, ארה"ב. יורשת יפה אוהבת בעל־מטעים בדרום ארה"ב, מסתבכת בעסקי וודו. רע. ז'נבייב בוזולד.
15.15 שובו של סם מקלאוד. 1989, ארה"ב. סנאטור וקאובוי־לשעבר, הנלחם בזי־הום הסביבה, חוקר את רצח אחייניתו בלונדון. אפשר לראות. עם דניס ווי־בר.
16.45 חניכות. סרט הודי.
19.05 רמו. 1985, ארה"ב. שוטר ניו־יורקי מגויס לארגון סודי ומשתמש בתורות־לחימה עתיקות אצל קוריאני זקן. פא־רודיה אינטליגנטית על סרטי־פעו־לה. במאי: גאי המילטון.
21.00 מקום בו מלאכים פוחדים לצעוד. 1991, אנגליה. דרמה. אלמנה בריטית נישאת לגבר טוסקני צעיר, בעת חופ־שה באיטליה. הדבר מליד סיבוכים מעמדיים. לפי א.מ. פורסטר. לא רע. עם הלן מירן, ג'ודי דייויס, הלנה בו־נהם־קרטר ורופרט גרייבס.
22.50 מיוש ברחוב אלם 3. 1987, ארה"ב. אימה. נערה מארחת חבורת צעירים בחלומותיה, במטרה לחסל את פרדי קרוגר המשתולל. רע. עם רוברט אינ־גלונד.
00.25 בגידות חושניות. 1986, איטלית. ארוטי.

02.05 טייפהרס. 1988, ארה"ב. קומדיה ג'ון קיוזק כנוכל המגייס את טים רובינס, גאון מחשבים, בניסיון לחדור למעש־יית הרוק. רק לראש צעיר.
03.35 בלהט הנקמה. 1986, ארה"ב. ג'ן הר־פמן חוזר לווייטנאם לחפש את אהוב־תו, אך קצין לשעבר שנשפט בתקופת המלחמה ע"י ג'ו מחפש נקמה, ומאבק אכזרי מתפתח בין השניים. מלודרמה עזת־יצרים. עם ריצ'ארד האץ'.
05.10 צדק פלילי. 1990, ארה"ב. אסיר משו־חרר מואשם בתקיפת פרוצה, ובבית המשפט מתנהל מאבק בין התובע לבין הסניגור, התוקף את כל מערכת הצדק האמריקנית. דיון מעניין. עם פורסט ויטקר.

ערוץ ילדים

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 להתלבש עם שש (ש.ח).
09.30 המחסן של באילו.
10.00 גינת ההפתעות (ש.ח).
10.05 מבטחי־השדים.
10.30 אבן החלומות.
11.00 הביתה המעופפת. אולפן חי (ש.ח).
11.05 ניצי הכסף.
11.20 אולפן חי (ש.ח).
11.30 מוטר סבתא.
11.50 אולפן חי. ששטוס.
12.00 האשה הביונית.
12.50 אולפן חי. האוניברסיטה הקטנה (ש.ח).
13.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך (ש.ח).
13.30 המחסן של באילו. ממלכת עכברי השן, באלאגל.
14.00 גינת ההפתעות.
14.05 איש העכביש 5000.
14.30 אי המטמון (דיבוב).
15.00 הביתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 ניצי הכסף.
15.20 אולפן חי. מה קורה? עם גיורא המיצר.
15.30 אני ומוד כוחי.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 ואלרי.
16.30 האודיסיאה.
16.50 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך.
17.20 אולפן חי. האוניברסיטה הקטנה.
17.30 המחסן של באילו. פאו וואו.
18.00 גינת ההפתעות (ש.ח).
18.05 מבטחי־השדים.
18.30 אבן החלומות.
19.00 קרובים רחוקים מאוד.
19.30 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
19.55 נשואים פלוס. קומדיה.
20.20 משפחת סימפסון. קומדיה.
20.45 הכל נשאר במשפחה. קומדיה.
21.10 האנטר. פעולה.

הצגה שנייה

22.00 ד"ר סטריינג'לאב. 1964, אנגליה. ראה הרחבה.
23.40 אותו רגש עמוק. 1941, ארה"ב. קומ־דיה. פסנתרן מכניס עניין בחיי זוג נשוי ומשועמם. שנון ואלגנטי. ארנ־סט לוביץ' ביים את מלווין דאגלס, מרל אוברון ובורג'ס מרדית.

תכניות מדע וטבע

06.00 אוניברסיטה פתוחה. מדע וטבע (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 נתיב החוקרים. (ש.ח. מאמש).
11.30 דרום פראי. (ש.ח. מאמש).
12.00 מלחמת פוקלנד. (ש.ח. מאמש).
13.00 הפוליטיקה של המזון. (ש.ח. מאמש).
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 נתיב החוקרים. (ש.ח).
16.30 דרום פראי. (ש.ח).
17.00 מלחמת פוקלנד. (ש.ח).
18.00 אוניברסיטה פתוחה. הצילו את הש־למ: 'החומה הכחולה הגדולה'; 18.30 גוף האדם: 'הקלטה'; 19.00 צפונות

סמן שלא תפסיד

שם התכנית	שעה	ערוץ

כוריאוגרף: 'מי תהום'; 19.30 מעבר ליקום המוכר: 'אנטרופיה'.
20.00 שורשים. ש.ח.
20.30 שוברים שיאים. ש.ח.
21.00 אופרה: דון קרלוס. ראה הרחבה.
24.00 אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח. מהבוקר).

STAR PLUS

מנעת ברבריה. אופרת סבון.
חטים והאמיצים. אופרת סבון.
פיל ותחיו. אירוח.
אופרה ווינפרי. אירוח.
מטבח בית פריצי.
צוטי הנסיכה. מצויר.
הנה בא רנוני. ילדים.
המשיית המחץ. ילדים.
ימים ירוקים. סדרה אקולוגית.
בעין טלוויזיונית.
שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
מ־א־ש. סדרה קומית.
מבוך הקריסטל. שעשועון פעולה.
מגלגלים בפסים. סדרה דרמטית.
חטים והאמיצים. אופרת סבון.
מנעת ברבריה. אופרת סבון.
רמינגטון סטיל. סדרה בלשית.
המפיל. סדרת פעולה.
מ־א־ש. סדרה קומית.
בעין טלוויזיונית.
שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
רמינגטון סטיל. סדרה בלשית.
המפיל. סדרת פעולה.
פיל ודונחיו. אירוח.

SUPER CHANNEL

חדשות. חדשות הבריטית. בשידור חי.
וול סטריט. חדשות הבורסה האמריק־

EUROSPORT

ARTE

SAT3 גרמניה

TRT טורקיה

צפיית שיא



רוברטו באג'יו, חלוץ נבחרת איטליה. 'גביע העולם בכדורגל', 23.00 כללית



שישי
17.6.94

רשת א'

08.05 זה רעיון. טיפים של סוף שבוע.
09.05 דרך אשה.
10.05 יש עצה.
11.05 הירושלמים. הווי ופולקלור.
12.05 עונג שבת. פולקלור.
14.05 בראש צעיר.
15.05 קבלת שבת.
16.05 רדיו־דרמה. 'קרניים' מאת: אביבה רוזל.
17.05 יומן תרבות חוץ.
18.05 מוסף רדיו לספרות.
19.05 בעין בוחנת. עם יצחק גולן.
20.00 יומן.
21.10 קצת מזה וקצת מזה. שירים.
22.05 לקראת שבת. שירים מבית אבא.
23.05 זמן אומן. שיחה עם אומנים.

רשת ב'

08.05 הבוקר הזה. חדשות ומוסיקה.
09.05 מה יהיה. יואב גינאי ואורחיו.
11.05 שירים עבריים.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 במעט שבת. עם מנחם מיכלסון.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עיתונות חוץ.
16.05 שירים עם חיים קינן.
17.05 פניני שבת. עם גרעון הוד.
18.05 ליל שבת. עם ירון אנוש.
20.05 שירים שאהבנו.
23.05 בין שישי לשבת. עם יצחק ליבני.
00.05 שירים עם טל השילוני.

רשת ג'

08.05 עברי על הגל.
10.05 אגן הים התיכון.
13.05 צפיחות בדבש.
15.05 לפנות ערב.
17.05 כאן שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבת.
20.05 דאנס F.M.
22.05 97.8 רוק קלאסי.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 ליפשיץ משוחח. על עיתוני סוף השבוע.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 בילוי נעים. עם טולי שפירא.
11.05 קולה של אמא. עם לאה עוז.
12.05 פריחות. עם דורי בן־זאב.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.
13.15 פריחות. עם דורי בן־זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 מסיפוליו ריי צ'ארלס.
17.05 המלון של יום שישי.
18.05 קונצרט אוף מיוזיק. 'עניינים שבלב האוהבים'.
19.05 תיאטרון הרימון.
20.05 לא על הלוף לבדו.
22.05 עשן בעיניך. עם נרי ליבנה.
00.05 מוסיקה. עם דובי לנץ.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

07.05 מועדון ארוחת הבוקר. עם לילך ברנע.
09.05 גלגל הצלה. שירים עבריים.
11.05 סידורים. מוסיקה ודיווחי תנועה.
13.05 שאופטיב דן. עם דן תורן.
15.05 שעשועים עם מורי בר־און.
17.05 ששת. מוסיקה ישראלית.
20.05 סך הכל רוקנרול. רוק קלאסי עם ארי לוטן.
23.05 מסיבת ריקודים.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שניה.
08.05 לקום עם מוסיקה. שעה שלישית. מוצרט: הפתיחה לאופרה 'האימפרסריו' (תז' פיל' וינה/ פריצ'ארד); בוקריני: סימפ' ברה מז'ור אופ' 37; ויניאבסקי: 'אגדה' בסול מינור לכינור ולתז' אופ' 17; מסנה: 'הירהורים', מתוך 'תאיס' לכינור ולתז' (מוטר/ פיל' וינה/ ליוויין); נילסן: 'מסע לאיי פארו' פתיחה רפסודית (סימפ' רדיו שבדיה/ סאלונן).
09.00 תבניות הבוקר. מוצרט: סונטה בלה מז'ור לפסנתר ולכינור, ק' 526 (פרלמן/ ברנבוים); בטהובן: שביעייה במי במול מז'ור, אופ' 20 (חברי השמינייה של ברלין).
10.10 ביזה: הסויטה 'משחקי ילדים', אופ' 22 (הקפיטול של טולוז/ פלאסון); ובר: הפתיחה 'טוראנדוט' (פילהרמוניה/ יארבי); הינדמית: מטמורפוזות סימפ' על נושאים של ובר (פיל' ישראלית/ ברנשטיין); דביסי: סויטה ועירה ל־2 פסנתרים (ערן/ תמיר).
11.00 פרוקופייב: 'סויטה סקיתית' אופ' 20 ('אלה ולולי') (סימפ' רדיו ונמרק/ קיטיינקו); אלבר רוסל: סימפוניטה לכלי־קשת, אופ' 52 ('אי מוזיצ'י'); צ'ייקובסקי: קונצ'רטו ברה מז'ור לכינור ולתז' (שטרן/ פיל' ניו־יורק/ ברנשטיין).
12.15 שופן: רקטורן בסול מז'ור, אופ' 2/37 (רוגוף); שומאן: שלישיה מס' 2 בפה לפסנתר, כינור וצ'לו, אופ' 80 (שלישיית 'בוזאר').
13.00 שעה ישראלית. פאול בן־חיים: סרנדה לחליל, כנור, ויולה וצ'לו (בוכמן/ קמינקובסקי/ כגנובסקי); בן־ציון אורגד: בלדה לתז' (פיל' ישראלית/ מהטה); יצחק סדאי: 'אנמורפוזיס' לרביעיית כלי־קשת (רביעיית 'המאה העשרים').
13.57 בימת שיר. 'עכשיו 60'; מבחר תרגומים.
14.06 גראנדוס אד פרנסום. נוער חובב מוסיקה.
16.00 בבקשתך. צ'ייקובסקי: 5 מערכות ראשונות, מתוך 'אגם הברבורים', מוסיקה לבלט (הסימפ' של סט. לואיס/ סלאטקין).
18.00 דור החזה. 'כרמן' של ביזה/ חלק שלישי. 'בניצוח של סר ביצ'ם. (עם לוס אנחלס, גדה, ואחרים/ מק' רדיו צרפת/ תז' לאומית צרפת).
19.00 קשת של צלילים. פ. גוארנו ומלחין אלמוני: סויטה של ריקודים לתיאטרון (אנס' אקסטמפורה); חוסה מרין ומלחין אלמוני: פסקליה ושיר – 'רכס הרים מושלג' (אנס' אקסטמפורה/ דל־מר, רובל – סופראן); לואיס מילני: שלשה קטעים לויולה/ ווילסון; דייגו אורטיס: ארבע קטעי ריצ'רקר (סכאל/ קופמן/ דופטשמיד/ סיסלבאנר); חואן אידלגו: שני שירים (פיגרס/ 'הספריון 20'); מיגואל דה פואנטאנה: ארבעה קטעים לויולה (ווילסון); אלמוני, חואן אידלגו, חוסה מרין: פסקלה ושני שירי אהבה (אקסטמפורה/ דל־מר, דובל).
20.05 בימת שיר. דן פגיס: הקלטה נדירה בקולו.
20.08 קונצרט ליל השבת. גלוק: הפתיחה 'איפיגניה באואליס' (תז' האופרה העירונית של ברלין/ רוטר); מוצרט: קונצ'רטו בדו מז'ור לאבוב ולתז', ק' 314 (שלנברגר/ פיל' ברלין/ ליוויין); שוברט: סימפ' מס' 8 בסי מינור, 'הבלתי גמורה' (הסימפ' של וינה/ הרנונקורט); פסנתר; שוסטקוביץ': סונטה לויולה ולפסנתר, אופ' 147 (מינץ – ויולה/ פוסטניקובה – פסנתר); צ'ייקובסקי: סימפ' מס' 4 בפה מינור, אופ' 36 (הסימפ' של שיקגו/ אבאדו).
23.00 צלילים לסיומו של יום.

שבת
18.6.94

רשת א'

08.05 מי ישן.
09.05 בין המבחנות. המדע בראי העתונות.
09.30 דעת קול. תנ"ך בענייני מדע.
09.55 נוף ארצנו.
10.05 מילים שמנגנות לנצח.


דן תורן, 'שאופטיב דן', ר' 13.05 גלגל"צ

11.05 מושגים. מוסף עיוני.
12.05 חוגה.
14.05 בראש צעיר.
15.05 פנים אל פנים.
16.05 אמנות נקודה. שיחות עם זובל מסקין.
17.05 הקול קולנוע. שבועון קולנוע.
18.05 מסביב לעולם בשעה קלה. עם יצחק נוי.
19.05 מרות. הצצה אל תהליך היצירה.
20.05 השושנה פורחת.
21.05 קטר ראשון. חידונים בשידור חי בעריכת שמואל רוזן.
22.05 מלווה מלכה.
23.05 תרמיל צד. על מסעות ונסיעות.

רשת ב'

08.05 שי לשבת. עם שמואל שי.
08.55 נוף ארצנו. עם עזריה אלון.
09.05 שי לשבת. (המשך).
09.45 שבועוני העולם. עם דן פתיר.
10.05 חשבונו. יומן אירועים.
11.05 אולפן קיץ עם מני פאר.
13.05 רגעי קסם.
16.05 מספרי סיפורים. עם יוסי אלפי.
17.05 אנחנו זה מצחיק. שירים ומערכונים.
18.05 עברית שבת.
21.05 חוזרים הביתה. מוסיקה ודיווחי תנועה.
23.05 בהגשה אישית. עם חיים קינן.
00.05 יומן חצות.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'

08.05 דרך ארץ. שירים עבריים.
10.05 רדיו חזק.
12.05 מיני מרתון בגימל. לקראת פסט' הבלוז.
15.05 רדיו חזק.
18.05 הצעירים. קליף ריצ'רד.
19.00 מאחורי השירים.
20.05 פזמונהמון.
22.00 שירים ומשהו. עם רודו אלהרר.
23.05 ג'אז ישראלי. עם אילנה השכל.
00.05 רוקנצרט.

גלי צה"ל

07.05 יומי של שירים. שירים עבריים.
08.05 מקהלת עליזה. עם שירה גרא.
09.05 שבת צחוק. מוסיקה ומערכונים.
10.00 במצב הנוכחי. עם ערי טלמור.
11.05 התרוממות. שירים עבריים עם טעם של פעם.
12.05 הרן. רוקדים עצמאות 94.
13.05 שאלות אישיות – מסיבת עיתונאים.
14.05 גל עברי ירוק.
16.05 ספרים רבותי ספרים.
17.05 נדבר במוצ"ש. מאזינים משוחחים עם פנחס עידן.
18.00 שישבת. סוף השבוע עם גיא זהר.
20.05 שבת ברבש.
21.05 הפילי הישראלית עם הקינגס סינגרס. שידור ישיר מהיכל התרבות ת"א.
23.05 הולך בחצות. עם יוסי עוורר.
24.00 יומן חצות.
00.10 יומן מונדיאל. סיכום אירועי היום.
00.15 ציפורי לילה מארחות. עם אבי קורן.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עם פנחס עידן.
10.05 חממת. עם יעל אלמוג.
12.05 תבניתה של רונית כפיר.
15.05 עברית של שבת.
17.05 נעים. עם מרב מיכאלי.
20.05 אולדיז.
22.05 מעבירים לראשון. עם יעל קרוון.

קול המוסיקה

07.10 שחרית לשבת. קורלי: קונצ'רטו גרוסו ('קנטילנה'/ שפרד); מוצרט: חמישייה לקלרנית ולכלי־קשת, ק' 581 ('סולני ברלין'); מנדלסון: 'כאייל תערג', תהלים מ"ב (בייקר/ מק' והסימפ' של לונדון/ היקוקס); רוזל: 'אמא אווזה', מוסיקה לבלט (תז' צרפת/ ענבל).
09.00 שעה במחיצת הפסנתרן ולדימיר אשכנזי. מיצירות רחמנינוב: 'וריאציות קורלי' אופ' 42; אטיודים, אופ' 39.
10.00 קונצרט בוקר השבת. שומאן: פתיחה, סקרצו ופינאלה (תז' רדיו שטוטגארט/ מרינר); פרוקופייב: 'אלכסנדר נייבסקי', קנטטה (אליאס – מצו־סופראן/ הסימפ' של שיקגו/ ריינר); ברוקנר: סימפ' מס' 2 (תז' דרזדן/ יוכום).
11.57 בימת שיר. 'עכשיו 60'; מבחר תרגומים.
12.05 צלילי עמים. מוסיקה עממית מקרוב ומרחוק.
13.00 קונצרט לצהרי השבת. ברטוק: סונטה לכינור סולו (טצלאף); מוצרט: קונצ'רטו מס' 27 בסי במול מז'ור לפסנתר ולתז' ק' 595 (פראייה/ תז' קאמרי של אירופה); ברטוק: קונצ'רטו לתז' (תז' פיל' אוסלו/ יאנסונס).
15.00 מוסיקה עתיקה.
16.00 מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור. הרומנטיקה. שומאן: סימפ' מס' 2 (מנצח – פיורה); דבוז'אק: סימפ' מס' 9 במי מינור, 'מן העולם החדש' (מנצח – מ. שוסטקוביץ'); ברהמס: מחולות הונגריים (מנצח – שלון).
18.00 שבוע טוב עם דני אורפתיו. באורטייה: סונטה בסול מינור, לבסון ובסו־קונט' אופ' 26 מס' 3 (וקר, ניקסון, שטיין); שוברט: סימפ' מס' 9 בדו מז'ור, 'הגדולה' (תז' פיל' וינה/ שולטי); רוולו: 'סוטי־ליל' (גספר דה לא־נואר') (רוזמן־גלקן – פסנתר/ סלטון־קריאה); דב כרמלי: 'קליידוסקופ' (סימפ' ירושלים רשות השידור/ רודן); קורט: 'עוף החול' (הפניקס) (וקר, בירנס,

טינגל, קולומבו – בסונים/ ניקסון – צ'מבלו/ שטיין – קונטרבס).
20.05 אורחים באולפן. שוהם, איתן – חליל/ קסטוריאנו – פסנתר. באך: סונטה בסי במול מז'ור לשני חלילים ופסנתר: ק.פ.ע. באך: טריו סונטה במי מז'ור: י.כ. באך: דיברטימנטו לשני חלילים ופסנתר; באך: טריו סונטה בסול מינור.
21.00 אופרה. דוניצטי: 'לוצ'יה די־לאמרמור' (קאלאס – סופראן/ טליאביני – טנור/ קפוצ'ילי – בריטון/ אחרים/ מק' ותז' 'פילהרמוניה' מלונדון/ סרפין).
23.00 רביעיות כלי־קשת מאת דוניצטי.

ראשון
19.6.94

רשת א'

08.05 שורשים. עם ורדה נצר.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח. הסכון והשקעות.
09.55 מתכון יומי.
10.05 טלרדיו.
11.05 חיים. בריאות, רווחה ופנאי.
12.05 עתונות במוקד. עם יצחק אלון.
14.05 בראש צעיר.
15.05 פנים אל פנים.
16.05 מועדון שעון הזהב. רנה הררי.
17.05 צלצול שלישי. מגאזין אמנויות.
18.05 מינחת ערב. אקטואליה ומורשת ישראל.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 כלים שלובים. ייעוץ משפחתי ע"פ המסורת.
22.05 אומר בשבחין.
23.05 עתונות במוקד. עם יצחק אלון.

רשת ב'

08.05 עניין אחר.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. צבי לידר.
18.05 היום הזה.
19.05 שירים עבריים.
23.05 אהבה עברית. עם רבקה מיכאלי ואהוד מנור.
00.05 יומן חצות.
00.30 אהבה עברית. המשך.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תבנית עשר. עם אורנה יקיר.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס.
12.05 אהבה עצמית. עם גיל קומר.
13.05 לוהט. עם שוש עטרי.
14.00 עגולה. חדשות פופ.
14.05 חדש חדיש ומחודש.
15.00 חולת רדיו. עם דידי הררי.
16.05 קופסת להיטים.
17.05 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים הישראליים.
20.05 פופ 94.
21.05 בותל המורה.
22.05 שיר לאחותי.
23.05 חולם בהקיץ. עם נאוה סביון.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 עברית של הבוקר.
10.05 נכון לקיץ. עם קובי מידן ואבנרי גלעד.
12.50 בילוי היום. מדריך תרבות.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.
13.15 חתום בגטל. עם טל ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לטני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על הקבלה.
18.30 שקיעה. עם דידי פייר ואייל פרידמן.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 מסך זמן מוסיקלי.
22.05 תבניתו האישית של רני קרקל.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות. סיכום חדשות.
00.10 יומן מונדיאל.
00.15 ציפורי לילה משוחחות. עם גדעון רייכר.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

07.05 מרינה בדרך. עם אמיר אשר.
09.05 גלגל הצלה. שירים עבריים.
11.05 שמש. עם אלי ישראלי.
13.05 מזה אוויר. עם ארי שמאי.
14.05 ורעי קיץ. עם סיון דורון.
15.05 שבוע דוב. עם דובי לנץ.
16.05 חכם בבכיש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאות. עם לאה עוז.
20.05 דרייב אין. עם נרב רביד.
22.05 לילה טוב.

קול המוסיקה

07.05 מיצירותיו של אריק קאוטס. סויטת לונדון, העונק האנוכי, ושיר הלכת 'הורסי הסכר' (תז' הסימפ' של רדיו סלובקיה מברטיסלבה/ ליפר).
08.05 עם הפילי הישראלית בניצוחו של מהטה. רימסקי־קורסקוב: הפתיחה ל'חג הפסחא הרוסי'; ויטאלי: קונצ'רטו מס' 5 בלה מינור לכינור ולתז', אופ' 37 (טלן – מינץ); ליסט: רפסודיה הונגרית מס' 4.
09.00 תבניות הבוקר. ג'מיניאני: קונצ'רטו גרוסו במי מינור, אופ' 3 מס' 6 (הקרטה מברן); באך: טריו־סונטה בדו מינור לחליל, כינור וקונט' (טנגי – חליל/ הדינגס – כינור/ ווילימנס – צ'מבלו); ג'וספה גצניגה: גלוריה, לסולנים, מק' תז' ועוגב (סולנים, מק' ותז' של הקתדרלה בורונה/ טרקה).
10.05 היידן: סימפ' מס' 43 בטי במול מז'ור (תז' הקאמ' של האיגוד האירופי/ אדלגר); בטהובן: קונצ'רטו מס' 2 בסי במול מז'ור לפסנתר ולתז' אופ' 19 (אורבייך – סולנית ומנצחת/ הסימפוניה מלונדון); דבוז'אק: שלישיה בסי במול מז'ור לפסנתר, כינור וצ'לו אופ' 21 (הגנגנים הקאמ' 'אפל היל').
11.00 ארנולד באקס: חמישיה לאבוב ולכלי־קשת (הוזו/ רביעיית אדוגון); ברטוק: קונצ'רטו מס' 2 בסי מינור לכינור ולתז' (צ'ונג/ סימפ' ברמינגהם/ ראטל); שופן: 'קונצ'רט' ברה מז'ור לפסנתר, כנור ורביעיית כלי־קשת, אופ' 21 (קלאר – פסנתר/ רימה – לינור/ רביעיית מאריר); ברהמס: סימפ' מס' 2 ברה מז'ור, אופ' 73 (הסימפ' של לונדון/ יאכבי).
13.57 בימת שיר. חוי לסקלי בקולו.
14.00 סיפקו לשעת צהריים.
16.00 מוסיקה ליום ראשון. אלגרי: המזמור 'הבו לה' ומק' של קתדרלת סנט־פול/ סקוט; ברוקנר: 'טה דאום' (מנצח – גר/ הבין); קנרל/ מיילס/ מק' מתנט הורוי, סולני הברוק האנגליים/ גארדינר);

יעל אלמוג. 'חממה', ש' 10.05 גלגל"צ

18.00 מאולפן הקלטות. קרני – ויולה/ גר לדשטיין – פסנתר. הינדמית: סונטה אופ' 11 מס' 4; פרוקופייב (בוריסובסקי): שלשה קטעים מתוך 'רומאו ויוליה'; גלינקה: סונטה ברה מינור; גליאונוב: אלגיה; הינדמית: מוסיקת אבל.
19.05 צלילים בין ערביים. צ'ייקובסקי: ואלס הפרחים, מתוך 'מפצח האגוזים' (תז' פילהרמוניה/ קורץ); סטיל שמינאר: 'סתיו', לכינור ולתז' (גוטמן/ פיל' מלכותית/ סרבריה); פורה: 'שיילוק', אופ' 57 (גרה/ תז' הקפיטול בטולוז/ פלאסון); רוברט פוקס: סרנדה במי מינור לכלי־קשת, אופ' 21 (הקמרטה מבדן).
20.00 בימת שיר. 'עכשיו 60'; מבחר תרגומים.
20.03 לפני הקונצרט. וייס: סונטה בלה מינור ללאוטה סולו, 'הכופר' (נורת').
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. שידור חי מאולם הנרי קראון בי"ם. מאיר – מנצח וויולן. אמויאל – כינור. מוצרט: סימפ' קונצרטנית במי במול מז'ור לכינור, ויולה ותז', ק' 364; רוסיני: 'סטאבת מאטר' (טונה – סופראן/ הלוי – מצו־סופראן/ זקס – טנור/ בוך – בריטון/ מק' היינריך שיץ מבריין).
23.00 צלילים לסיומו של יום.

שני
20.6.94

רשת א'

08.05 ותנת. עם בני הנדל.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח. חוקי עבודה.
09.55 מתכון יומי.
10.05 טלרדיו. שרות מידע למאזינים.
11.05 אצבע על הדופק. עם אברהם מרון.
12.05 מוסף מורה חיבון.
14.05 בראש צעיר.
15.05 מנגינה עברית.
16.05 מה קרה לי. סיפורים מחיים.
17.05 קו ישיר לאמנות. על העשה באמנות פלסטית.
18.05 מינחת ערב. אקטואליה ומורשת ישראל.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 שירים עבריים.
21.00 פופוליטיקה.
22.05 רחובות על הזיכרון, אהבה ומין.
23.05 מילים שמנגנות לנצח.

רשת ב'

08.05 עניין אחר.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. עם צבי לידר.
18.05 היום הזה.
19.05 דין ודברים. מגאזין משפט.
20.05 שירים עבריים.
21.15 משחקי לילה. עם זאב ענר.
23.05 בהגשה אישית. עם יחיאל גוטמן.
00.05 יומן חצות.
00.30 בהגשה אישית. המשך.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תבנית עשר. עם אורנה יקיר.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס.
12.05 אהבה עצמית. עם גיל קומר.
13.05 לוהט. עם שוש עטרי.
14.00 עגולה. חדשות פופ.
14.05 חדש חדיש ומחודש.
15.00 חולת רדיו. עם דידי הררי.
16.05 קופסת להיטים.
17.05 מסע רוק.
18.05 קצת אחרת. עם אורלי מרג.
20.05 פופ 94.
21.05 בותל המורה.
22.05 שיר לאחותי. ר"שים כבקשתך.
23.05 חולם בהקיץ. עם עופר נחשון.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 עברית על הבוקר.
10.05 נכון לקיץ. עם קובי מידן ואבנרי גלעד.
12.50 בילוי היום. מדריך תרבות ובידור.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.
13.15 חתום בגטל. עם טל ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר. עם אריה מליניאק.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לטני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 ליותר בטחון. בטחון לאומי.
18.30 שקיעה. עם דידי פייר ואייל פרידמן.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 יבוא ללוה. מגאזין חינוך.
21.05 ציק 5. עם טל ברמן.
22.05 תוכניתו האישית של דני קרקל.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות. סיכום חדשות.
00.10 יומן מונדיאל.
00.15 ציפורי לילה. עם סי הימן.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

07.05 המרינה שבדרך. עם אמיר אשר.
09.05 גלגל הצלה. שירים עבריים.
11.05 שמש. עם אלי ישראלי.
13.05 מזה אוויר.
14.05 ורעי קיץ. עם סיון דורון.
15.05 שבוע דוב. עם דובי לנץ.
16.05 חכם בבכיש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאות. עם לאה עוז.
20.05 דרייב אין. עם נרב רביד.
22.05 לילה טוב. עם נויה עינב.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה.
08.05 לקום עם מוסיקה. שעה שלישית.
09.00 תבניות הבוקר. בטהובן, פרוקופייב, שניטקה. בטהובן: סונטה מס' 16 בסול מז'ור לפסנתר, אופ' 31/1 (גרר); פרוקופייב: סונטה מס' 2 ברה מז'ור לכינור ולפסנתר, אופ' 94 א' (מינץ/ ברונפמן); שניטקה: קונצ'רטו לצ'לו ולתז' (גוטמן/ תז' פיל' לונדון/ מזור).
10.50 בטהובן, מלנג, שניטקה. בטהובן: סרנדה ברה מז'ור לחליל, כינור וויולה, אופ' 25 (אנס' החליל הישראלי); מלנק: סונטה לאבוב ולפסנתר (קרקסטון/ בראון); שניטקה: סויטה בסגנון עתיק – גירסה לקלרנית ולפסנתר (מאמן/ צבי).
11.40 פלמן עד היום: סלמן: שלש פנטסיות – גירסה לקלרנית סולו (מוסקא); פאול בן־חיים: מטמורפוזות על בראל של באך (תז' קול ישראל/ רודן); הקלטה (1968) 'יעשר גלבוע': רביעיית מיתרים (רביעיית 'המאה ה־20'); נחום היימן: ממעל העננים (מירנדה – פסנתר).
12.45 ...נת לשבתו ... סימפ' לריטמי – ... סקסטים של רבינדרנאט ... (סופרן, בריטון, תזמורת) (ארמסטרונג/ קושניר/ פיל' צ'כית/ גרגור); קורנגולד: קונצ'רטו לצ'לו ולתז', אופ' 39 (כרגר/ פיל' צפון מערב גרמניה/ אלברט).
13.57 בימת שיר. חוי לסקלי.
14.06 מיצירותיו של זאק אופנבאך. פתיחות של האופרטות 'הנסיכה הגדולה של גרולשטיין', 'כחול הזקן' ו'חיי פריס'; קטעים מתוך האופרטות 'הלנה היפה', 'אורפאוס בשאול', 'סיפורי הופמן'.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. רביעיית הלסינקי החדשה. סיבליוס: רביעייה ברה מינור, אופ' 56 'קולות אינטימיים'; ארח מרוקנטו: קונצ'רטו לכינור, קלרנית, קרן וששית כלי־קשת (אוואמו – כינור/ קריקו – קלרנית/ מסקוניטי – קרן); ברטוק: רביעייה מס' 5.
18.00 יצירות לפסנתר של יוהאנס ברהמס. רפסודיות, אופ' 79.
19.05 צלילים בין ערביים. מיצירות מוריס רוול: 'אמא אווזה' – סויטה לתז' (תז' קונצרטגבאו/ ג'וליני); 'הוולס' לפסנתר בארבע ידיים (קולאר/ ברוף); קונצ'רטו לפסנתר ביד שמאל (קולאר/ תז' לאומית צרפתית/ מאזל).
20.00 בימת שיר. 'עכשיו 60'; מבחר תרגומים.
20.03 מעברים.
22.00 ממרף התקליטיות.
23.00 קשת של צלילים. ספרד מאות 16 ו־17. פ. גוארנו ומלחין אלמוני: סויטה של ריקודים לתיאטרון (אנס' אקסטמפורה); חוסה מרין ומלחין אלמוני: פסקליה ושיר – 'רכס הרים מושלג' (אנס' אקסטמפורה/ דל־מר, רובל – סופראן); לואיס מילני: שלשה קטעים לויולה/ ווילסון; דייגו אורטיס: ארבע קטעי ריצ'רקר (סכאל/ קופמן/ דופטשמיד/ סיסלבאנר); חואן אידלגו: שני שירים (פיגרס/ 'הספריון 20'); מיגואל דה פואנטאנה: ארבעה קטעים לויולה (ווילסון); אלמוני, חואן אידלגו, חוסה מרין: פסקלה ושני שירי אהבה (אקסטמפורה/ דל־מר, רובל).

שלישי
21.6.94

רשת א'

08.05 שורשים – מלח הארץ.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח. מגישים תרומה.
09.55 מתכון יומי.
10.05 טלרדיו. שרות מידע למאזינים.
11.05 אצבע על הדופק. בריאות הרפואה.
12.05 ארץ מולדת. עם רות בקי.
14.05 בראש צעיר.
15.05 מספרי הסיפורים.
16.05 מבחרות.
17.05 ממרחבות. מוסיקה ספרותית.
18.05 מינחת ערב. אקטואליה ומורשת ישראל.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 ...
23.05 ...

רשת ב'

08.05 הבוקר הזה.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. עם צבי לידר.
18.05 היום הזה.
19.05 שעת חברה. עם מיכאל מירו.
20.05 שירים עבריים.
22.05 שירים עבריים.
23.05 שירים. עם חיים קינן.
00.05 יומן חצות.
00.30 שירים. המשך.
01.05 מועדון הלילה השלישי.

רשת ג'

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תבנית עשר. עם אורנה יקיר.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס.
12.05 אהבה עצמית. עם גיל קומר.
13.05 לוהט. עם שוש עטרי.
14.00 עגולה. חדשות פופ.
14.05 חדש חדיש ומחודש.
15.00 חולת רדיו. עם דידי הררי.
16.05 קופסת הלהיטים.
17.05 מצעד הפזמונים הלועזי. עם עופר נחשון.
20.05 פופ 94.
21.05 בותל המזרח.
22.05 שיר לאחותי. ר"שים כבקשתך.
23.05 חולם בהקיץ – אורח שניק. עם דן עופרי.


תיסלם. 'הדרך', ש' 12.05 גל"צ

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 עברית על הבוקר.
10.05 נכון לקיץ. עם קובי מידן ואבנרי גלעד.
12.50 בילוי היום. מדריך תרבות.
13.00 בצהרי היום.
13.15 חתום בגטל. עם טל ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר. עם גדעון רייכר.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לטני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על הקבלה.
18.30 שקיעה. עם דידי פייר.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 פריקליטי F.M. מגאזין משפט.
21.05 מסך זמן מוסיקלי.
22.05 תבניתו האישית של דני קרקל.
23.05 עשרים וארבע היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות.
00.10 יומן מונדיאל.
00.15 ציפורי לילה. עם אורי לוטן.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

07.05 המרינה שבדרך. עם אמיר אשר.
09.05 גלגל הצלה. שירים עבריים.
11.05 שמש. עם אלי ישראלי.
13.05 מזה אוויר. עם ארי שמאי.

רוק בגדול



במסגרת פרוייקט 'ווֹמאד'. פיטר גבריאל

פיטר גבריאל ולו ריד: מחר בטאבה, ביום א' בתל־אביב

עונת מופעי הקיץ בפארקים נפתחת השבוע עם שני תותחים של ממש, פיטר גבריאל ולו ריד. שני האמנים, מהכולטים שבמוזיקאי הרוק בעשורים האחרונים, יגיעו לאיזור במסגרת פרוייקט 'וומאד' (ראשי־תיבות באנגלית של 'עולם של מוזיקה, אמנויות ומחול'), בו נוטלים חלק אמנים נוספים ממדינות שונות בעולם כאמני חימום: להקת מוזיקת העולם 'טרנאס גלובאל אנדרגראונד', הזמר האוגנדי ג'פרי אוריימה, הזמר הדרום־אפריקני לאקי דובייי, חסן חקמון ולהקת 'וואהר' ממרוקו, הזמר המצרי אימאן אלבאר דרוויש והמוסיקאי ארל סאלאמה, יליד הגדה המערבית.

המופע הראשון ייערך מחר (שבת) בטאבה שבמצרים, החל מ־18.00. צפוי מרתון בן כשמונה שעות. השני, הקצר יותר, יתקיים ביום א' בפארק־הירקון בתל־אביב החל מ־19.00, ויופיעו בו גבריאל, ריד, 'טראנס גלובאל אנדרגראונד', אוריימה ודובייי.

יובל גיב

סינמטקים

הזוכים בתחרות הסרט הקצר, מרתון באסטר קיטון וסרטי הומוסקסואלים ולסביות

סרטים

● מרתון הסרטים הזוכים בתחרות הסרט הקצר (מטעם המכון הישראלי לקולנוע): בפרס הסרט העלילתי זכה 'שבת התן' של אורי רוזנווקס (שזכה גם בפרס הבימוי), 'לכל דבר מחיר' המקסים והמסגנן של דפנה לוין זכה בפרס הביכורים, ובקטיגוריית הסרט התיעודי 'השחוור' של אבי מוגרבי על פרשת הרצח של דני כץ, ועוד ועוד. ג' (21.00), סינמטק ת"א.

● סרטים של יוצרים הומוסקסואליים ולסביות.
הירח של נובמבר (גרמניה 85'), סרטה של אלכסנדרה פון גרוטה. סיפור אהבה נרקם בין יהודיה שנמלטה מגרמניה לפאריז בשנת 39', לבין צעירה צרפתיה. שבת (20.00), סינמטק חיפה.
אנטוריה (ארה"ב 93'), סרטם של רוברט הדוגלר קיני – על חמישה שאינם מוצאים את מקומם בעיירה קטנה במערב־התיכון של אמריקה, ביניהם אסיר נמלט ומאהבו. 'מכתבו של הארי ויינברג' (קנדה 90'), סרטו של ידיב קוהן – על יהודי מזרקן, הלומד כתיבה יוצרת אצל מורה לסבית, וכותב עבודה על יחסם של הנאצים להומוסקסואלים. שבת (22.30), סינמטק חיפה.
סקס הוא... (ארה"ב 93'), סרטו של מארק האוסקים, החוקר את גישותיהם של הומוסקסואלים למין ולמיניות בעידן האיידס. 'קוש' (אנגליה 91'), חוויותיהם של תמואים ולסביות יוצאי דרום־אסיה. סרט השני של פרטיבה פארמאר. א' (21.00), סינמטק חיפה.
עבודותיה של סאדי בנינג (ארה"ב 89'). הבמאית סאדי בנינג חיעדה את התבגרותה כלסבית צעירה. 'חוקי הדרך' (ארה"ב 92'), סיפור אהבה לסני שמסתיים בשברון־לב. ב' (19.00), סינמטק חיפה.

● מרתון סרטי הקומיקאי באסטר קיטון.
הגנרל (26'), יצירת מופת עם קיטון בתפקיד קיטור, ההופך במקרה לגיבור במלחמת האזרחים האמריקנית. 'שותפים' (22'), קיטון (בסרט שהוא חיקוי לסרטי השותפים של מקסנט) כאיש הקטן, הנקלע בטעות למרדף משטרתי. ג' (19.00), סינמטק ת"א.
הנווט (24'), מיליונר אקסצנטרי נסחף עם אהובתו אל מרחבי האוקיאנוס. 'שבוע אחד' (22'), בעל צעיר מנסה לבנות בית עבור רעייתו הטרייה באמצעות ערכת 'עשה זאת בעצמך'. ה' (19.00), סינמטק ת"א.

אירועים

המדריך

קולנוע
תיאטרון
מוסיקה
מחול
בידור
ילדים

שולמית רון

קולנוע

מדריך נוסף על הסרטים המוצגים במוסף '7 לילות' עמ' 9

[illegible]

רדיו

23.6-17.6.94

14.05 זרעי קיץ. עם סיון רורון.
15.05 שבוע רוב. עם רובי לבנץ.
16.05 חפש בבביש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאות. עם לאה עוז.
20.05 דרייב אין. עם נרכ רנייר.
22.05 לילה טוב.

09.05 פתוח. דיני אישות.
09.55 מתבון יומי.
10.05 סלרדיו.
11.05 בונבון. על הורים ותינוקות.
12.05 תעשיית. מגאוין.
14.05 בראש צעיר.
15.05 צימוקים ושקדים.
16.05 מי על חתו. התירון המוסיקלי.
17.05 שיחה אישית. עם יצחק וינגרטן.
18.05 מינחת ערב. אקטואליה ומורשת ישראל.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה.

17.05 רוק ישראלי.
18.05 קו ההתחלה. עם מנחם פרי.
19.05 שעה אישית. עם שמעון פרנס.
20.05 פופ 94.
21.05 כותל המזרח.
22.05 שיר לאותי. ר"שים כבקשתך.
23.05 לילות משי לבן. עם מנחם פרי.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 עברית על הבוקר.
10.05 נבון לקיץ. עם טובי מירן ואברי גלעד.
12.50 בילוי היום. מדריך בידור.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.
13.15 תחום בוטל. עם טל ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר. עם איתן ליפשיץ.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעת לפני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 מעבר לאופק. צבא ובטחון.
18.30 שקיעה. עם דידי פייר ואיל פרידמן.

חמישי

23.6.94





רביעי

22.6.94



המדריך

שולמית רון

קולנוע
תיאטרון
מוסיקה
מחול
בידור
ילדים

תמונות קצרות

★★★★ פסיפס של רמיזות וסיפורים בלוס־אנג'לס. שלוש שעות של עלילות ורישומים, שלובים אלה באלה. מומלץ. רוברט אלטמן ביים גלריה של כוכבים, ביניהם טום ווייטס, ג'ק למון, מתיו מורן, מרלין סטו ואחרים. אור, ת"א; חן, רחובות; עמל, כפ"ס; חן, נתניה; מתנ"ס, ק' אונו.

תיאטרון

הצגות הרצה

האחיות רוזנצווייג

ת' הבימה. מאת האמריקנית וונדי וסרשטיין. לוש אחיות יהודיות בתפוזרת, מתכנסות לרגל יומולדת הבכירה. עם מרים זוהר, רוזינה קמבוס, ליאת גורן, יהורם אפרוני ועוד. ביים עמית גזית. מוצ"ש, א"ה' הבימה ת"א.

החולה המדומה

הפקה עצמית. קומדיה מאת מולייר. היפוכונדר מנסה לשדך את בתו לרופא. עם ואריס קטלרוב, רבקה בכר,

רה סטרייסנר וג'ורג' סיגל.) אהבה בלתי־אפשרית בין אינטלקטואל מתוסכל לצעירה ססגונית מהשוליים. עם פלורנס בלוך ושלום שמואלוב. ביימה ריבי פלרמסר. מוצ"ש, א', החאן י־ם.

חקירה חוזרת בדבר מותו המוזר של אנרכיסט מסוקסק

ת' בית־ליסין. קומדיה מאת האיטלקי דריו פו. פסיכופט מתחזה לשופט־חוקר - וחושף את נסיבות מותו של פועל. לצדו של שמואל וילוז'ני - רפי תבור, אבי פניני, הגית דסברג ועוד. ביים אילן רונן. מוצ"ש, א־ג', בית־ליסין ת"א.

מסעות בנימין הי"3

ת' היידישפיל. מאת אהרון אשמן עפ"י מנדלי־מוכר־ספרים. סנדרל ובנימין חולמים להגיע לחופי ארץ־ישראל. עם יעקב בודו, יעקב הלפרין, טרייסי אברמוביץ', הלנה יבלונה ועוד. ביים יורם פלק. ביידיש. מוצ"ש, בצ"א ת"א; א', היכל־התרבות ב"ש.

פנטסיה לפסנתר

ת' הקאמרי. מאת עליזה אולמרט. ישראלית ניצולת־שואה מבקרת בפולין וסוגרת חשבון מורחק. עם זהרירה חריפאי, אלברט כהן, יוסף כרמון וחנה רוט. ביים גדליה בסר. ה', בצ"א ת"א.

קומדיה של תאומים

ת' יובל. מאת הבריטי ג'ראלד מון ובבימויו. שחקן מובטל מוציא־תוזה על תאומו העשיר. עם דורו רוזן, גבי עמרני, שולה חן ושמואל איזור. הערב, היכל־התרבות רעננה; מוצ"ש, ויקס רחובות; ג', מתנ"ס בית־שאן; ד', היכל־התרבות מגדל העמק.

חמש אחיות בפרובינציה הקאתולית של שנות השלושים. עם גיל פרנק, רבקה גור, עירית טפרסון, אורה מאירסון ועוד. ביים עידו ריקלין. ג־ה', הבימה ת"א.

שוקי – קומדיה תל־אביבית זולה

הת' החופשי ופוקוס הפ'. כתוב – עפ"י אימפרוביזציות של השחקנים – צפריר קורציה וגיא אור, שגם ביים. חמישה צעירים מחפשים אהבה בת"א של שנות ה־90. עם רותי אינגרמן, נטע ישצ'ין, איציק כהן, עופר לוי ויסמין קדר. הערב, ה', פוקוס רמת־אביב.

שלוש אחיות

ת' הבימה. צ'כוב. כיסופים בפרובינציה לבירה. חלומות ושברם. עם יעל פרל, סטיאנה קנליס־אולייר, עדה טל, יוסף מילוא ועוד. ביים שחר סגל. מוצ"ש־ה', הבימרתף ת"א.

עונה ראשונה

בוקר של שוטים

ת' בית־ליסין. פרס שני בתיאטרונטו 93'. הצגת־יחיד בביצוע פיני מיטלמן. עיבוד של יצחק בן־נר לספרו. מפגר גבולי, מושבניק, מגולל את סיפורו של הריג. ביים ג'ק מסינג'ר. טכסט נוגע־ללב מבויים ומשוחק היטב. מוצ"ש, יד לבנים רעננה.

גורודיש – היום השביעי

ת' הקאמרי. מאת הלל מיטלפונקט ובבימויו. עלייתו ונפילתו של גיבור 67'. עם יגאל נאור, אבי קושניר, אלישבע מיכאלי, תחיה דנון ועוד. עשוי היטב. חזק. א־ה' (ד' 16.30, 20.30), הקאמרי ת"א.

האידיוט

ת' גשר (בעברית). ספרו של דוסטוייבסקי בעיבוד הצוות.

ה', החאן י־ם.

הדיוואן (הדיון)

המרכז לת' עכו. צליש פסעכו 93'. מיפגש מתוכנן ספונטאני בין הצופים לבין 13 תברי קב"ת' ערבית. רכז הפרוייקט ומנחה: מוני יוסף. חוויה מעניינת למרות שהתפרים גלויים. כדאי לראות. ג', המרכז לתיאטרון עכו.

הילד שנזרק אל תוך האש

ת' נוצר. חלק א' מתוך הטרילוגיה 'מחזות מילחמה' מאת הבריטי אדוארד בונד. מערכות־יחסים במציאות יומיומית אלימה שלפני שואה גרעינית. עם שלמה סרן, עופר זוהר/אמיתי יעיש, דלית מילשטיין, יואל דרורי ועוד. ביים אבישי מילשטיין ותירגם. עבודה טובה של קבוצה רצינית. היום (14.00), בצ"א ת"א.

הנמר

ת' הקאמרי. הצגת־יחיד בביצוע רמי ברוך. פרס ראשון בתיאטרונטו 94'. כתב האיטלקי דריו פו (בהוראת סיפור עממי סיני). מעשה בחייל פצוע הניצל ע"י נמרה. תירגם־עיבד־ביים עמי דיין. חגיגה. לא להחמיץ. הערב, מונטנה ת"א; ג', מופת רחובות.

העלמה והמוות

ת' הבימה. מאת הצ'יליאני אריאל דורפמן. אשה נכספת לנקמה אישית בחוקר שעינה אותה בהיותה צעירה פוליטית. עם לאורה ריבלין, אלכס פלג ואשר צרפתי. ביים חנן שניר. מטען מתח. מעורר מחשבה. מוצ"ש, א־ג' (ג' 17.00, 20.30), ת' י־ם.

ילדה וציפור גדולה

ת' חיפה ונאמן הפ'. מהצגות תיאטרונטו 94'. כתב (בהשראת ציור־שמן של אמיל נולדה) רני הורוביץ – וביים.



האמת שלא תיאמן

★★★★ סיפור אהבה בין צעירה רגישה לבין אסיר משוחרר. פרס מקורי ומלבב של של האל הארטלי, שנעשה לפני 'אמון הדדי'. גורדון, ת"א.

הסיפור הכי יפה של חיי

★★★ עריק מצבא המלוכה הספרדית מוצא מחסה אצל צייר כפרי ובחיקן של ארבע בנותיו היפהפיות. פרס ספרדי – זוכה פרס האוסקר לסרט זר – המתרחש בתחילת שנות ה־30. לא משהו. ריונגו, ת"א.

הצטלבות

★ ריצ'ארד גיר כארכיטקט מצליח, המתלבט בין מחויבותו לאשתו, שרון סטון, לבין אהבתו ללוליטה דוידוביץ'. ריע מאוד. דרייב אין, ת"א; מופת, נהריה.

חשיפה כפולה

★★ מותחן. בלש הנשכר ע"י איש־עסקים לעקוב אחר אשתו, מגלה במקביל פרטים על פרשיה בעברו שלו, כמ־

וסימלי, מסייעת להם להתמודד עם תחושות של אובדן, כאב ובדידות. אנטומיזציה. עם מגי סמית. במאית: אנישקה הולנד. קריון, ק' ביאליק.

עידן התמימות

★★★★ דניאל דיי־לואיס, מישל פייפר ווינונה ריידר, במשולש רומנטי, על רקע החברה הניו־יורקית האמידה של המאה הקודמת. יפהפה. ביים מרטין סקורסזה. אור, ת"א; סטודיו ת"א; חן, אשקלון.

עירום

★★★★★ דרמה נוגעת ללב על צעיר בריטי, שאינו מסוגל ליצור קשר עם המציאות המבוכרת סביבו. קלונגע שונות, ויוצרי ומסקרי. מומלץ. במאי מייק לי (תקוות גדולות). לב, ת"א; סינמה קפה עמקי, חיפה; קריון, ק' ביאליק.

פילדלפיה

★★★★ מלודרמת בית־משפט על עו"ד שלוקה באיידס, ונאבק במשרד־העורכי־דין שפיטר אותו, בימוי

רשימת שינדלר

★★★★★ זוכה 7 פרסי האוסקר. סיפורו של תעשיין גרמני שהציל יהודים בשואה. במאי סטיבן שפילברג. עם ליאם ניסן, בן קינגסלי. מותק ומרשים. שחף, ת"א גיל, י־ם: סנרמת, חיפה: גל, תולון ראשל"צ: רם, פ"ת: חן, בת ים: סינמה, כרמיאל: שביט, גבעתיים: חן, מגדל העמק: מופת, רעננה: כוכב, רמה"ש: סערי, יבנה: היכל התרבות, רמלה.

שארית היום

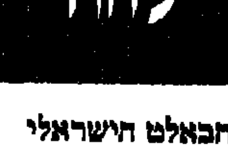
★★★★★ דרמה. אנתוני הופקינס במשרת אנגלי המחמיץ את חייו ואת אהבתה של אמה תומפסון. משחק מעולה. אור, ת"א אורלי, חדר סינמה, קפה, שדרות.

שומר־הראש

★★★ מותחן רומנטי. קווין קוסטנר שומר על ויטני יוסטון מפני מתנקש אלמוני. קשה לו, גם להגן עליה וגם לאהוב אותה בעת ובעונה אחת. במררי, לא יותר מזה. יוסטון, זמרת נפלאה. רון, ראשל"צ.

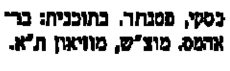
האופרה הישראלית החדשה בחלום ליל קיץ

מחול



הבאלט הישראלי

3 יצירות. 2 מתוכן – בכורות. 'שומניאנה' של הרוסי מיכאל פוקין לצלילי (כמובן) שופן (חידוש הפקת 82' 'גרה לירדי' מאת ברטה יממסקי לצלילי שנברג;



כסקי, פסנתר. בתוכנית: ברהמס. מוצ"ש, מוזיאון ת"א.

תז' קשת הבארוק

מנצח: רוד שמר. צבי מניקר, פסנתריסטים: חנית נועם, סופרן. בתוכנית: מוצארט, הנדל, שיק, ויואלדי. ב', הכנסייה הסקוטית (סנט אנדרוז) י־ם.

תז' קשתניות קאמראטה רמה"ש

מנצח: לואיס גורליק. רועי שילות, כינור. בתוכנית: מנדלסון, פנדרצקי, צוקרבה. ד', מוזיאון ישראל י־ם.

הרטמן, ויולה; פיטר מארק, בס; ירון גוטפריד, פסנתר; ברוס ויינשטיין, אבוב; רוזמרי ריזלי, קלרנית; גבי הרשקוביץ, כלי־הקשה. בתוכנית: היידן פרוקופייב, בולינג. הערב.

צוותא ת"א – שבת 11:11

תימורה רוולר, צ'לו; שלומי שטיטוב, פסנתר. בתוכנית: בטהובן, קראם, שומן, בראהמס, שופן.

שלישיית קאמרטת

אלי חפץ, קלרנית; עמנואל גרוזר, צ'לו; מיכאל מוטסל־

בתוכנית: מוסורסקי, ראוול. ב' (17.00), מוזיאון חיפה.

האופרה הישראלית החדשה

'חלום ליל קייץ' (שקספיר) מאת בנג'מין בריטן. מנצח: אשר פיש. במאים: בריג'יטה פסבינדר ודייוויד פרינס. סולנים, מק' מורן והסימפ' ראשל"צ. ד', נוה יפו.

המקהלה הקאמרית ר"ג

מנצחת: חנה צור. ליד הפסנתר: גבי פרנקראנוב. בתוכנית: מוצארט, בראהמס, בר־

נקים חסרי מנוח. להקת 'זקני צפת'

על דיאטות, סקס, נישואין וילדים. צימי שביט

מישחקים בחצר האחורית

ת' חיפה. דוקו־דראמה מאת עדנה מזי"א. בעקבות מישפט האונס הקבוצתי בקיבוץ שמרת. חמישה שחקנים בכפל־תפקיד כצעירים וגם כעורכי־דין, עם מיכל מתיתיהו, משה בן־כסם, אורי גוטליב, יותם יוני ושי קפון. ביים עודד קוטלר. הצגה טובה מאוד. מרתקת. א', מוזיאון א"י ת"א.

נופלים ואוהבים

ת' ב"ש. קומדיה מאת האירי ג'ורג' פארקהאר. שני ג'נטלמנים אנגליים שהתרוששו, יוצאים לצוד כלה עשירה. עם ליאור אשכנזי, גל זייד, אביטל פסטרנק, שרי גולן ועוד. ביים הבריטי פיטר ג'יימס. עבודת־צוות משובחת. יופי של הצגה. מוצ"ש, א"ד' (ג' 17.00, 21.00), תיאטרון ב"ש; ה', ארי' רוזל ת"א.

נעמי

הצגת־יחיד. פרס פסטיבל עכו 93'. תיחקרה ומבצעת חני פורת־שובל, שגם כתבה בשיתוף יוני להב. ברוזאית משוחררת מספרת על חייה למבקרי מוזיאון־נייד שהקימה. ביים וכתיה סובי. ה', ברמן.

סלמו מרשלה

ת' חיפה. מאת דני הורוביץ, רות סגל ושמעון ישראלי. מקוים המבקשים להתנכות של ברומנטיקה. ביימה נולה צלטון. הרעיון נגמר – החנוכה. נמשכת. דיישורש במקום. מוצ"ש, א"ד' (ד' 16.30, 20.30), מועדון חיפה.

פילומנה

ת' בית־ליסין. קומדיה מאת האיטלקי אדוארדו דה־פיליפו. מועלתה בשנות השמו־

אשה נרמסת ע"י חוקי הרחוב הערבי. עם אורנה פורת, עודד תאומי, מירב גרובר, אסתר גרינברג־שבק ועוד. אין רגע משעמם, אבל יש מעט רגעי אמת. מוצ"ש, הקאמרי ת"א א', היכל פ"ת; ג', רבבים; ה', תיאטרון חיפה.



מתשובות לרווחה

הגמד

ת' החאן. פרס שני בתיאטרונטו 90'. יהודה אלמגור בהצגת־יחיד. עליטי רומן מאת השבדי פר לאגרקוויסט. גמדו של נסיך רנסאנסי פורס את תככי החצר. עיבוד אריקה ספיר וביימה בצוותא עם השחקן. טיפול מעניין. א', סוזן דלל ת"א; ג', החאן י־ם.

הנפילה

הסימטה. עונה 118 לפי הבירות, שוח לרוץ לנצח. יצירת רת־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוץ. מוצ"ש, הסימטה יפו.

מולייר

ת' גשר. מאת הרוסי מיכאל בולגאקוב. מולייר נרדף בשל מחזהו 'טרטיף', המוקיע את צביעות הכנסייה. עם יבגני גמבורג, לאוניד קניובסקי, אלכסנדר דמידוב, מארק איוונוב ועוד. ביים יבגני אריה. הגזר הויזואלי מהמאה על הבימה. מוצ"ש, אולם גשר יפו.

מישפט דרייפוס

ת' גשר. מאת הצרפתי ז'אן קלוד גרומברג. טראגיקומדיה. פוגרום. קטע מחזות של להקת־חובבים יהודית בפולין (1930) על הצגת מר־

קנטור. קצב רזוט ומתוח במתחלה עם סוואנסה גשחקת. מוצ"ש, הסימטה יפו.

עסקי גברים

ת' צבעים (לשעבר ת' חיפה). מאת הגרמני פראנץ קאסרר קרוץ. קשר גופני נואש בין בעלת־איטליו לפועל־בניין המתקשים להתבטא. עם חוה אורטמן ואלי דנקר. עיבד וביים יורם פורת. ביצוע נבון, מישחק מרשים. א', ת' צבעים בקפה הור־השרון.

עצמאות

ת' הסימטה. שבוע ת' מקורי 92'. כתב עופר קניסטל וביימה אידיס שבים. אם שקועה בשכולת, נאבקת במעבר הזה מיום־הזיכרון לחג־העצמאות. עם פירה קנטור, אליעזר אפלבוים, יעל יעקב, עמיר שלום ורנה כהן. קינמליקש משוחק היטב. ד', הסימטה יפו.

שלישיה במי במול

ת' הסימטה. מחזה לשניים מאת הקולנוען אריק רוהמר. סיפור ידידותם העכשווית של אוהבים בעבר. ביימה רחל רהב־שתיל. עם רודית ניתאי ודורון לייט. הרגשות נמונים. בעיקר לצעירים. הערב, הסימטה יפו.

מברודוויי לתל-אביב

השחקנית האמריקנית טובה פלדשו תעלה אצלנו את הצגת־היחיד שלה

כוכבת־התיאטרון האמריקנית טובה פלדשו מגיעה השבוע לארץ כאורחת התיאטרון הקאמרי וקרן תל־אביב לפיתוח, ותעלה כאן פעמיים את הצגת היחיד שלה, 'TOVA: CROSS OVAH' (ובעברית: 'מברודוויי לקברט') – קברט המציג את יכולותיה כשחקנית, זמרת ובדרנית.

פלדשו הופיעה לראשונה בברודוויי במחזמר 'סיראנו', ובין ההפקות הנוספות שבהן כיכבה – 'ינטל', 'דודגדם והארס' ו'דריוקוס בחוזה'. כמו כן היא הופיעה בסדרת הטלוויזיה 'שואה'. בהצגה שתעלה בארץ מציגה פלדשו גלריה של דמויות מגיל 8 עד 80, ומספרת חוויות מהקריירה הארוכה שלה, החל בצעדיה הראשונים על הבמה ועד להופעותיה ככוכבת בברודוויי.

ההופעות ייערכו מחר (21.00) וביום א' (20.30) באולם צוותא בתל־אביב.

יובל גיב

טוק, רבסר, ארגוב, זעירא ועוד. ב', ויקס רחובות.

הסינפונייטה הישראלית ב"ש

מנצח רזילון אורי מאיר, פייר אמריאל, כינור (צרפת): לילי טונג, סופרן; סמי בבה, טנור; גרעון זקס, בריטון (סקוטלנד) מקהלת היינריך שוקקריו ברלין (גרמניה). בתוכנית: מוצארט, רוסיני. מוצ"ש, ה', קונסר' ב"ש א', ת"ים; ג', מוזיאון ת"א.

הסימפונית י־ם

מנצח רוד שלון, היינריך שיף, צ'לו. בתוכנית: מנחם צור, סרטאגס, שומן. ג', ר', תיאטרון י־ם.

הפילהרמונית הישראלית

מנצח: קרל דיויס. [illegible]

מוסיקה

תרבות בעלייה

בחלופה יציגו השבוע את תרומתם של העולים

[illegible]

קולנוע תיאטרון מוסיקה מחול בידור ילדים

המדריך

שולמית רון

'קונצ'רטו 622' של האמריק־ני לאר לובוביץ לצלילי מר צארט. א', ב', היכל־התרבות ת"א.

קבי דניאלי

'נשיקות' מאת הכוריאוגראר פית־רקדנית ענת דניאלי. יצירה ל־5 רקדניות, רקדן ואשה מבוגרת. מוסיקה – עברי לידר. המבקרת שלנו אווירת חזית. תנועה מיוחדת. כדאי לקצר. מומלץ. הערב, סוזן־דלל ת"א.

(כס), ברק בן־צור (תופים) וסימה עמר (קולות). הערב, בית־נגלר חיפה; מוצ"ש, קאר גאריקלאב כפ"ס; ג' קיבוץ מכבי.

בידור בהלכה

הפקה עצמית. מצחיקון בנושאי דת בביצוע נויה שוסטר ונורית הדר. על דתיים וחילוניים, שידוכים, חוזרים בתשובה ועוד. ביים: חנן גולדבלט. מוצ"ש, צוותא חי־פה; ה', צוותא 2 ת"א.

ברי סחרוף

וליום הפקות. בלי פורטים, אבל עם שירים מתקופת שי־תוף־הפעולה הממושך איתו. כולל להיטים מתוך שני אל־בומי־הסולו, 'הכל או כלום' ו'סימנים של חולשה'. מלו־ים: רע מוכיח (תופים) ועודד שכטר (בס). ה', טרים ת"א.

(כס), אביב פאפו (גיטארה), ואל קיינר (תופים). הערב (24.00), העיר השניה חיפה; מוצ"ש, טרים ת"א.

חנה לסלאו – החיים עם" לסלאו

ת' יובל. תוכנית־יחיד שלי־שית. הפעם היא בת 30 ו־10 היוצאת לפגישה עיוורת. כת־בו הכוכבת עצמה ושלמה משית. מוסיקה – רוני פרנס. ביים עמי דיין. ויזואליזציות. יש תמורה לכל אגורה. הע־רב, גבעת ברנר; מוצ"ש, בית־החייל ת"א.

טריו אינדיו

הפקה עצמית. מופע בסיגנון לטינו־אמריקני – שירים ורי־קודים. הערב, מתנ"ס מצפה רמון; ה', מתנ"ס כרמיאל.

במיבחר מהרפרטואר הוותיק לצד שירים מהתקליט האחרון. כולל קטעים מהצגת־היחיד שהעלה בתיאטרונטו 93' – 'יש תורס'. א', כלבארסבע ים; ג', פאבליק ראשל"צ.

מוסיקומי

גיורי הפקות. שירי שנות ה־60־90 מתובלים בקטעי הומור. עם עוזי פוקס, ננסי ברנדס והזמרות חמי צוברי ושפרה ערן. ביים חנן גולדבלט. ה', בית־ליסין (מרתף עליון).

מושונוב ובר־אבא – הביצה והתרנגולת

גלעדי הפקות. צמד המצחיקנים מגלמים למעלה מ־20 דמויות, שמאפיינות, לדעתם,

(22.00), אמפי' עין־הוד; ה' (21.00), מתנ"ס קרימה ● אפרת מאירוביץ. ה' (24.30), גרים רחובות.

סנהדרין

הפקה עצמית. הרכב המנגן מוסיקת בלוז משנות ה־30. דני צוקרמן (גיטארה ושירה), אופיר לוקיי ואופיר לייבוביץ' (גיטארות) ואילן לוקאץ' (בס). הערב, ברקה ת"א.

ציפי שביט – למבוגרים בלבד

בידור לעם. אלילת הילדים במופע למבוגרים. מערכונים על דיאטות, סקס, נישואין וילדים. כתבו טופו, אידריס, ריפל, בר־און ושביט עצמה. ביים ישראל גוריון. נגנים: עופר כץ (קלידים וניהול מוסיקאלי), רוני הולן (תופים) וניצן עין־הבר (כלי נשיפה). מצגת אגרנית. הערב, ת' חולון; מוצ"ש, אודי' חיפה.

קוביות

הפקה עצמית. להקה המנגנת חומר מקורי בכלים אקוסטיים בלבד. קובי משה (שירה וגיטארה), גיא רוזה (כס) ודני להן (תופים). צוצ"ש, ברקה ת"א.

קרן הכט

וליום ויקי הפ'. זמרת וישה

שלמה גרוניך – ת"א חדרה – נמו

לניארו הפ'. רק הוא והפסנתר, בשירים מכל הרפרטואר. הערב (24.30), צוותא 2 ת"א.

שלושת המוסקטרים

קייפר סאתרלנד, צ'רלי שין וכריס אודונול, בגירסה חדשה לרומן־ההרפתקאות של דיומא. מטורבל. חן, רים.

ילדים

תראו מי מדבר – עכשיו

לתינוק ולתינוקת, מתווספים עכשיו שני כלבים המשוחחים בלשון אנוש. יש גבול לכל תעלול. עם ג'ון טראבולטה וקירסטי אלי. גל, חולון ראשל"צ: קריון, ק' ביאליק.

סרטים

אלאדין

גירסה מצויירת מאולפני דיסני לאגדת אלף לילה ולילה. במלה אחת: מצויין! חן, ים; אור, חיפה, חן, נתניה: גל, חולון ראשל"צ: סטאר, חולון ראשל"צ: נגב, כ"ש: גן, ר"ג.

גברת דאוטפייר

רובין ויליאמס מתחפש לאומנת כדי שיוכל לשהות במחיצת ילדיו. מצחיק מאד. חן, ת"א: חן, נתניה: סטאר, חולון ראשל"צ: קריון, ק' ביאליק: פארק, רעננה.

גלשני הג'ונגל

קומדיית פעולה גדושת הרפתקאות. צמד אחים חובבי גינג'ה מסלקים עריץ אכזר משלטונו. עם לולי נילסן. נחמד. לכל המשפחה. אור, חיפה: גן, ר"ג: פארק, רעננה.

גיק והמרגו

ראה טור קולנוע. חן, ים: נגב, כ"ש: סטאר, חולון ראשל"צ.

האקדח מת מצחוק 33⅓

ראה טור קולנוע. גיל, גם ציונה; גל, חולון ראשל"צ: חן, בת ים.

החיים לפי משפחת אדמס

סרט־המשך על המשפחה המופלאה, והפעם הגיבורים הם הילדים, האומנת החדשה והדוד פסטר. מטורבל. מנורמת, חיפה.

המסע המופלא הביתה

גירסה חדשה ויפה לסרט־ההרפתקאות של דיסני מסוף שנות ה־50: שני כלבים וחתול סיאמי עוברים נתיב־הרפתקאות מרתק, בדרכם למשפחה שטיפלה בהם. מרובב לעברית. מנורמת, חיפה.

התפרנים מבורלי הילס

הצגות

איתמר מטייל על קירות

ת' המריצה. בובות. עפ"י סיפור מאת דוד גרוסמן: ילד נכנס לתוך תמונה שעל הקיר... מבצעת שרונה שפירא, שגם עיבדה. עיצבה מריה גורביץ'. ביימה מיקי מבורך. לבני 3־7. 'תפוח ועץ': מלא הומור ויופי. הצגה קסומה. ב' (17.00), בית ראשונים גבעתיים.

אלה ולואי

ת' מופע. פרס פסי־וישה 94. כתב מאיר ווסמן וביים אריק עשת, שקטפו גם את פרסי המחזאי והבימאי. אגדה מוסיקלית על אהבת פיל ופילה. עם אילווה גרונוביץ־עשת (פרס השחקנית), הביאר כץ, יעל לבנטל, אמיר אבני ועוד. מוסיקה ערן דינור. לבני 5 – 12. שואו צבעוני שעובר על הילדים. ג' (17.00), תיאטרון ים.

הארנבת והצב

ת' בבואה. הצגת־הביכורים של הבובנאי אילן סביר, המתמרן את צפרו כרצונו. תחרות מרוחשת בין הארנבת לצב, המיועדת לבני 5 עד 8. לרויק. א' (16.00, 17.15), מתנ"ס מעלות.

המלך עושה עלייה

ת' קחל. מחזמר מאת רניאל לפין עפ"י ספרו של יוסי אלפי, שגם ביים. מלך מואס בבדידותו המוזהרת, מוותר למדינת מלכים ומתקשה לחיות כאחד האדם. עם נגרי בביצקי, ויטאלי גולינרבלאט, דימיטרי מריקוסנסקי, לנה סרנוב ועוד. מוסיקה: גל פרידמן. לבני 6־10. הומור אקטואלי (בעיות קליטה). בלתי־שיגרתי. ג' (17.00), כפר תבור.

הענק והגנו

ת' המריצה. שרונה שפירא, מיוזיה ובובות כאגדת אוסקר ווילד על הענק שנעל



אבנר שטראוס – נשים גדולות

הפקה עצמית. ערב בלוז פרי־עטו של ומר־יוצר יהודי, וכביצוע. מלווים: מרק רוזן (סקסופון אלט), רוני קומידי (סקסופון טנור), יורם גלדהמר (קלידים), קובי הס (בס), אילן קצ'קה (תופים) ושבחית בת־ישראל (שירה וקולות). הערב, ישעת.

אהוד בנאי

שילוח הפ'. שירים משלושת אלבומיו. עם רועי לוי (גיטארות), רועי שקד (תופים וכלי הקשה), עודד שכטר (בס), ועובד אפרת (גיטארות והפקה מוסיקאלית). מיתקפת מלוהבת של רוקנרול המרשוות. ב', הפקולטה להקלאות רחובות.

אני סח בגלל אישתי

מטה־האמנים והקל הפ'. קומדיה על שלושה זוגות המגיעים לטיפול קבוצתי. כתב וביים איתו לייבוביץ'. משתתפים שמיל בן־ארי, ליאת פישמן, אביחי זיו, סיגל שמעוני ועוד. הערב, מכבים; מוצ"ש, בית דני ת"א; ד', בית־החייל ת"א; ה', בצ"א ת"א.

מגגר למרינת מלכים. 'המלך עושה עלייה'

ג'וזה מונאכם – מנגינות פאריז

ת' הסימטה. זמרת קברטים צרפתיה במופע של שירים צרפתיים, חלקם נכתב במיוחד עבורה וחלקם משל ז'אק ברל, ברברה, ז'אק פרוור, מיכל ברוד ועוד. פסנתר: רודד לויתן. ה', הסימטה ת"א.

דני רובס – שירית

טלית הפקות. מופע אקוסטי משירי הביטלס, לצד האגרות והשמועות שמאחוריהם. מלוויו: דובי אנגלה (קלידים) ועמית יורגנסון (גיטארה). הערב, מופת יבנה.

הבוידה המנצעות – פעימות

אסף אמדורסקי

וליום הפ'. שירים מאלבומו הבכורה שבדרך. עם אסף אמדורסקי (שירה וגיטארות) – קרני פוסטל (צ'לו ושירה), מתי גורינן (בס) וירון בן אלכסנדר (תופים). הפקה מוסיקאלית: אמדורסקי ודדי סל. ד', לוגוס ת"א.

אריק סיני – התופעה

הפקה עצמית. שירים ממיטב הרפרטואר לצד שירים חדשים. בליווי שלושה נגנים.

יהודית רביץ

טרי הפקות. שירים מאלבומה האחרון, 'זמאור לא פשוט לחכות', ומיבחר מלהיטיה. עם רביב גוית (קלידים), קובי איזנמן (גיטארה), צוף פילדסוף (בס) ומישל עמר (תופים). נפלאה. הרוקית הטובה ביותר בארץ. הערב, צוותא ת"א.

יעקב גורה – אהבה ממבט שני

הפ' עצמית. שירים חדשים לצד וותיקים, כולם בנושא האהבה. בין הכותבים אהוד מנור, מתי כספי ואיקי רדלין. מלווה רפאל נוה (חליליות) וקטיה קמר (כלי־הקשה). ה', מתנ"ס מעלה יוסף.

ירמי קפלן והפרחים

את הישראלי מזל 94'. כתבו יהושע סובול, דניאל לפין, שלמה בר־אבא ומוני מושונוב, בשיתוף עם אילן רונן, שגם ערך וביים. למות מצחוק. הערב, בצ"א ת"א; מוצ"ש, תיאטרון חיפה.

מפתחות הלב

הפקה עצמית. להקה המנגנת חומר מקורי, בדרך לאלבום ראשון. גבריאל חסן וזיו הדקיהו (שירה וגיטארות) גיא חסון (גיטארה) ואורי בלק (תופים). ר', ברקה ת"א.

סוניה ויצמאן תהילה

ת' אורות. מאיר סוויסה ואליצמאן בססים על חיי הזמרים. כתבו דניאל לפין, דני רוזה וחיים אידיסיס. ביים אילן רונן. ניהול מוסיקאלי

בשירים מתוך אלבום בכורה. מלים, לחנים והפקה מוסיקאלית: אביב גפן. מלווים: ערן מיטלמן (קלידים), אילן בן עמי (גיטארה), רונן ברק (תופים) ושמואל דניאל (בס). מוצ"ש, טרים ת"א.

רונית רולנר – נראה אחרת

הפקה עצמית. זמרת צעירה בשירים מפרי־עטה. מלווים: קובי נעים (קלידים והפקה מוסיקאלית), יובל אלעני (גיטארות), ערן שבי (תופים) וחם אש (בס). מוצ"ש, צוותא 2 ת"א.

שימי תבורי – בראו ונשירה

תערוכות



ביל וילה, 'מתוך מעבר'

ביל ויולה, 43, אמריקני, אמן־וידאו בינלאומי מהשורה הראשונה, מציג אצלנו עבודות שעשה בעיקר בשנות ה־90. האמן מרבה לסייר בעולם, ועבודותיו מפגישות את האישי, במובן של התבוננות פנימית ותחושות, עם רשמיו החיצוניים – מתרבויות, מרתות ואמונות, מנופים. בין היתר, נראה שלושה מסכי־ענק, שהם תיעוד משולב של מות אמו ולידת בנו. חיפוש מתמיד של גבול אפשרויות המדיום, גם מבחינת ההתערכנות המתמרת, אך המבוקרת, בטכניקות הכי משוכללות. לעתים קרובות הוא מגלה תגליות מפתיעות, לא־אחת מרהימות ביופיין. בסה"כ, שבעה מיצבי וידאו, פלוס מסך ועליו עבודות משנות ה־70 וה־80. ביתן הלנה רובינשטיין. שד' תרס"ט, ת"א. א'־ה', 10.00־20.00; ו', 10.00־14.00; שבת, 10.00־15.00.

מוזיאונים

שושנה הייםן שורות שחורים. יצירה תחת רושם של ביקור בגרמניה. רכינים גיאומטריים יוצרים מערכים אסוציאטיביים. האמנית יוצרת ברוב העבודות תחושת־חלל חזקה, המזכירה לנו בעצם שיש לנו כאן עסק עם פסלת ● **אלי גרוס** מפגש סרור באירסה, מעצב גראפי מהשורה הראשונה מציג לא רק עבודות, אלא השקפת־עולם מקצועית. האיש ביצע (ומציג), בין היתר, לוגו'ס ומערכות־תדמית שלמות של גופים עסקיים וחברות, שלטים, חזיתות בתים, סמלים וכו'. התערוכה פותחת אגף חדש לעיצוב ותקשורת. מיום ה', ה־23.6 ● **ציור מעל ומעבר** 22 אמנים צעירים, רובם בוגרים טריים של בצלאל והמדרשה בנוה"ש, מציגים מגמות במכלול הפלורליסטי של הציור העכשווי. מוזיאון תפן לאמנות ישראלית, אבא הלל סילבר 146, ר"ג. א', ג', ה', 08.00־19.00; ב', ד', 08.00־17.00; ו', 08.00־14.00; שבת, 10.00־14.00.

● **מיכאל גרוס**, נחום טבת, עדו בראל. המכון לאמנויות בתל־חי פתח מוזיאון חדש בחלל ההיסטורי, שבו לחמו טרומפלדור וחבריו. תערוכת הפתיחה היא שלושה דורות באמנות המשתמשת בחפצים מהסביבה (ready made) ונותנת להם משמעות חדשה. מוזיאון תל־חי בחצר תל־חי. א'־ה', 08.00־16.00; ו', 08.00־13.00; שבת וחג, 08.30־14.30.

מאסקס 94: זהות, גוף ומיניות. זו הכותרת לתערוכה העוסקת בקשר בין הגוף, תפקודיו, הזהות המינית והזהות הביולוגית. הכל, כמעט, סביב האשה. בתערוכה משתתפים 13 אמניות ושני אמנים: גלי אילת ומקס פרידמן, ענת בצר־שפירא, טירנית ברודי, ניר חוד, מרים כבסה, אילת־השחר כהן, מרי־לו לוין, אריאן ליטמן־כהן, חילה־לולו לין, גנית מיידלינגר, תמרה מסל, ענת צחור, טל שמיר ומאירת שמש. ציור, פיסול, וידאו, צילום, אדריכלות, מיצבים. המשכן לאמנות בעין־חרוד. א'־ה', 09.00־16.00; ו', 09.00־13.30; שבת וחג, 10.00־16.30.

● **קיקי סמית** אמנית אמריקנית העוסקת בגוף האשה כדימוי לשלל נושאים חברתיים, פוליטיים ואנושיים. עם דימויים נוספים, המשקפים יחס של האמנית לדמויות ולפולחנים

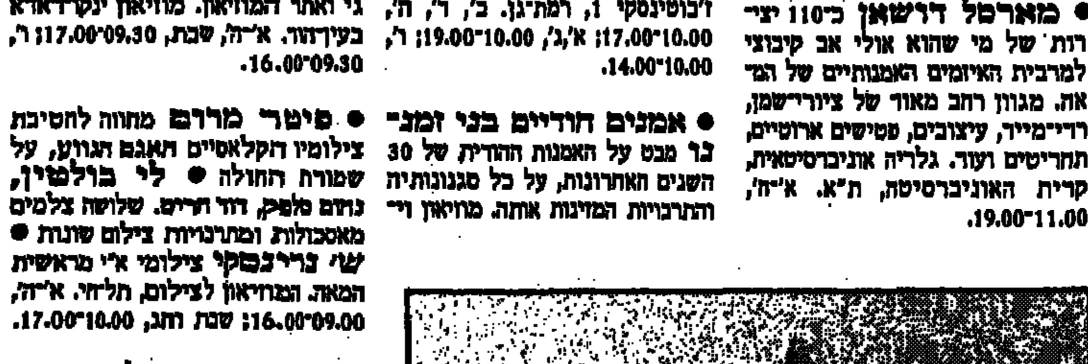
תיות ושימושיות, מעולם העיירה היהודית. מוזיאון ישראל, גבעת־רם, ירושלים. א', ב', ד', ה', 10.00־17.00; ג', 16.00־22.00; ו', 10.00־14.00; שבת, 10.00־16.00.

● **הרמן שטרוק** מהדמויות הבולטות בציור היהודי בראשית המאה. חי ויצר בברלין ובירושלים. מוצגים כ־190 תחריטים וליטוגרפיות, ובהם דמויות, דיוקנאות ונופים. חדר מוקדש לחבריו ולתלמידיו. מוזיאון מאנה כץ, יפה־נוף 89, חיפה. א', ב', ד', ה', 10.00־16.00; ג', 14.00־18.00; ו', 10.00־13.00; שבת, 10.00־14.00.

● **רודי לחמן** האדם אינו אלא תבנית נוף מולדתו. תמצית יצירתו של אחד מחשובי הפסלים והמורים בתולדות אמנות ישראל. אמן שהמוטיב ביצירתו הוא אינטגרציה של האדם, החי והנוף. המוזיאון המתוח בתפן. א'־ה', 09.00־17.00; שבת, 10.00־17.00.

● **מארסל דרשאן** כ־110 יצירות של מי שהוא אולי אב קיבוצי למרבית האיומים האמנותיים של המאה. מגוון רחב מאוד של ציורי־שמן, רדי־מייד, עיצובים, פטישים ארוטיים, תחריטים ועוד. גלריה אוניברסיטאית, קרית האוניברסיטה, ת"א. א'־ה', 11.00־19.00.

● **אוצרות פראג** תכשיטים ומוצרי־צורפות מגוונים, אובייקטים יהודיים מפראג. אוסף מרשים של שכיות־חמדה, יהודיים ואחרים. מהמאה ה־16 עד ימינו. מוזיאון היהלומים, ז'בוטינסקי 1, רמת־גן. ב', ד', ה', 10.00־17.00; א',ג', 10.00־19.00; ו', 10.00־14.00.



● **אמנים יהודיים בני זמננו** מבט על האמנות היהודית של 30 השנים האחרונות, על כל סגנונותיה והתרבויות המזינות אותה. מוזיאון וי־

אמן צרפתי מציג ציורים ופסלים. אובייקטים מהסביבה עם סימני זיהוי של בעלויות ו/או אופני־שימוש קודמים ● **רלי דה־פריס** באכסדרה: צילום המקשר בין אתר בנייה, אתר ארכיאולוגי ואתר המוזיאון. מוזיאון ינקו־דאדא בעין־הוד. א'־ה', שבת, 09.30־17.00; ו', 09.30־16.00.

● **פיטר מרום** מחווה לחטיבת צילומיו הקלאסיים תאגם הגועש, על שמורת החולה ● **לי בולטין**, נחום מלפק, דוד חריס. שלושה צלמים מאסכולות ומתרבויות צילום שונות ● **שי ברינבסקי** צילומי א"י מראשית המאה. המוזיאון לצילום, תל־חי. א'־ה', 09.00־16.00; שבת וחג, 10.00־17.00.

● **תקשורת בסמלים** ותחמות וסמלים מהזמן הקדום באמצעים הייטקים. מוזיאון ארצות המקרא, גבעת־רם, ירושלים. א'־ג', ה', 09.30־17.30; ד', 09.30־21.30; ו' וערבי־חג, 09.30־14.00; שבת וחג, 11.00־13.00.

גלריות

● **יעקב דורצ'ין**, מוטי מזרחי, אורי ליפשיץ, ורדה רוטיני, יעקב אפשטיין, דבורה מורג, הדי מאוררגני, תמר רבן, הרמן קרונגואזר. המשותף לקבוצה מרשימה זו של אמנים ישראליים – היותם מרים במכון אבני. התערוכה היא לרגל פתיחת המרכז החדש לפיסול במסגר. מכון אבני, אילת 6, יפו. א'־ה', 09.00־20.00.

● **מאירת שמש** חרוזים, עיניים מפלסטיק, סוכריות יומולדת ויכרוננות ילדות בפורמטים קטנים. גלריה ג'ולי מ', גליקסון 7, ת"א. ב'־ה', 10.30־



רפנה גנני, 'פונול'

לפריד ישראל, קיבוץ הזורע. א'־ה', 10.00־14.00; ו', 10.00־12.00; שבת וחג, 10.00־13.00, 17.00־18.00.

● **סמדר לוי** מעצבת בחלל הגלריה אולם־התעמלות על כל מה שאמור להימצא בו, סולמות, מזרנים וכו' ● **גלית יהב** המזוודה, חלק ב'. המזוודה סגורה מצופה בלדר (וריעות משמש יבש, כבוש). על הקיר דיאלוג כתוב בין האמנית לאוצרת אריאלה אזולאי ● **מחווה לגלריה הלבנה** האוצרת חנה שביב אספה ומציגה תיעוד, ניירת ותמונה מייצגת של מגוון המציגים בגלריה לצילום, שפעלה כאן עד אמצע שנות ה־80. גלריה בוגרשוב, בוגרשוב 60, ת"א. ב'־ה', 10.00־14.00, 17.00־20.00; ו', 10.00־14.00.

● **דפנה גנני** רפונזל הוא שמה של גיבורה באחת מאגדות האחים גרים. זוהי גם כותרת התערוכה, ובה עבודות המציגות חלקי גוף בגודל טבעי, בין היתר: ידיים, ירכיים, חזה ואברי־מין נשיים. החומרים מגוונים: פוליאסטר יצוק, לטקס יצוק, כבלים, מוצצים, ספוג ושעווה ועוד. התערוכה בסטודיו של האמנית („רציתי לייצר סביבה אינטימית ככל האפשר"), ויטל 14, ת"א. ב'־ה', 17.00־20.00; ו', 10.00־14.00.

● **אילת השחר כהן** צילומים. גלריה ארטיפקט (מאחורי בניין נגה ביפו), רחוב אפ"ק 12, ת"א. ב'־ה' 10.00־13.00, 17.00.00־20.00; ו', 10.00־13.00.

● **אתי לב**, רוני סתר ומיכל צורק. שלוש אמניות שונות זו מזו בגיל ובאסכולה מציגות עבודות בדרגות שונות של הפשטה. המשותף – מימד גדול. גלריה מבט, גורדון 41, ת"א. א'־ה', 10.00־13.00, 17.00־20.00; ו', 10.00־14.00.

● **סיגל אבני** צילום. הגוף האנושי במצבים של פירוק ו'הרכבה'. שילוב סימביוטי בין אשה נטולת זהות ומין לבין ילד ● **ליליאנה קדישבסקי** אמנית על קו־התפר צילום/ציור. ידיים בצירוף צורות גיאומטריות וצלבים. אווירה חלומית. גלריה לימבוס לצילום, בן־יהודה 159־161. ב'־ה', 17.00־19.00, ו', 10.00־13.00.

● **אלבוג'יק (אלברט) בן־אריה** אמן העוכר בדרום־אפריקה. ציור היפר־ריאליסטי. גלריה עמליה ארבל, שער־ציון 3, ת"א. ב'־ה', 11.00־13.00, 17.00־21.00; ו', 10.00־13.00; מוצ"ש, 19.00־22.00.

● **תגי ארגוב**, דפנה גנני, אלי גולדמן, יעל כץ־בן־שלום, ענת מיכאלי־סילי, ראובן דינורקה, אלון ארזונה, לבנת יצחקי. תערוכה קבוצתית ● **ורד פרחי־לינצברג** פורתים בנושא ואסוציאציה. גלריה שרה ארמן, בן־יהודה 58 (בחצר), ב'־ה', 10.00־